Výroční zpráva za rok 2022

Muzeum Šumavy Sušice, příspěvková organizace

Muzeum Šumavy Sušice, příspěvková organizace

adresa: náměstí svobody 40

342 02 Sušice

IČO: 00075116

zřizovatel: Plzeňský kraj, Škroupova 18, 306 13 Plzeň

Právní forma: příspěvková organizace

ID datové schránky: 8e5mi3q

Účet: 2034351/0100 (Komerční banka Sušice)

Organizace je zapsaná v Obchodním rejstříku, vedeném krajským soudem v Plzni, pod značkou Pr 748.

www.muzeumsumavy.cz

1. Obsah

1. Obsah 3

2. Úvod 4

3. Evidence a inventarizace sbírek, sbírkotvorná činnost. Správa sbírkových předmětů 5

4. Ochrana sbírek 8

5. Knihovna 10

6. Stálé expozice a výstavy 16

7. Výstavy 22

8. Ostatní činnost muzea 22

9. Práce v poradních orgánech jiných muzeí, AMG, sdruženích apod. 33

10. Ekonomika a návštěvnost 34

11. Opravy a udržování objektů 35

12. Záchranná stanice pro hendikepované živočichy 36

13. Přehled zaměstnanců za rok 2021 40

14. Přílohy 42

2.Úvod

V roce 2022 došlo v Muzeu Šumavy Sušice ke změně na místě ředitele. Dlouholetou ředitelku Mgr. Zdeňku Řezníčkovou vystřídal Mgr. Josef Hais. Mgr. Josef Hais byl pověřený vedením Muzea Šumavy od 1. 12. 2021. Ředitelem Muzea Šumavy byl jmenován 1. 8. 2022. Mgr. Zdeňka Řezníčková zůstala nadále pracovnicí muzea. Zdravotní stav jí ovšem nedovolil vrátit se na pozici kurátorky do Muzea Šumavy, a tak ukončila pracovní poměr s Muzeem Šumavy dohodou k 31. 1. 2023. Další významnou personální ztrátou pro Muzeum Šumavy bylo úmrtí dlouholetého zoologa muzea Mgr. Ivana Lukeše (1. 8. 2022). Mgr. Ivan Lukeš působil v Muzeu Šumavy dlouhá léta a byl neodmyslitelně spjat se Záchranou stanicí pro hendikepované živočichy v Kašperských Horách. Na místo zoologa nastoupil od 1. května 2022 pan RNDr. Jaroslav Hlaváč, Ph.D.

Dne 15. listopadu 2022 byla Ministerstvem kultury České republiky provedena v Muzeu Šumavy následná kontrola ke zjištění z kontroly správy sbírky provedené Ministerstvem kultury ČR v roce 2019. Závěr z kontrolního zjištění byl následující. Při posuzování zjištěných náprav porušení zákona č. 122/2000 Sb. o ochraně sbírek muzejní povahy a o změně některých dalších zákonů, ve znění pozdějších předpisů, při správě sbírky ev. číslo MSU/002-05-10/203002, postupovala kontrolní skupina podle ustanovení tohoto zákona a prováděcí vyhlášky. Kontrolní skupina závěrem konstatovala, že správce sbírky svým konáním doložil zvýšenou péči o sbírku, kterou aktivně řeší povinnosti plynoucí ze zákona a provádí nápravu zjištěných nedostatků. Nicméně bez cíleného personálního posílení pro konkrétní podsbírky, a zejména kompletní revize celé sbírky není možné sbírkové předměty a fondy evidenčně ztotožnit. Závěrečná zpráva z následné kontroly vyzněla pro Muzeum Šumavy pozitivně. Muzeu Šumavy byly v rámci mimořádné inventarizace sbírky nařízeny úkoly, které bude muset během následujících měsíců a let plnit.

Muzeum Šumavy v roce 2022 ukončilo dlouhá léta realizovaný projekt, který byl podpořen z IROPu, Vybudování sklářského muzea včetně bezbariérového přístupu a rekonstrukce depozitáře v Kašperských Horách – CZ.06.3.33/0.0/0.0/17_099/0007840. V rámci tohoto projektu byl vybudován výtah v muzeu v Kašperských Horách, tím se stala celá budova pro návštěvníky bezbariérovou. Dále byl v ulici Bohdana Týbla čp. 18 zrekonstruován depozitář, který bude sloužit především jako přírodovědné pracoviště. Nejviditelnější částí projektu z pohledu návštěvníka muzea bylo vybudování sklářského muzea v Kašperských Horách. Díky projektu vzniklo unikátní sklářské muzeum Cesty šumavského sklářství, které návštěvníky seznamuje s historií sklářství na Šumavě. V nově vytvořené expozici si mohou návštěvníci prohlédnou historické šumavské sklo od středověku až po současnost a prohlédnout si unikátní sklářské výrobky, které nebyly dosud vystavovány.

V říjnu 2022 muzeum Šumavy zažádalo o projekt Muzeum Kašperské Hory stavební úpravy a vytvoření expozice CZ.06.04.04./00/22_034/0000417. Tento projekt bude realizován od roku 2023 a mělo by dojít v rámci toho projektu k rekonstrukci budovy muzea na Náměstí čp. 140 v Kašperských Horách a ke kompletní obměně stálých expozic v těchto prostorech.

3.Evidence a inventarizace sbírek

Dne 21.10.2019 bylo Příkazem ředitelky Muzea Šumavy Sušice Mgr. Zdeňky Řezníčkové nařízeno provedení generální inventury sbírek. Mgr. Řezníčková však nestanovila ústřední inventarizační komisi a nevydala pokyn k zahájení prací. Práce na inventarizaci začaly dne 1.7.2021 na základě pokynu Ing. Martiny Zabloudilové, která byla v této době pověřena vedením organizace. Termín dokončení inventarizace stanovila na 31.8.2022.

Před zahájením prací byla ustanovena ústřední inventarizační komise (dále jen ÚIK) ve složení:

Ing. M. Zabloudilová (předsedkyně)
D. Šperlová
J. Chmelenská

Od 10.11.2022 převzal agendu inventarizace nový zaměstnanec na pozici vedoucího sbírkového oddělení Mgr. Michal Novotný. Složení ÚIK bylo upraveno následovně:

Mgr. Michal Novotný (předseda)
Ing. M. Zabloudilová
D. Šperlová

ÚIK zajišťuje provedení inventarizace ve spolupráci s dílčími inventarizačními komisemi. ÚIK vyhotoví na základě inventarizačních zápisů zpracovaných jednotlivými dílčími inventarizačními komisemi závěrečnou zprávu v termínu do 31. 10. 2022.
Muzeum Šumavy Sušice spravuje 2 sbírky. Sbírku Muzea Šumavy v Sušici a v Kašperských Horách, která je rozdělena na 18 podsbírek, a sbírku Muzea Šumavy v Železné Rudě, která není dále členěna.
Etnografická podsbírka byla kvůli své velikosti v rámci inventarizace rozdělena na 3 podskupiny (textil, vlastivěda/nábytek, lidové umění). Každá podskupina byla inventarizována odděleně. Pro vyjádření počtu zinventarizovaných sbírkových předmětů v podsbírce Etnografická byly sloučeny výsledky všech tří skupin.
Sbírkové předměty jsou uloženy v expozicích muzea v Sušici, Kašperských Horách, Železné Rudě a Dobré Vodě, nebo v depozitářích muzea v:

Břežanech, Břežany čp. 189, samostatná budova
Kašperských Horách, Náměstí čp. 140, Depozitář 1 a Depozitář 2, oba v administrativním objektu muzea, Galerie 1. patro – dočasný depozitář
Sušici, nám. Svobody čp. 40, půdní depozitář a depozitáři – knihovna muzea
Železné Rudě, Javorská čp. 154, půdní depozitář

Způsob provádění inventarizace nebyl jednotný. Z důvodu nedostatku zaměstnanců nebyly inventarizovány všechny podsbírky současně. Jednotlivá pracoviště postupovala podle svých technických, časových a odborných možností, a proto ani výsledky kontrol nejsou jednotné. Některá pracoviště vykazovala pouze fyzickou kontrolu, jiná v rámci inventarizace tvořila dosud neexitující inventáře podsbírek – zápisem předmětů do interní elektronické evidence Bach a následným tiskem údajů do listinné podoby. Některá pracoviště zapisovala výsledky inventarizace přímo do Bachu, jiná vytvářela „šanony" se záměrem jejich budoucího přepisu do Bachu. Některá pracoviště vykázala dvojí kontrolu – fyzickou, doložitelnou v šanonech, a elektronickou, doložitelnou tiskem sestav z Bachu. Důvodem je skutečnost, že na některá

pracoviště byla instalována PC technika až v průběhu prací. Někteří zaměstnanci proto zahájili práci s Bachem později, ale od vydání pokynu k inventarizaci tvořili šanony. Inventarizaci jednotlivých podsbírek prováděli samostatně jejich kurátoři nebo pověření zaměstnanci muzea.

Při inventarizaci byla vždy pořízena fotografie nebo jiná kopie konkrétního předmětu, společně s kopií katalogizační karty, pokud byla taková karta k dispozici. Fotografie s kopií katalogizační karty byly vytištěny na papíry formátu A4, které byly zařazeny do šanonu. Případně byly údaje z katalogizační karty přepsány do Bachu a k záznamu byla nahrána fotografie konkrétního předmětu. Údaje byly zároveň ověřovány v přírůstkových knihách.

Tabulka č. 1: Stručný přehled aktuálního stavu fyzické inventarizace: (celkový počet vychází z evidenčních čísel zapsaných v Centrální evidenci sbírek muzejní povahy – CES)

Název podsbírky	**Celkový počet evidenčních čísel (CES)**	**Počet všech zinventarizovaných evidenčních čísel podsbírky**[1]
Geologická	722	636
Botanická	1663	934
Entomologická	6232	0
Zoologická	1242	951
Archeologická	3605	0
Historická	2073	1
Etnografická	6515	3887
Numizmatická	9383	9373
Militaria	346	168
Výtvarné umění	2649	1128
Umělecká řemesla	760	0
Umělecko-průmyslové práce	4475	2709
Knihy	3596	2475
Písemnosti a tisky	395	0
Negativy a diapozitivy	5108	3502
Fotografická	2104	980
Věda a technika	3611	1456
Jiná – modely	166	0
Historická sbírka Železná Ruda	1032	1032

[1] **Je uveden počet zinventarizovaných evidenčních čísel bez ohledu na potvrzení jejich zápisu v CES**

Z uvedeného vyplývá, že v Muzeu Šumavy Sušice je evidováno **55.677ks** evidenčních čísel. Během výše zmíněného období bylo zinventarizováno celkem **29.232ks** evidenčních čísel.

Z inventarizace vyplývá, že z celkového množství zinventarizovaných předmětů byl potvrzen zápis do CES u **24.055ks** evidenčních čísel. To tvoří **43,20 %** celého sbírkového fondu muzea.

Zjištění ústřední inventarizační komise:

Práce na inventarizaci vyhlášené 1.7.2021 s termínem ukončení 31.8.2022 nebyly dokončeny ve stanoveném termínu.

Systém prací nebyl nastaven v souladu s muzejními standardy. Práce na inventarizacích vykonávali pověření zaměstnanci individuálně. Namátkové kontroly zjistily, že inventarizace byly v některých případech zpracovány chybně a jejich výsledky jsou nedostatečné. Během inventarizačních prací byly objeveny zásadní nedostatky v muzejní evidenci. Protože práce na jednotlivých podsbírkách nebyly dokončeny, není možné vydat bližší specifika v souladu s metodickými požadavky.

Muzeum procházelo administrativně složitým obdobím, ve kterém od března roku 2021 nebyla přítomna ředitelka muzea Mgr. Zdeňka Řezníčková kvůli náhlé zdravotní indispozici. Na její místo byl od 1.8.2022 jmenován ředitelem muzea Mgr. Josef Hais. Funkce vedoucího sbírkového oddělení byla nově zřízena a obsazena 1.9.2021 Mgr. Michalem Novotným. Vzhledem ke složité personální situaci (kdy nebylo možné stanovovat žádné zásadní rozhodnutí při absenci statutárního orgánu organizace) bylo rozhodnuto o pokračování prací do stanoveného termínu. Souběžně s tím byly analyzovány nedostatky muzejní evidence. Na základě toho byl připravován nový systém evidence, budoucí strategie inventarizace, a také byl řešen přechod na online verzi aplikace Bach, která umožní centralizované řízení prací (dosavadní program neumožňoval reagovat na případné nedostatky, které byly odhalovány zpětně namátkovou kontrolou).

Nedostatky a problémy v oblasti sbírkové evidence Muzea Šumavy jsou natolik specifické, že bylo požádáno o metodickou pomoc od Asociace muzeí a galerií České republiky. V rámci žádosti bylo vypracováno *Vyjádření k situaci ve správě sbírek v Muzeu Šumavy*. *Vyjádření* shrnuje průběh inventarizačních prací, předkládá některé nedostatky inventarizace a příčiny stavu. Dále popisuje problematiku doposud provedené inventarizace a nastiňuje řešení, které má sloužit k eliminaci nedostatků.

Strategickým problémem, který byl označen za příčinu i důsledek problémů je akutní nedostatek odborných zaměstnanců. Ze současných odborníků pracuje jeden na částečný úvazek, jeden je zcela novým zaměstnancem, jeden se nepodílí na inventarizačních pracích. Další dva odborní zaměstnanci provádějí inventarizaci v rámci svých možností. Muzeum má pro 2 sbírky a 18 podsbírek k dispozici 5 kurátorů. Na inventarizaci se podíleli i neodborní zaměstnanci.

4. Ochrana sbírek

Muzeum Šumavy má k dispozici 5 budovv s depozitárními prostory. Jedná se o depozitáře:

Kašperské Hory, Náměstí 140, 341 92 Kašperské Hory

Kašperské Hory, Bohdana Týbla 18, 341 92 Kašperské Hory

Břežany, Břežany 118, 341 01 Horažďovice

Sušice, náměstí Svobody 40, 342 01 Sušice

Železná Ruda, Javorská 154, 340 04 Železná Ruda

Z hlediska zabezpečení, klimatu a vybavení plně vyhovují pouze nové depozitáře v Kašperských Horách. Postupně se však vytvářejí podmínky pro odpovídající uložení sbírek v dalších depozitářích. V depozitáři v Kašperských Horách jsou definitivně uložené sbírky skla, porcelánu, rozsáhlá sbírka betlémů, podmalby na skle, plastiky, obrazy, grafika, plakáty, velkoformátové fotografie, sbírková knihovna, sklářský archiv a dočasně i sbírky přírodovědné (geologie, mineralogie), které budou po rekonstrukci uloženy v novém depozitáři. V depozitáři v Kašperských Horách v ulici Bohdana Týbla byla v roce 2022 dokončena rozsáhlá rekonstrukce, která byla financována z IROPu a depozitář úspěšně prošel kolaudačním řízeným. V roce 2022 byl depozitář vybaven regálovým systémem, nábytkem a dalším vybavením.

Výrazně se zlepšila situace depozitáře v Břežanech, kde byla až v roce 2010 zavedena voda, zbudováno zázemí (kuchyňka, WC) a vytvořen prostor pro práci se sbírkami. Depozitář byl také vybaven novým pevným i mobilním regálovým systémem, který umožňuje lepší a přehlednější uložení sbírek. V roce 2011 zde bylo vytvořeno pracovní místo (poloviční úvazek) pro správce objektu a správce depozitáře. Správce objektu má od roku 2021 úvazek ¼.

Dočasně je zde uložena podsbírka archeologická, textil, sádrové odlitky a kachle, které budou po rekonstrukci přemístěny také do nového depozitáře v Kašperských Horách. Depozitář v Břežanech se nachází v budově bývalé školy. V roce 2016 byl tento objekt prohlášen za kulturní památku se zdůvodněním, že se jedná o typický příklad patrové školní budovy z konce 19. století, výjimečně dochovaný v autentické podobě včetně původních interiérů a doprovodného zázemí. Původní „trojtřídka" byla postavena v r. 1895 podle návrhu stavitele Majera z Horažďovic. V roce 2017 byla na objektu provedena kompletní výměna poškozených částí krovu a položena nová střešní krytina. Na základě požadavku NPÚ byla na střeše obnovena i tři okna tzv. volského typu. Objekt má katalogové číslo: 1934489904 a číslo ÚSKP: 105804. Depozitář v Břežanech musí do budoucna projít zásadní rekonstrukcí a musí zde dojít ke zlepšení podmínek pro uložení sbírek.

Dále má muzeum menší půdní depozitář v budově muzea v Sušici, kde jsou uloženy dokumenty a sbírka fotografií. Tento depozitář musí také do budoucna projít zásadní rekonstrukcí a musí zde dojít ke zlepšení podmínek pro uložení sbírek.

Část prostoru v objektu Galerie (čp. 141) v Kašperských Horách je zatím vyčleněna pro dočasné uložení zoologických, entomologických a botanických sbírek, které budou definitivně uloženy po rekonstrukci do depozitáře v objektu bývalé praktické školy v Kašperských Horách, ulice Bohdana Týdbal 18.

V muzeu v Železné rudě jsou tři malé podkrovní depozitáře, ve kterých jsou uloženy sbírkové předměty náležející do železnorudské sbírky. Podmínky v těchto depozitářích jsou naprosto nevyhovující. Je nutná rekonstrukce těchto depozitářů

V depozitářích se pravidelně sleduje teplota a vlhkost prostředí. Každý rok jsou sbírkové předměty v depozitářích chemicky ošetřeny.

5. Knihovna

Muzejní knihovna je dle zák. 257/2001Sb., zapsaná pod evidenčním číslem 5800 jako knihovna Muzea Šumavy Sušice, základní knihovna se specializovaným knihovním fondem. Knihovna poskytuje presenční služby veřejnosti. Kromě odborné literatury obsahuje i regionální fond a fond starých tisků. Knihovna obsahuje tituly od sklonku 15. století do současnosti. Obsahuje texty naučného charakteru s převažujícím zaměřením na historii, přírodní vědy a náboženství, beletrii jen okrajově ve vztahu k regionu Šumavy. Fond je deponován zčásti v expozicích všech pracovišť, maximum je uloženo v depozitáři (knihovně) sušického pracoviště a depozitáři v Kašperských Horách.

Součástí muzejního knihovního fondu je Kapucínská knihovna. Kapucínská knihovna se stala součástí muzejního knihovního fondu v 50. letech 20. století. V roce 2003 bylo smluvně dohodnuto předání knihovny nazpět kapucínskému řádu s podmínkou dlouhodobého deponování v Muzeu Šumavy (konstatovalo se při této příležitosti celkem 1 677 svazků). Knihy jsou rozptýleny v muzejním knihovním fondu pod několika signaturami (zejména D, E, F). Obsahově se jedná o 23 prvotisků, většinu kolekce tvoří knihy ze 16.–18. století. Méně je zastoupeno 19. století.

Knihovna obsahuje ve svém fondu přes 200 periodik – nejstarší z 18. století. Knihovna odebírá v současnosti pravidelně 20 titulů regionálních a odborných periodik. Knihovna je vybavena knihovním systémem Clavius. Správu knihovny zajišťuje v rámci svého úvazku historik a archivář PhDr. Jan Lhoták, Ph.D. V Sušici je umístěna studijní knihovna společenskovědní a v Kašperských Horách je umístěna knihovna přírodovědná. Do nového klimatizovaného depozitáře v Kašperských Horách byla v minulých letech také přesunuta část sbírkové knihovny.

Během roku 2022 bylo do knihovního fondu zapsáno celkem 176 svazků (k 31. 12. 2022 se dospělo k inventárnímu číslu 22 347). Z toho přímým nákupem bylo získáno 32 (započteny jsou i svazky dlouhodobě odebíraných periodik), darem bylo získáno 144 ks. Absenčně bylo půjčeno 7 svazků, prezenčně (při badatelské návštěvě) bylo půjčeno 13 svazků.

Tabulka č. 2: Seznam odebíraných periodik 2022

Seznam odebíraných periodik - 2022
Acta musei Reginaehradecensis
Archeologie západních Čech
Archivum Trebonense
Časopis Národního muzea, řada historická
Český časopis historický
Dějiny a současnost
Journal of the National Museum (Prague), Natural History
Klatovský deník
Minulostí západočeského kraje
Sborník archivních prací
Sborník Západočeského muzea v Plzni
Sušické noviny
Šumava
Týdeník Klatovska

Věstník AMG
Vítaný host na Šumavě a v Českém lese
Výběr
Západočeské archivy
Zlatá stezka
Živa

Tabulka č. 3: Přírůstky v knihovně Muzea Šumavy za rok 2022

20314	D 3612		Hory Matky Boží. Královské horní město	koupě
20486	D 3613	Kintzl, Emil - Fischer, Jan	Zmizelá Šumava s Emilem pěšky	koupě
20487	D 3614	Oudová, Lucie	Bejvávalo na Šumavě - smutno i veselo	koupě
20532	D 2916/118	Kadoch, František (red.)	Šumavský kalendář 2023	koupě
20533	D 3615	Sládek, Miroslav - Stuchlý, Jaroslav - V	Nové Hutě. Kaltenbach	koupě
20557	D 3462/b	Klímová, Lenka	Historie zaniklé obce Bučina (Buchwald)	koupě
20751	D 3616	Fořt, Karel - Malina, Václav - Pivoda, A	Šumavští rodáci vzpomínají 5. Příběhy z	koupě
20752	F 62/31/1		Klatovský deník 31, 2022	koupě
20775	F 62/31/2		Klatovský deník 31, 2022	koupě
20812	F 62/31/3		Klatovský deník 31, 2022	koupě
20846	F 62/31/4		Klatovský deník 31, 2022	koupě
20847	F 62/31/5		Klatovský deník 31, 2022	koupě
22182	D 2915/26		Zlatá stezka, 2021	dar
22183	A 7680/54		Minulostí západočeského kraje, 2019	koupě
22184	B 1408/15a		Archivum Trebonense, 2020	dar
22185	B 1408/15b		Archivum Trebonense, 2020	dar
22186	A 8176	Piccolomini, Aeneas Silvius	Historia bohemica. Band 2: Die frühneuho	dar
22188	A 5425/36		Dějiny a současnost, 2014	koupě
22189	A 5425/37		Dějiny a současnost, 2015	koupě
22190	A 5425/38		Dějiny a současnost, 2016	koupě
22191	A 5425/39		Dějiny a současnost, 2017	koupě
22192	A 5425/40		Dějiny a současnost, 2018	koupě
22193	A 5425/41		Dějiny a současnost, 2019	koupě
22194	A 5425/42		Dějiny a současnost, 2020	koupě
22195	F 62/30/9		Klatovský deník 30, 2021	koupě
22196	F 62/30/10		Klatovský deník 30, 2021	koupě
22197	F 62/30/11		Klatovský deník 30, 2021	koupě
22198	F 62/30/12		Klatovský deník 30, 2021	koupě

22199	F 75/32		Sušické noviny, 2021	koupě
22200	D 3555	Klostermann, Karel	Ecce homo!	dar
22201	D 3556	Klostermann, Karel	Hostinný dům. Bílý samum a jiné povídky	dar
22202	D 3557	Klostermann, Karel	Žichovičtí půlpáni	dar
22203	D 3558	Klostermann, Karel	Ze šumavského Podlesí	dar
22204	D 3559	Klostermann, Karel	Šumavské povídky	dar
22205	D 3560	Klostermann, Karel	Pošumavské rhapsodie	dar
22206	D 3561	Klostermann, Karel	Z dobrého srdce	dar
22207	D 3562	Klostermann, Karel	Na útěku. Vzpomínka na rok 1866	dar
22208	D 3563	Klostermann, Karel	Na horké půdě	dar
22209	D 3564	Klostermann, Karel	Zmizelá osada	dar
22210	D 3565	Klostermann, Karel	Za štěstím	dar
22211	D 3566	Klostermann, Karel	Světák z Podlesí	dar
22212	D 3567	Klostermann, Karel	Ve světlech a stínech Babelu	dar
22213	D 3568	Klostermann, Karel	Dokonalý kavalír	dar
22214	D 3569	Klostermann, Karel	Mlhy na Blatech	dar
22215	D 3570	Klostermann, Karel	Urvané listy	dar
22216	D 3571	Klostermann, Karel	Domek v Polední ulici	dar
22217	D 3572	Klostermann, Karel	Vypovězen. Obraz ze života jihočeských d	dar
22218	D 3573	Klostermann, Karel	Odyssea soudního sluhy	dar
22219	D 3574	Klostermann, Karel	V ráji šumavském	dar
22220	D 3575	Klostermann, Karel	Skláři	dar
22221	D 3576	Klostermann, Karel	Kam spějí děti	dar
22222	D 3577	Klostermann, Karel	Mrtví se nevracejí	dar
22223	D 3578	Klostermann, Karel	Pozdní láska I	dar
22224	D 3579	Klostermann, Karel	Pozdní láska II	dar
22225	D 3580	Klostermann, Karel	Supplent I	dar
22226	D 3581	Klostermann, Karel	Supplent II	dar
22227	D 3582	Klostermann, Karel	Supplent III	dar
22228	D 3583	Klostermann, Karel	Supplent IV	dar
22229	D 3584	Klostermann, Karel	Pan Zbyněk Bukvice na Čakanově I	dar
22230	D 3585	Klostermann, Karel	Pan Zbyněk Bukvice na Čakanově II	dar
22231	D 3586	Klostermann, Karel	Pan Zbyněk Bukvice na Čakanově III	dar
22232	D 3587	Klostermann, Karel	Pan Zbyněk Bukvice na Čakanově IV	dar
22233	E 118/33e		Spořitelna města Sušice. Čtyřicátá osmá	dar
22234	E 118/34b		Spořitelna města Sušice. Čtyřicátá devát	dar
22235	E 118/35c		Spořitelna města Sušice. Padesátá účetní	dar
22236	E 118/36e		Spořitelna města Sušice. Padesátáprvá úč	dar
22237	E 118/40f		Spořitelna města Sušice 1940. Památce ma	dar

22238	E 118/41c		Spořitelny města Sušice padesátýpátý rok	dar
22239	D 3553/b		150 let sirkařství v Sušici 1839-1989	dar
22240	E 72/g	Halla, Václav (red.)	Sušicko za okupace 1939-1945	dar
22241	E 19/e	Kot, Alois (red.)	Sborník Sušicka. Vlastivědné dílo	dar
22242	D 1618/b	Dresler, Václav	Básník Šumavy. S úvodem Adolfa Heyduka a	dar
22243	D 3588	Dostál, Jaroslav	Šumava turistům a lyžařům	dar
22244	D 3436/b		Sušice 6. 5. 1945	dar
22245	A 6525/b	Jáša, Jan	Hlas	dar
22246	B 460/b	Jáša, Jan	Má země	dar
22247	A 5137/b	Jáša, Jan	Píseň o topolu	dar
22248	D 1633/d	Friedl, Antonín	Sušice. Letovisko a horské klimatické mí	dar
22249	B 1599	Louda, Vlastimil	Lidice. Čin krvavého teroru a porušení z	dar
22250	E 568	Mendelsohnová, Rona	40. výročí osvobození	dar
22251	E 569		Západní Čechy 6. 5. 1945	dar
22252	B 1523/39	Tejklová, Tereza (red.)	Acta Musei Reginaehradecensis. Series A	koupě
22253	D 2830/b	Holý, Vladimír	Sušice	dar
22254	A 6501/6		Sborník Muzea Českého lesa v Tachově 37,	dar
22255	D 3515/b	Kučera, Jiří	Rakousko-Uherské zápalkové nálepky a. s.	koupě
22256	B 1422/126		Sborník Západočeského muzea v Plzni, Pří	dar
22257	B 1422/127		Sborník Západočeského muzea v Plzni, Pří	dar
22258	A 8177	Řezníčková, Zdeňka	Naše historie. Vaše dědictví	dar
22259	A 8178/1	Hrdlička, Jaroslav - Lášek, Jan Blahosla	Paměti Vlastimila Kybala. Díl I.	dar
22260	A 8178/2	Hrdlička, Jaroslav - Lášek, Jan Blahosla	Paměti Vlastimila Kybala. Díl II.	dar
22261	A 8179	Hrdlička, Jaroslav	Patriarcha Dr. Miroslav Novák. Život mez	dar
22262	A 8180	Hrdlička, Jaroslav	Životem a dílem historika Františka Mich	dar
22263	D 3589/a	Horpeniak, Vladimír	Zvony pro Šumavu. Glocken für den Böhmer	dar
22264	D 3589/b	Horpeniak, Vladimír	Zvony pro Šumavu. Glocken für den Böhmer	dar
22265	B 1468/4		Sborník Západočeského muzea v Plzni, His	dar
22266	E 570	Fibich, Ondřej	Cesty k Šumavě	dar
22267	D 3315/b	Klostermann, Karel	Die Erben des Böhmerwald-Paradieses	dar
22268	D 3590	Klostermann, Karel	Aus der Welt der Waldeinsamkeiten	dar
22269	D 3033/b	Dvorak, Gerold (red.)	Karl/Karel Klostermann 1848-1923	dar
22270	D 3591	Klostermann, Karel	Skláři	dar
22271	D 3592	Klostermann, Karel	Ze světa lesních samot	dar
22272	B 3378/61	Lepší, Petr (red.)	Sborník Jihočeského muzea v Českých Budě	koupě

22273	B 1600	Šnajdrová, Evženie	Palné sbraně ze sbírky Národního muzea	dar
22274	A 5858/d	Grund, Josef (red.)	Sušicko a boj za samostatnost	dar
22275	D 1366/c	Grund, Josef - Hejlek, Jan	Sušice a Královský hvozd. K slavnosti př	dar
22276	D 708/b	Zuman, František	Pootavské papírny	dar
22277	B 1494/12	Augustin, Milan (red.)	Západočeské archivy 2021	dar
22278	D 3458/b	Michalec, Miloslav	Zaniklé venkovské školy Plzeňského kraje	dar
22279	D 3593	Pruner, Jaroslav	Virtuoso	dar
22280	A 8181	Maroszová, Jana	Dělník, šéf, člověk: Tomáš Baťa (1876-19	dar
22281	A 8182	Benčík, Antonín - Domaňský, Josef	21.VIII.68	dar
22282	A 8183	Nový, Petr	Svědectví pražských zdí 17. 11. - 17. 12	dar
22283	A 8184	Remešová, Věra	Ikonografie a atributy svatých	dar
22284	D 3594	Švec, Pavel	Akce "Kvilda". Příběh převaděče, který s	koupě
22285	D 3595	Kilián, Jan (red.)	Dějiny Velhartic	koupě
22286	A 8185	Lakosil, Jan	Sudety ve stínu Mnichova. Rok 1938 ve vz	koupě
22287	D 3596	Smrčka, Aleš	Tradiční horský transport. Krkonoše, Šum	koupě
22288	A 8186	Champol, M.	Sestra Alexandrina. Román	dar
22289	A 8187	Holeček, Josef	Česká šlechta. Výklady časové i historic	dar
22290	D 3597	Suk, Pavel-Šnebergerová, Ilona-Michalec,	100 let republiky. Od demokracie k demok	dar
22291	D 3598	Adámek, Jan	Písecké katolické kostely. Stručný průvo	dar
22292	D 3599	Kotas, Jaroslav	Obrazy Jaroslava Kotase	dar
22293	D 3600	Švarc, Jan - Švelch, Kamil - Pokorný, Mi	Sušice	dar
22294	D 1652/79e		Sušice '79. Zpravodaj města Sušice	dar
22295	D 1652/80b		Sušice 1980	dar
22296	D 3601		Ročenka Prachatického muzea 2015	dar
22297	D 3602		Byli mezi námi	dar
22298	A 8188	Pražák, Albert	Náš odboj proti Němcům	dar
22299	A 8189	Disman, Miloslav	Československý rozhlas v boji	dar
22300	D 3603		Americká armáda v Plzni ČSR. American Ar	dar
22301	A 8190	Krauthauf, Heide-Marie	Der Welf. Jahrbuch des Historischen Vere	dar
22303	A 8191	Vydra, Jan	Zrození	dar
22304	D 3604	Švec, Daniel	Jsme napadeni... Životní příběh navigáto	dar
22305	D 3037/c		Sklo bez hranic. Glas ohne Grenzen. Sbor	dar
22306	D 3605/15		Jižní Plzeňsko, 2017	dar
22307	D 3606/a	Voráčková, Jaroslava	Světýlka na Křemelné. Pověrečná vyprávěn	dar

22308	D 3606/b	Voráčková, Jaroslava	Světýlka na Křemelné. Pověrečná vyprávěn	dar
22309	D 3607	Kolář, Jiří	Imaginární příběhy - Sny	dar
22310	D 3610	Hofmann, Gustav	Historie klatovského pivovaru	dar
22311	A 8194		Josef Hlouch. Devátý biskup českobudějov	dar
22312	A 8193	Vlasáková, Olga	Velikonoce. Tradice-pečivo-strava	dar
22313	A 8192	Spiegl, Walter	Biedermeier-Gläser	dar
22314	D 3608	Jindra, Jaromír	Průvodce začínajícího filumenisty	dar
22315	A 8195		Muzea pro všechny. Handicapovaní a dobro	dar
22316	D 3609	Kučera, Jiří - Homolka, Jan	"Solo" Vídeň a. s. 1904-1918 export. 1.	dar
22317	D 3611	Mašek, Petr (red.)	Karel Klostermann - spisovatel Šumavy	dar
22318	A 7005/36		Heraldika a genealogie, 2003	dar
22319	A 7005/37		Heraldika a genealogie, 2004	dar
22320	A 7005/38		Heraldika a genealogie, 2005	dar
22321	A 7005/39		Heraldika a genealogie, 2006	dar
22322	A 7005/40		Heraldika a genealogie, 2007	dar
22323	A 8196/19		Genealogické a heraldické listy, 1999	dar
22324	A 8196/20		Genealogické a heraldické listy, 2000	dar
22325	A 8196/21		Genealogické a heraldické listy, 2001	dar
22326	A 8196/22		Genealogické a heraldické listy, 2002	dar
22327	A 8196/23		Genealogické a heraldické listy, 2003	dar
22328	A 8196/24		Genealogické a heraldické listy, 2004	dar
22329	A 8197/1	Svátek, Josef	Tajnosti pražské. Román z roku 1848. Sva	dar
22330	A 8197/2	Svátek, Josef	Tajnosti pražské. Román z roku 1848. Sva	dar
22331	A 8198	Svátek, Josef	Praha a Řím. Román ze XVI. století	dar
22332	B 1601	Sloup, Václav (red.)	Československé mlynářství 1936	dar
22333	B 1602	Lehovec, Antonín	Mlynářský katechismus	dar
22334	F 62/31/6		Klatovský deník 31, 2022	dar
22335	F 78/31/1		Týdeník Klatovska 31, 2021	dar
22336	F 78/31/2		Týdeník Klatovska 31, 2021	dar
22337	G 342/69		Živa, 2021	dar
22338	G 343/26		Šumava. Zajímavosti z přírody - Ze život	dar
22339	D 3617	Mátl, Jiří - Mátlová, Věra - Šmída, Zden	Šumavské osmdesátky a devadesátky	dar
22340	D 3618	Řeháček, Karel - Kinkorová, Radka - Knot	Kriminální případy a aféry ze Šumavy, Po	dar
22341	D 3619	Tůma, Jan	Sušice 1938-1945. Hrádek a Tedražice 194	dar
22342	D 3620	Řeháček, Karel	Němci na Plzeňsku v letech 1945-1955	dar
22343	D 3621	Kaiserová, Kristina	Karel Klostermann a Alexander Marian. Pl	dar
22344	D 2915/27		Zlatá stezka, 2022	dar
22345	F 62/31/7		Klatovský deník 31, 2022	dar

22346	F 62/31/8		Klatovský deník 31, 2022	dar
22347	D 3622	Pěchouček, František - Vysoká, Ludmila	Soupis regionální literatury z dějin děl	dar

6. Stálé expozice

Muzeum Šumavy Sušice

Původně Městské muzeum v Sušici patří k nejstarším muzeím v Čechách. Bylo založeno již v roce 1880 a stalo se prvním muzeem v jihozápadních Čechách. Tehdy bylo v Českých zemích jen 26 muzeí. Nejbližší muzea byla v Českých Budějovicích (1877) a v Plzni (1878). Zakladatelem sušického muzea byl místní učitel Josef Holík. Díky podpoře starosty Seitze a místní spořitelny se ve 30. letech 20. století podařilo prosadit záměr, aby muzeum získalo pro své účely budovu bývalého děkanství – tzv. Voprchovský dům na náměstí, původně měšťanský pozdně gotický dům, přestavěný renesančně v době kolem roku 1600. Úpravy historického domu bývalého děkanství pro muzeum provedl citlivě za přísného respektování zásad památkové péče v letech 1932-1935 místní stavitel Karel Houra. Historická budova slouží muzeu dodnes. Úvodní část stálé expozice sušického muzea předkládá ukázky z archeologických nálezů pravěkého i středověkého původu. Mezi nejzajímavější předměty patří památky z pravěkého hradiště na Sedle, které bylo obýváno Kelty i Slovany nebo nálezy ze slovanského pohřebiště pod Svatoborem z 11. století. V přízemí se nachází také jeden z nejvýznamnějších magnetů muzea Sušický mechanický betlém. Jedná se o jeden z největších mechanických betlémů v ČR, společné dílo místních řezbářů Karla Tittla a Pavla Svobody z roku 2004. Betlém, který je majetkem města Sušice a do muzea je jen zapůjčen jako dlouhodobá zápůjčka na základě smlouvy, je přístupný celoročně. Velká část přízemí muzejní budovy je věnována fenoménu sušického sirkařství, kde jsou kromě sirkařských strojů a nářadí různé druhy nejstarších zapalovadel, zápalek a zápalkových nálepek. Tato část expozice je už jen připomínkou zaniklé tradice, která začala v roce 1839 a Sušici proslavila snad na celém světě. Továrna byla jediným výrobcem zápalek v Česku, přičemž osmdesát pět procent výrobků firmy směřovalo na zahraniční trhy. Výroba zápalek zde definitivně skončila na konci roku 2008. V přízemí byla již v roce 2014 otevřena také nová malá expozice věnovaná historii někdejší druhé továrny na výrobu sirek, později přeměněné na výrobu obalového materiálu – PAP (GIO'STYLE PAP a.s., DOPLA PAP a.s.). Zakladatel sušického sirkařství Vojtěch Scheinost se v roce 1865 osamostatnil a založil vlastní výrobu zápalek, tzv. Hořejší továrnu. Druhá sušická sirkárna prosperovala celkem slušně a roku 1903 se i tato sirkárna s celou řadou dalších stala členem akciové společnosti SOLO. V období hospodářské krize však továrna s výrobou skončila – poslední sirky se zde vyrobily v pátek 11. března 1932. Už v srpnu roku 1933 byla v bývalé Scheinostově sirkárně, pozdějším PAPu, zahájena zcela nová výroba papírových impregnovaných nádobek SOLOKUP a průhledných obalů a nádobek FADUTUB z acetylové celulózy. Závod dostal nové označení „PAP", odvozené od papíru a papírenské výroby. V zadním traktu muzea, který prošel rekonstrukcí a dostavbou, je malé lapidárium, kde vystavujeme historické kamenné prvky, které dříve muzeum veřejnosti ukázat nemohlo. Najdeme tu například městský pranýř, mlecí kameny, kamenné koryto, profilovaná kamenná ostění a jiné ozdobné kamenné prvky. Tuto expozici postupně doplňujeme zrestaurovanými unikátními kříži ze zrušeného starého sušického

hřbitova. V patře je expozice věnována především dějinám města Sušice. Kulturní úroveň města před bitvou na Bílé hoře ilustrují pozdně gotické plastiky (například Klečící Madona z Čímic od Monogramisty IP, Pieta Mistra Oplakávání ze Zvíkova a sušický cínový poklad. Další část stálé expozice je věnován barokní době, sušickému klášteru kapucínů a jeho knihovně. K významným přírůstkům této části expozice patří barokní obraz madony s děťátkem od významného italského malíře Sassoferrata, vlastním jménem Giovanni Battista Salvi (1609-1685) a barokní plastika andílka Světlonoše. Oba předměty daroval v roce 2016 muzeu pan Bruno Schreiber. Prostor celé další místnosti zaujímá expozice šumavského sklářství, která představuje unikátní sbírku věnovanou v letech 2005 - 2015 muzeu panem Brunem Schreiberem. Poslední místnost je zařízená ve stylu dobového měšťanského interiéru z poloviny 19. století a přibližuje dobu národního obrození na Sušicku. Tato část expozice byla v roce 2015 doplněna originální sbírkou především francouzského tvarovaného a lisovaného skla, převážně z období mezi roky 1820 až 1890. Také tuto sbírku od její majitelky paní Ackermannové ze Švýcarska odkoupil pan Dr. Bruno Schreiber a následně ji daroval našemu muzeu. Koncem roku 2016 byla tato část expozice doplněna ještě malou sbírkou historického cínu, který muzeu daroval opět pan Bruno Schreiber. V Sušici je umístěno ředitelství celého muzejního komplexu Muzea Šumavy včetně ekonomického pracoviště. Dále je zde soustředěna muzejní knihovna, historické pracoviště a oddělení muzejní dokumentace. Zpracovávají se zde například sbírky písemností a fotografií.

Muzeum Šumavy a Galerie Kašperské Hory

V Kašperských Horách vlastní Muzeum Šumavy dva objekty, jejichž hlavní předností je poloha v centru města. Muzeum v Kašperských Horách je oproti sušickému poměrně mladší. Vzniklo teprve v roce 1924 v rámci příprav města na oslavy jeho 600. výročí. První své umístění našlo v prostorách bývalé odborné školy pro zpracování dřeva. Už ve svých začátcích mělo štěstí na pozoruhodné osobnosti, které přínosně zasahovaly do jeho osudů. Od samotného počátku své existence vyvíjelo intenzívní sbírkotvornou činnost v oblasti střední Šumavy, a tak často překračovalo úzký rámec města a jeho nejbližšího okolí. Zakladatelem muzea byl ředitel měšťanské školy Rudolf Nowak. Během několika prvních let existence muzea shromáždil přes tři tisíce sbírkových předmětů, prováděl památkářskou dokumentaci ve městě i jeho okolí, pro muzejní expozici zhotovil řadu nákresů a plánků. Ve sbírkách jsou dodnes uchovávány Nowakovy akvarely i oleje s motivy z Kašperských Hor a okolí. Dalším vynikajícím pracovníkem a pokračovatelem Nowakovým byl profesor kašperskohorské německé reálky Hans Kollibabe, známý svými četnými vlastivědnými články, organizováním společenského a hudebního života, kronikářskou prací, a především svou činností sběratele lidové slovesnosti, zejména pohádek, pověstí i historek ze střední Šumavy, které vydával také knižně. Za jeho působení muzeum získalo celou řadu cenných přírůstků zejména z oblasti lidové kultury, sbírky byly nově roztříděny a uspořádány. Bezprostředně po roce 1945 mělo muzeum opět štěstí v osobě učitele Emanuela Boušky, který muzeum úspěšně spravoval a vedl až do konce 60. let. Bouška nejen, že přes několikeré náročné stěhování sbírek uhájil existenci muzea, ale v nebývalém rozsahu sbírky vlastními sběry významně obohatil. Z vylidněných a devastovaných příhraničních území Šumavy se mu dařilo zachraňovat ohrožené kulturní a přírodní památky. Významnými a početnými zisky obohatil zejména sbírky skla, řemesel, zemědělství, starého a lidového umění, založil ojedinělou sbírku obrazů a grafiky se šumavskými náměty. Už při tvorbě expozic v dnešní budově čp 140 na náměstí v letech 1953 – 1954 se uplatňovala koncepce muzea nejen městského, ale především

regionálního muzea pro Šumavu. Dospělo se tak k rozhodnutí budovat i ta oddělení, pro které muzeum dosud nemělo materiál. Vytvářely se nové sbírky zejména z oborů přírodních věd – mineralogie, geologie, botaniky ale i zoologie, k čemuž se podařilo získat spolupráci předních odborníků. Charakteristickým rysem muzea v Kašperských Horách se od 50. let 20. století stal také zájem o výtvarné umění, který se projevil nejen budováním sbírky grafiky a obrazů se šumavskými náměty, pořádáním pravidelných výstav výtvarného umění, ale i konkrétní spoluprací s výtvarníky. Příkladem tu může být působení akademického malíře Aloise Moravce, který podle námětů muzea vytvořil v padesátých a šedesátých letech jedinečný soubor šumavských kreseb a olejů, které mají dnes rovněž význam dokumentární. I v současné době se muzeum snaží tuto sbírku stále doplňovat. Snad nejcennějším souborem děl inspirovaných Šumavou, které dříve získalo muzeum v Kašperských Horách, jsou kresby, akvarely a barevné dřevoryty všestranného umělce Josefa Váchala, včetně jeho unikátní grafické knihy Šumava umírající a romantická a soubor akvarelů, dřevorytů a kreseb Anny Mackové. Díky svému obdivuhodnému rozhledu dovedl Bouška dobře a s efektem využívat odbornou pomoc z centrálních vědeckých institucí, a to nejen pro oblast přírodních ale i společenských věd. Úloha kašperskohorského muzea jako regionálního ústavu pro Šumavu byla posílena zejména vznikem Chráněné krajinné oblasti Šumava v roce 1963. Muzeum už tenkrát neslo název „Šumavské muzeum" a získávalo své návštěvníky zejména ze stále rostoucích řad turistů. Současná stálá expozice muzea v Kašperských Horách byla otevřena po rozsáhlé stavební adaptaci muzejní budovy v roce 1980. Zaujímá prakticky obě patra muzejní budovy. První patro je vyhrazeno přírodě Šumavy a druhé zaujímá historická expozice s názvem Život a práce lidí. Expozice Příroda Šumavy je zaměřena na názorné a přehledné zachycení jednotlivých životních prostředí –biotopů. Naznačují to ostatně názvy jednotlivých oddílů: Život v Šumavském lese, Příroda šumavských sídlišť a jejich okolí, Život v prostředí šumavských vod, Příroda šumavské otevřené krajiny. Na několika místech expozice přibližuje problematiku ochrany šumavské přírody a informuje o významu Národního parku a Chráněné krajinné oblasti. Nejvýraznější je nově upravená vstupní část přírodovědné expozice, která je věnována zcela nové expozici geologie a mineralogie. V expozici jsou vystaveny horniny a minerály šumavského moldanubika z oblasti Kašperskohorska a jeho okolí. Expozice tvoří přehled většiny vyskytujících se hornin, vybrané horniny jsou opatřeny maloplošným výbrusem a leštěnou plochou pro lepší optickou zřetelnost struktury hornin a doplněny grafickými obrazovými i textovými informacemi z jednotlivých lokalit sběrů. Sbírka hornin a minerálů v expozici může být pro každého návštěvníka zajímavým poznáváním a poučením o neživé přírodě Kašperskohorska. Historická expozice ve 2. patře byla uspořádána do několika tematických celků: osídlení a bydlení, zemědělství, dřevařství, domácká výroba, lidová kultura, sklářství, těžba zlata a Kašperské Hory. Expozici doplňují výtvarná díla inspirovaná krajinou a přírodou Šumavy (Váchal, Nejedlý, Moravec, Krejsa, Beneš, Houšť). Mezi nejzajímavější exponáty zde například patří ukázky výroby tzv. dřevěného drátu a dřeváků, dřevěné úly v podobě venkovských domů, dřevěné hračky, historický a lidový malovaný nábytek, předměty lidového i vysokého umění, podmalby na skle, betlémy, devocionálie, lidové hudební nástroje, umrlčí prkna, památky na život světáků – cirkusáků. Zasloužená pozornost je věnována minulosti šumavského sklářství s důrazem na slavné secesní vázy firmy Lötz z Klášterského Mlýna u Rejštejna. Mezi zvláštnosti zde patří také ojedinělá sbírka lahviček na šňupací tabák. V expozici Šumavská těžba zlata a Kašperské Hory návštěvníka zaujmou modely rýžování, dolování a zpracování zlata i archeologické nálezy. Mezi památkami starého umění vynikají díla pozdně gotického řezbářství,

zejména díla anonymního tvůrce, zvaného Mistr Oplakávání ze Zvíkova, jejichž vznik umožnila prosperita Kašperských Hor pramenící na počátku 16. století z postavení horního města a střediska obchodu s Bavorskem. Od roku 2015 je v přízemí muzea nová stálá expozice STARÉ UMĚNÍ Z JIHOZÁPADNÍCH ČECH, která představuje kolekci nejcennějších středověkých uměleckých památek z území jihozápadních Čech na jednom místě. Mezi nejcennější exponáty této expozice patří nadživotní socha Madony s děckem z poutního místa Nezamyslice, vzniklá snad v Plzni po roce 1420. Zřejmě těsně před vypuknutím husitské revoluce vznikla socha Panny Marie z Klatov (cca 1400-1419). Milostná socha Madony z poutního místa Dobrš nese rysy bavorského řezbářství a byla vytvořena někdy po roce 1470. Pozornosti návštěvníka zaujme dochovaný pozdně gotický křídlový oltář Panny Marie Ochranitelky z Kašperských Hor – tzv. Menší kašperskohorská archa z konce 15. století. Část expozice patří výběru prací jménem neznámého, ale vynikajícího sochaře, kterého historici umění pojmenovali podle jeho nejznámějšího díla Mistrem Oplakávání Krista ze Zvíkova. České gotické umění patří k tomu nejlepšímu, čím naše země přispěly k světovému kulturnímu dědictví. Zdaleka ne tak ekonomicky i kulturně příznivá byla v našem kraji doba baroka. Přesto se i zde dochovala řada pozoruhodných památek, z nichž na některé upozorňuje expozice v přízemí muzea. Barokní díl expozice přinesl řadu dosud zcela neznámých ukázek malířského a řezbářského umění včetně prací uměleckého řemesla-například olejomalby a plastiky z 18. století z kostela sv. Mořice na Mouřenci u Annína nebo dobová vyobrazení milostných mariánských obrazů – Panny Marie Bolestné z kapucínského kláštera v Sušici nebo Panny Marie Klatovské. Svým zvláštním námětem oslovuje zvláště obraz Vanitas z Mouřence. Svou mistrovskou kvalitou je zcela mimořádným dílem ve sbírkách muzea velké plátno rakouského malíře italského původu Martina Altomonteho Bitva s Turky u Parkanu, olej z doby po roce 1684. Po dlouhé době „odpočinku" v muzejním depozitáři se veřejnosti představil také rozměrný olej na plátně středoevropského mistra 17. století s názvem Venuše s Kupidem a Merkurem (Výchova Kupidova). Ve stálé expozici kašperskohorského muzea jsme v souvislosti se stavbou výtahu v roce 2019 provedli několik úprav, ale základní členění expozic do jednotlivých celků se nezměnilo. Vestavbou výtahu byla mírně zmenšena plocha stálé expozice, a proto bylo nutné, zejména v expozici šumavského sklářství, přestavět, upravit a doplnit vitríny, doplnit vystavené exponáty, nainstalovat nové diapozitivy a fotografie atd. Všechny uvedené úpravy umožnily vytvořit i nový prostor pro prezentování osobnosti šumavského spisovatele Karla Klostermanna, který zde dosud chyběl. Na objekt muzea navazuje i objekt tzv. Galerie, která prošla v letech 2009–2011 celkovou rekonstrukcí. V rekonstruovaném objektu je nadále v přízemí výstavní prostor pro krátkodobé výstavy. Protože rekonstrukce objektu galerie již řešila i budoucí propojení obou objektů, využili jsme situace a sjednotili jsme vstup do celého areálu muzea. Bývalou vstupní halu s pokladnou v budově muzea jsme využili jako nový výstavní prostor.

Muzeum Šumavy Železná Ruda

Železnorudské muzeum bylo založeno z iniciativy regionálního spisovatele, básníka, sběratele šumavského folklóru a zámožného obchodníka Aloise Hilgarta v roce 1936. Původně se jmenovalo Královácké vlastenecké muzeum v Městě Železná Ruda-Muzeum Královského hvozdu - Künisches Heimatmuseum. Těžištěm stálé expozice je v Železné Rudě rodinná sbírka sklářského rodu Abele zahrnující především sklo, nábytek, rodinné portréty a také obrazy Ernestiny Jelínkové (narozená r. 1884, neteř spisovatele Karla Klostermanna). Rodinná sbírka byla uložena ve vile, kterou v roce 1887 postavil v Železné Rudě Krištof Abele a ve které se železnorudské muzeum

dodnes nachází. Slavný sklářský rod Abele připomínají nejen historické portréty, rodinný historický nábytek, slavná rozměrná zrcadla, ale i kdysi velice ceněné obrazy na skle se zrcadlovým pozadím od malíře Vincence Jankeho z počátku 19. století. Pozornost zaslouží i expozice věnovaná šumavskému železářství a hamernictví, které významně spoluvytvářelo dějiny Železné Rudy. V objektu muzea byl po uzavření nové smlouvy s Městem Železná Ruda v roce 2006 bývalý služební byt upraven na výstavní prostor, který se používá pro pořádání krátkodobých výstav. V roce 2008 byl nově upraven a zpřístupněn jeden z půdních depozitářů s nevelkou, ale zajímavou sbírkou předmětů, které na svých cestách nashromáždil fregatní kapitán Rudolf Abele, poslední majitel vily, kterou v roce 1946 "věnoval" Československému státu. Otevřením a zpřístupněním jednoho depozitáře v Železné Rudě byla výstavní plocha rozšířena o 20 m². Po přemístění městského informačního centra do jiného objektu získalo muzeum další prostory, které využilo především jako důstojnější prostor pro pokladnu a prodejnu. Vzhledem k tomu, že expozice tohoto muzea, i když je malá, tak je umístěna ve dvou patrech a je poměrně členitá, je objekt vybaven kamerovým systémem. I nadále platí Muzeum Šumavy Městu Železná Ruda (vlastník objektu) pouze symbolický nájem 1,- Kč ročně a hradí si veškeré provozní náklady.

V pátek 16. 12. 2022 byla v muzeu v kašperských Horách slavnostně otevřena nová stálá expozice šumavského sklářství. Po dlouhých letech příprav dostala rozsáhlá a mimořádně cenná muzejní sbírka skla konečně větší prostor pro svou prezentaci. V pěti nově vybudovaných sálech se mohou návštěvníci přehledně seznámit s vývojem šumavského sklářství od středověku až do současnosti. Mezi stovkami exponátů zde každý určitě najde to, co ho zaujme. Je tu sud plný páteříků, půvabné barokní poháry, barevná skla z 19. století, úžasná a ojedinělá stříbřená skla, zrcadla a podmalby, desítky lahviček na šňupavý tabák, secesní sklo z Klášterského Mlýna, pestrobarevné vázy z doby mezi světovými válkami, annínské skleněné housle a produkce současných šumavských sklářů. A až na samém konci expozice bere dech půvabná Skleněná zahrada s produkcí lenorské sklárny. A nová expozice nezapomíná ani na děti – ty si zde mohou navrhnout svá vlastní skla na papírových střizích, nebo se nechat vyfotografovat ve sklářské dílně. Každá místnost a každý kout nové expozice tu přináší nějaké malé překvapení. Expozici doplňují i audiovizuální projekce, panely shrnující historii šumavského sklářství či barevná hra světel.

<u>Muzeum Dr. Šimona Adlera v Dobré Vodě</u>

Toto muzeum od doby svého založení v roce 1997 spadalo pod Západočeské muzeum v Plzni. Na svém jednání dne 8. 12. 2014 Zastupitelstvo Plzeňského kraje tuto změnu schválilo v rámci dodatku č. 8 ke Zřizovací listině Muzea Šumavy a od 1. 1. 2015 spravuje tuto pobočku Muzeum Šumavy. Muzeum bylo vybudováno především jako památník židovského historika a rabína Dr. Šimona Adlera, který se zde narodil a v roce 1944 se stal obětí holocaustu. V muzeu je rovněž prezentována kultura a náboženství židovských obyvatel v západočeském příhraničí. Trvalá expozice je umístěna v suterénu budovy a je přístupná z úrovně terénu. Celá expozice je bezbariérová. Obsahuje 7 expozičních místností a v roce 2019 tato expozice prošla zásadní proměnou a reinstalací. V roce 2018 byla zahájena spolupráce PhDr. Fredem V. Chvátalem, odborníkem na židovskou problematiku. Projednali jsme možnost úprav stálé expozice a na základě toho dr. Chvátal zpracoval scénář nové expozice a v roce 2019 jsme přikročili k jeho realizaci. Expoziční místnost č.1 je věnována judaismu, rituálním předmětům a židovským svátkům. Jsou zde vystaveny např. původní Desatero ze synagogy v Sušici, chupa -svatební

baldachýn, tfilin - modlitební řemínky, mezuzy, menory, chanukové svícny, jad - ukazovátko pro čtení Tóry, plášť a povijan na Toru, šabatová lampa, modlitební pláště – tality, sederové mísy, dreidly atd. Další dvě místnosti nadále připomínají rodinu dr. Šimona Adlera a její osudy. Dominantním exponátem této části expozice je STROM ŽIVOTA, který muzeu darovala rodina Adlerů v roce 2017. Také většinu předmětů a dokumentů, které jsou zde vystaveny, darovala muzeu rodina Adlerů. Součástí expozice je i rekonstruovaná dochovaná původní košer porážka. Dochoval se zde hák ve stropě a stružka v podlaze. Místnost je dále doplněna stolem na bourání masa, dřevěným špalkem, košerovacím prkénkem a soupravou na košerování. V dalších prostorách je expozice věnovaná nově zpracovaným dějinám židovských komunit, včetně modelů synagog. Závěr expozice se zabývá historií Česko-Izraelských vztahů. Všechny texty a popisky jsou nově v česko-anglické jazykové verzi. Nová expozice byla slavnostně otevřena dne 24. září 2019. V roce 2021 byla v muzeu zprovozněna expozice sv. Vintíře. Je instalována v místnosti v přízemí objektu. V expozici jsou umístěny panely s českoněmeckými texty a obrazovou dokumentací a vitríny s exponáty. Expozice je dále doplněna samostatně postavenou kašírovanou poustevnou se stylizovanou postavou poustevníka v mnišské kutně a multimediálním panelem. Nositelem této části projektu je město Hartmanice, které vytvoření této nové expozice financovalo. Nová expozice byla dokončena v říjnu 2020. Problémem stálé expozice tohoto muzea je i nadále vysoká vlhkost (jedná se o suterén, který je zapuštěný do svahu a při stavbě nebyla provedena izolace stěn). Vzhledem k neustále vysoké vlhkosti (kolem 90 %) se v uplynulých letech podařilo realizovat několik stavebních úprav, které vedly ke snížení vlhkosti. Součástí muzea je i menší přednáškový sál s projektorem, který se využívá pro přednášky pro školní a jiné výpravy. Mohou se zde instalovat panelové výstavy. Objekt, v němž muzeum sídlí, patří městu Hartmanice a muzeum platí nájem ve výši

108.240,- Kč ročně.

Projekt ,,Vintířova stezka'' v Muzeum Dr. Šimona Adlera na Dobré Vodě u Hartmanic

Na projekt č. 255 Vintířova stezka byly poskytnuty dotace ze státního rozpočtu na spolufinancování projektu realizovaného v rámci programu přeshraniční spolupráce Česká republika - Svobodný stát Bavorsko Cíl EÚS 2014-2020. Vznikla naučná stezka s námětem mnicha Vintíře, při níž budou využity, propojeny a obnoveny stávající turistické trasy na české i bavorské straně. Součástí projektu, jehož je Město Hartmanice partnerem, bude také zhotovení expozice o svatém Vintíři, vhodně začleněné do prostor Muzea Dr. Šimona Adlera v Dobré Vodě. V červnu 2021 byla v muzeu slavnostně otevřena nová expozice „Svatý Vintíř – Sankt Gunther", která představuje osobnost sv. Vintíře a historii Vintířovy stezky. Expozice se nachází v přízemí muzea a její součástí jsou také exponáty vztahující se ke sv. Vintířovi, který na Dobré Vodě poustevničil a roku 1045 zemřel. Slavnostní zahájení proběhlo za účasti paní Marcely Krejsové, radní pro oblast cestovního ruchu, partnerských regionů, vnějších vztahů a podpory podnikání. Ke shlédnutí byl také připraven dokumentární film o sv. Vintíři s názvem „Poustevník diplomat", který pro Českou televizi realizovala autorka expozice paní Zuzana Jonová. V dalších prostorách muzea umístili pracovníci repliku interiéru hospody z přelomu 19. a 20. století, jež bývala ve vedlejším popisném čísle. V roce 2022 byla znovu navázána spolupráce se společností ARIVA provozující autobusové

zájezdy „Dostupná Šumava" určené pro seniory, kteří tuto službu hojně využívají k návštěvě

Muzea Dr. Šimona Adlera.

7. Výstavy

Muzeum Šumavy Sušice

18. 6. – 30. 10. 2022 - Výstava šumavských řemeslníků a výtvarníků

24. 6. – 7. 8. 2022 - Knižní značka exlibris – výstava historických exlibris

srpen – říjen 2022 - Šumava v obrazech Václava Martínka, výstava obrazů Václava Martínka se šumavskými motivy

5.5. - 30.10. 2022 - Vzpomínka na osvobození Sušice

1. 12. 2022 – 31. 3. 2023 – Betlémy ze sbírek Muzea Šumavy

Muzeum Šumavy Kašperské Hory

červen 2022 – březen 2023 – Šumavské motivy, krajinářská malba ze sbírek Muzea Šumavy a Alšovy jihočeské galerie.

Muzeum Šumavy Železná Ruda

do 10.4.2022 – Minerály ze Šumavy a Pošumaví

6.5. – 31.10.2022 - výstava Petra Sobotky Šumava v obrazech

18. 11. 2022 – 31. 3. 2023 Ukázky šumavských řemesel

Muzeum Šumavy Muzeum Dr. Šimona Adlera, Dobrá Voda

červen – září 2023 – Výstava: poznávání netradičních předmětů

8. Ostatní činnost muzeí

Odborná činnost

Muzeum Šumavy má dvě odborná pracoviště – historické v Sušici a v Kašperských Horách a přírodovědné v Kašperských Horách. Historické oddělení se m.j. věnuje studiu a zpracovávání témat z regionálních dějin. Své místo má i výzkumná a dokumentační činnost v terénu. Odborní pracovníci muzea se kromě péče o část sbírek věnují přípravám výstav (scénáře, výběr exponátů, návrh výtvarného řešení výstavy a osobní účastí na její instalaci), úpravám stálých expozic, přípravě podkladů k publikacím. Velký díl času věnují odborní pracovníci zodpovídání odborných dotazů badatelům, studentům i dalším zájemcům o šumavskou vlastivědu (hlubší spolupráce se studenty přináší možnost získání jejich regionálně zaměřených prací do muzejní knihovny). Historické pracoviště se významně věnuje popularizaci poznatků regionální historie nejen přednáškovou a výkladovou činností, ale také prostřednictvím knižních publikací, sborníků a časopisů, novin, rovněž prostřednictvím médií jako jsou rozhlas, televize, internet. Osvědčila se spolupráce s regionálními nakladatelstvími. Odborní pracovníci se opět podíleli svými odbornými

příspěvky a poskytnutím fotografií sbírek i na některých významnějších vydavatelských projektech. Muzeum nepravidelně vydává vlastivědný sborník (1x za dva roky). v roce 2022 muzeum vydalo XII. Vlastivědný sborník Muzea Šumavy. Pro veřejnost se příležitostně pořádají přednášky pozvaných specializovaných odborníků a tematické vlastivědné večery s prezentacemi nových vlastivědných knih a dokumentárních filmů o Šumavě. Odborní pracovníci se účastní odborných sympozií k regionální problematice, v některých případech přímo spolupracují na jejich organizaci. Muzeum Šumavy své aktivity rozvíjí také na základě spolupráce s řadou příbuzných (velkých i malých) zařízení doma i v zahraničí. Tradiční je mnohaletá spolupráce se specializovanými odborníky našimi i zahraničními.

Přírodovědné oddělení Kašperské Hory

RNDr. Jaroslav Hlaváč, Ph.D.- zoolog

Jaroslav Hlaváč nastoupil do Muzea Šumavy 1. 5. 2022 na pozici kurátora zoologie. Pracovník se během svého krátkého působení seznámil se stávajícím sbírkovým fondem a evidencí sbírek Muzea Šumavy. Podílel se na vytváření podkladů pro doplnění a rozšíření sbírkového fondu a vytváření podkladů pro výstavy krátkodobého charakteru (Sušice 2023) a trvalé expozice v Kašperských Horách. Rovněž navázal kontakty s předními preparátory v ČR pro budoucí spolupráci. Podílel se na dovybavení přírodovědného pracoviště – mikroskopická technika.

Konzultační činnost - Národní muzeum Praha, Západočeské muzeum v Plzni, Městské muzeum v Horažďovicích a Hornické muzeum Příbram.
Celkem poskytl 6 konzultací (3 telefonicky, 2 osobně, 1 badatel)

Přírodovědné oddělení Kašperské Hory

Mgr. Ivan Lukeš - zoolog

Od počátku roku 2022 v pracovní neschopnosti. Úmrtí 8.1.2022.

Přírodovědné oddělení Kašperské Hory

Vladimír Vlk - botanik

Vladimír Vlk samostatně zpracoval libreto pro plánovanou trvalou přírodovědnou expozici v budově Muzea Šumavy v Kašperských Horách, vč. situačního plánu a orientačního rozpočtu. Dále připravil zpracování libreta přírodovědně zaměřené výstavy s pracovním názvem SVĚTEM ŽIVÉ A NEŽIVÉ PŘÍRODY, dle rozhodnutí pro instalaci v budově muzea v Sušici v roce 2023 – samostatné zpracování tematického zaměření, grafického prostorového uspořádání, rozpočtu a rozpracovaného scénáře – zpracování podkladů a projednávání realizace pro grafické práce a nacenění pro grafické firmy DragonPress, MIJA Tisk (vzorový tisk a cenová kalkulace) – konzultace ke zpracovanému J. Hlaváč. Zpracování námětů pro výstavy a expozice MŠ (přes 30 monotematicky zaměřených výstav, 5 záměrů na stálé expozice v objektech užívaných MŠ, vč. uvedení charakteristiky jednotlivých témat, předáno k dalšímu projednávání a rozhodnutí o realizaci).

Kurátor se podílel na realizaci výstavy Sblížení (spol. Hnutí DUHA). Výstava byla realizována ještě na počátku roku 2022 a úspěšně ukončena.

Převažující činnost kurátora byla věnována inventurám - průběžná celoroční aktivita - zpracovávání dat do systému BACH, přeuložení části sběrů, vlastní opakované stěhování sbírkového fondu a jeho uložení v nových depozitářích (B.Týbla)– botanika, geologie paleontologie.

Vlastní badatelské aktivity:

V rámci vlastních badatelských aktivit se kurátor věnoval určování části vlastních sběrů (geologie, mineralogie) a výběrům pro eventuální nové přírůstky do sbírkového fondu

- botanické šetření Šibeniční vrch (1 akce VI/2022) – revize sledovaných taxonů

Sbírkový fond:

- zajištění posouzení fyzického stavu vystavených biologických preparátů v trvalé expozici muzea v Kašperských Horách – realizována prohlídka preparátorem V. Čechem s klasifikací poškození fondu s doporučením pro základní ošetření a konzervaci – připraven rámcový rozpočet pro realizaci k uvedenému, rozpočet zahrnoval i ostatní preparáty deponovaných a uložených v provizorních podmínkách muzea. Konzervováním a restaurováním se sleduje nejen nutná péče o SF, ale i následný výběr exponátů pro uvažovanou novou stálou expozici muzea v KH

- zpracování návrhu vytvoření, obsahu a využívání badatelského fondu (BF) muzea – předáno k dalšímu projednávání a eventuální realizaci

Akvizice sbírkového fondu:

- prohlídka, revize a dokumentování stavu geologické a mineralogické pozůstalost pana Jiřího Vítovce (Bradné u Čachrova) – nabídka získání pozůstalosti od pí. Vítovcové – později odmítnutí poskytnutí daru ze strany pozůstalých

- spolupráce se zoologickým oddělením Správy NP Šumava se záměrem získávání kadáverů živočichů s příslušnými doklady o původů (zájmové taxony pro muzeum) za účelem pořízení dermoplastických preparátů a preparátů koster, vč. spolupráce s odborem MŽP pro udělení výjimky z ochranných podmínek zákona 114/92 Sb., a zpracování návrhů řešení

- projednávání realizace, zajištění dokumentace - nové zoologické akvizice – spolupráce s Preparátorskou dílnou Vladimíra Čecha, Klenčí p/Čerchovem, spolupráce J. Hlaváč

- prohlídka a roztřídění potenciálních dermoplastických preparátů z pozůstalosti I. Lukeše, uloženo v mrazícím boxu Stanice pro hendikepovaná zvířata v Kašperských Horách (většinou vzácnější drobní pěvci, dravci) – připraveno k posouzení preparátorem za účelem možné realizace, spolupráce J. Hlaváč

Ostatní odborná činnost:

- návrhy a položkový rozpočet pro odbornou činnost vědy a výzkumu přírodovědného pracoviště v Kašperských Horách – spolupráce J. Hlaváč – během roku doplněno

- péče a uchování externích publikací/periodik pro vyvázání, signaturu a začlenění do přírodovědné knihovny (časopis Šumava, Silva Gabreta, Muzeí, Živa, Bryonora)

Historického pracoviště v Sušici

PhDr. Jan Lhoták, Ph.D. – historik

Činnost kurátora se v průběhu roku 2022 odvíjela od aktuálně řešených reorganizačních opatření v muzeu v souvislosti s inventarizací fondu a přechodem na nový způsob evidence sbírek. Dotklo se to zejména knihovny. Vedle toho kurátor zprostředkoval několik akvizic, které následně posuzoval společně s ostatními v rámci členství v poradním sboru muzea. Značné úsilí věnoval redakční přípravě nového svazku Vlastivědného sborníku Muzea Šumavy i shánění finančních prostředků na jeho podporu z řad sponzorů v soukromém sektoru. Kontinuálně pokračuje v badatelských aktivitách kolem dějin města Sušice.

Dne 25. listopadu se kurátor zapojil do oslav 700 let existence sušických městských hradeb (700 let hradeb města Sušice), připravených Městským kulturním centrem Sirkus. Jednalo se o formu vycházky spojené s odborným výkladem. Následně na stejné téma sepsal popularizující článek do Sušických novin.

V dubnu kurátor držel přednášku o poddanských poměrech na panství Dešenice v 18. století a účasti na povstání 1775. V říjnu v Janovicích nad Úhlavou o historii města.

Za Muzeum Šumavy zůstává páteřní publikační činností kurátora výkonná redakce Vlastivědného sborníku Muzea Šumavy, jehož 12. svazek byl vydán na sklonku listopadu 2022. Kurátor tam přispěl (společně s geomorfologem Jiřím Šebestou a archeologem Jiřím Fröhlichem) studií vyjadřující se k přírodním podmínkám a podobě údolí Otavy před lokací královského města Sušice: Dynamika říční nivy Otavy a její vliv na rozvoj města Sušice a nejbližšího okolí. Současně do téhož sborníku sepsal jednu recenzi a několik anotací.

Do odborné studie přetavil svůj příspěvek na 12. sjezdu historiků: Malá muzea a akademické prostředí – poddaný služebník a přehlíživý feudál, anebo vztah s potenciálem plodného partnerství?, Muzeum. Muzejní a vlastivědná práce, 60, 2022, č. 2, s. 93–97. Ve sborníku Minulostí západočeského kraje publikoval studii věnovanou vývoji perníkářského a cukrářského řemesla v Sušici: Po stopách "Dělníků a umělců sladkého hříchu". Příspěvek k dějinám perníkářského řemesla v Sušici, Minulostí Západočeského kraje 55, 2020, s. 62-108.

S městem Janovice nad Úhlavou byla zahájena příprava realizace archeologického průzkumu bývalého prostoru hradu (proběhne v roce 2023), s městem Sušice byla zahájena příprava katalogu židovských hřbitovů v Sušici (publikace by měla být vydána na sklonku roku 2023).

Kurátor je členem komise muzejních historiků AMG a reprezentoval ji na volném panelu (P25 - České muzejnictví v pohybu? Bilance a výhledy) uspořádaném v rámci 12. sjezdu historiků v Ústí nad Labem. Přednesl příspěvek Malá muzea a akademické prostředí – poddaný služebník a přehlíživý feudál, anebo vztah s potenciálem plodného partnerství?

Kurátor připravil katalogová hesla pro výstavu Baroko v Bavorsku a Čechách, pořádanou Národním muzeem a Haus der Bayerischen Geschichte v Řezně.

Badatelský list vystavil během roku 2022 celkem čtyřem osobám – jeden badatel shromažďoval podklady pro bakalářskou práci, další dva byli odbornými pracovníky akademických a dalších paměťových institucí (Národní muzeum, Etnologický ústav AV ČR), čtvrtý shromažďoval podklady pro popularizační knihu. Mailem bylo zodpovídáno celkem 20 dotazů. Výběrem: mlýn Tamíř u Petrovic (Vratislav Mačas), historie Bílenic (Libor Jůn), historie biografu v Sušici (Pavel Vinický), Josef Čížek – ředitel firmy Solo (Pavel Rybáček), rodina Schellů v Dlouhé Vsi (Ralf Buecheler), česko-německé vztahy v Kašperských Horách (Vojtěch Židův), náhrobek Bernarda Fürtha (Libor Václavík), historie zámku Hlavňovice (Sylva Hasmandová), historie skautingu (Radka Süssová).

Historického pracoviště v Sušici

Mgr. Michal Novotný – historik, hlavní kurátor

Kurátor se podílel na přípravě výstavy Vzpomínka na osvobození Sušice – jednalo se o výstavu fotografií ze sbírky muzea, které dokladují události osvobození Sušice americkou armádou 6. 5. 1945 a pobyt příslušníků americké armády v Sušici do podzimu roku 1945. Výstava byla doplněná dobovými předměty ze sbírky muzea (vojenské přilby a další militarie, tiskoviny, vlaječky). Některé předměty byly zapůjčeny ze sbírky Městského muzea v Horažďovicích, přičemž významným vypůjčeným předmětem byly pláště patron, které byly používány americkým letectvem koncem dubna 1945 proti vlakovým transportům mezi Horažďovicemi a Sušicí. Při vernisáži byli přítomni významní hosté (p. Pete Mosey – syn amerického vojáka, který osvobozoval Sušici). V den výročí osvobození – 6. 5. 2022 byla výstava zpřístupněna zdarma v rámci městských oslav osvobození. Oficiální termín výstavy byl 3. 5. 2022 – 31. 10. 2022.

Kurátor absolvoval základní kurz muzejní propedeutiky – výstupem byla závěrečná práce zaměřující se na tvorbu libreta výstavy v malém prostoru.

Kurátor spolupracoval s různými institucemi především v oblasti zajištění výpůjčních smluv. Spolupráce s Městským muzeem v Horažďovicích byla zaměřena především na navázání úzké spolupráce muzeí v Pootaví (metodologické porady, sdílení techniky). V Metodickém centru TOTEM v Plzni kurátor konzultoval případného zapojení dobrovolníků v rámci muzea.

Přednášková činnost:

Galerie U Bílého jednorožce v Klatovech: Cizinci v Japonsku – objevování nové civilizace v 19. století.

Konference k historii česko-německých vztahů v Kralovicích: Významné události z dějin středověku a raného novověku v souvislosti s česko-německými vztahy (1306–1790).

V rámci Dnů vědy a techniky v Plzni, ve spolupráci s Katedrou historických věd v Plzni, kurátor propagoval Katedru historických věd ZČU i Muzeum Šumavy zájemcům převážně z řad dětí a mládeže (ukázky uranového skla, pomoc dětem při čtení kurentu).

Kurátor se podílel na průvodcovské a pedagogické činnosti muzea. Prováděl 2 školní exkurze v muzeu, z čehož jedna byla zahraniční. Prováděl 1 exkurzi v muzeu pro dospělé, přičemž se jednalo

o účastníky sklářského sympózia, konaného v Muzeu Šumavy Sušice. Spolupracoval s editorem Sušických Novin v oblasti propagace muzea. Vedl praxi středoškolské studentky ze Střední školy obchodní v Českých Budějovicích v Muzeu Šumavy.

Kromě běžných pracovních povinností jako je zajišťování administrativy v oblasti evidence sbírkových předmětů (zajišťování výpůjčních, kupních, darovacích smluv, příprava veškerých podkladů pro poradní sbor, inventarizace sbírkových předmětů) se podílel na optimalizaci a tvorbě směrnice „Režim pro zacházení se sbírkou a jednotlivými sbírkovými předměty". Práce na směrnici stále trvají, protože její vydání a optimalizace byla vázána na zavedení nového softwaru pro správu sbírkových předmětů. V rámci příprav na vydání Režimu se kurátor účastnil školení CES. Dále kurátor zpracoval Vnitropodnikovou směrnici č. 15 – pro škodní události.

Za největší úkol a zároveň úspěch považuji právě zavedení softwaru ProMuzeum (Bach) pro správu sbírek. Na tomto úkolu se kurátor podílel od návrhu až po konečné zavedení do provozu. V průběhu roku probíhala jednání s dodavatelem a optimalizování programu speciálně pro potřeby muzea a jeho různých oddělení. Program byl uveden v testovací provoz v listopadu roku 2022. V současné chvíli je program již využíván a značně usnadňuje a zrychluje práci napříč pobočkami.

V rámci rozšiřujícího vzdělávání v oboru absolvoval kurátor kurz Péče o fotografie a fotografický materiál. Dále úspěšně ukončil studium Základního kurzu muzejní propedeutiky v Praze – výstupem byla výstava fotografií Vzpomínka na osvobození Sušice.

Historického pracoviště v Kašperských Horách

PhDr. Vladimír Horpeniak - historik

Výstavy v muzeu Šumavy

Šumavské motivy

- výstavní prostory MŠ K. Hory – červen 2022 – březen 2023

(obrazy – krajinářské motivy z vlastních sbírek Muzea Šumavy, Alšovy jihočeské galerie v Hluboké nad Vltavou a výpůjček od současných tvůrců)

- zajištění programu vernisáže (Kurzová, Vaclík) – 10.6. 2022,

Šumavské betlémy

-výstavní síň Muzea Šumavy v Sušici – listopad 2022 – březen 2023

(výstava z vlastních sbírek Muzea Šumavy)

Kurátor písemně zpracoval návrhy na reinstalaci a doplnění stálé historické expozice MŠ Kašperské Hory (za situace přemístění exponátů dosavadní expozice šumavského sklářství). Průběžná příprava možné výstavy DOTEKY SECESE, jednání se zapůjčovateli: AJG Hluboká n. Vltavou, Západočeská galerie v Plzni, soukromí sběratelé. Kurátor připravoval pro plánovanou novou stálou historickou expozici a expozici starého umění v MŠ Kašperské Hory včetně rozvah k restaurování sbírkových předmětů, vyrobení replik, faksimilí, uměleckých kopií a modelů.

Kurátor spolupracuje s celou řado badatelů, kteří využívají služby Muzea Šumavy:

- 90 osobních badatelských návštěv
- zodpovídání odborných dotazů – písemně 60, ústně 75, telefonicky 80

Kurátor dlouhodobě spolupracuje:

– např. s R. Drahným Green Mango na přípravě knihy „Příběhy ze Šumavy v komisech"

– Ondřej Fibich: příprava knih Rankelský Sepp, překlad pamětí - Anna Jelinek, Dr. Med. Josef Klostermann (konzultace překladů a dobových reálií s Ing. Evou Bosch)

– Tereza Dobiášová Krejčí – projekt Dům Karla Klostermanna Srní

– Dr. Faktorová, Dr. Hořejší – Jihočeská univerzita České Budějovice – K. Klostermann

– studentka JU České Budějovice Barbora Navrátilová – projekt Zlatonosný revír Kašperské Hory a „báňská archeologie"

– MAG. Pavel Trnka a Správa NP Šumava – příprava obrazové výtvarné publikace s námětem „Život a práce lidí na Šumavě"

Spolupráce s obcemi, spolky:

Město Kašperské Hory – dlouhodobé členství a práce v Kulturní komisi Města KH – spolupráce na místních kulturních aktivitách, péče o památky (včetně osobní technické spolupráce na údržbě místních památek-Grantl, kostel PMS)… stálá dopisovatelská činnost pro Kašperskohorský zpravodaj, pomoc při péči o ukrajinské uprchlíky – nastartování projektu výuky češtiny pro Ukrajince, zpracování historických podkladů k oslavám 450. výročí polepšení městského znaku Kašperských Hor (článek, městská slavnost) premiéry dokumentárního filmu ZVONY PRO ŠUMAVU – 1/první „česká" premiéra na jaře (s účinkováním hráčů komorního orchestru MLP – ŠKS), 2/na podzim v rámci festivalu „Filmové Kašperské Hory" uvedena „německá otitulkovaná verze" (německé titulky zpracovány ve spolupráci s Ing. Evou Bosch díky získání grantu Česko-německého fondu budoucnosti pro Šumavský kulturní spolek

- slavnostní prezentace nové obrázkové knihy „Příběhy ze Šumavy v komiksech" na které jsem jako konzultant za MŠ spolupracoval - v Horském klubu v Kašperských Horách 12.5. 2022
- organizační podpora výstavy Sny a skutečnosti Moniky Lanz
- prosazování záměru revitalizace naučné stezky „Cestou zlatokopů"
- prosazování záměru revitalizace historického hřbitova v Kašperských Horách (projekt Funerální skanzen)

Obce Lamberské stezky a stejnojmenný spolek

-jednání k realizaci přeshraniční spolupráce s bavorským spolkem VIA NOVA (předseda H. Vierlinger) – osobní setkání 4.5. ve Freyungu

-obec a farnost Strašín – spolupráce na organizaci programu JARNÍ a LETNÍ POUTI ve Strašíně , pravidelná varhanická a pěvecká činnost k doprovodu bohoslužeb v poutním a farním kostele Narození Panny Marie

Spolupráce na založení nového spolku PRAMEN se sídlem v K. Horách, který si jako hlavní cíl předsevzal rekonstrukci kaple a pramene Zmrtvýchvstání v místní části Kašperských Hor Na Prádle a další kulturní činnost

Spolupráce se Šumavským kulturním spolkem v Kašperských Horách – viz například HUDEBNÍ LÉTO V KAŠPERSKÝCH HORÁCH, spolupráce se sponzory hudebních akcí fa BELIMO.CZ a rodinou I. a L. Mentzlových ad.

- spolupráce se spolkem Horní Králováci (hejtman Josef Sova) – ochrana drobných sakrálních památek v krajině, kulturní akce, šumavské poutě

Město Sušice – příležitostné příspěvky do Sušických novin

Spolupráce s bavorským spolkem VIA NOVA a společností DOKART-FILM (Freyung) na jejich dokumentárním filmu Glas im Wandel der Zeit (Sklo v proměnách času) – osobní účinkování, konzultace a spolupráce na realizaci českých titulků pro „českou verzi" s Ing. Evou Bosch

Nakladatelství Antýgl – Ondřej Fibich (projekty Rankelský Sepp, MUDr. Josef Klostermann – překlad pamětí – A. Jelinek), spolupráce na projektu „Zastávkový magazín v Horské Kvildě"

Přednášková činnost:

- Svatá Anna a její uctívání na Šumavě – přednáška u příležitosti slavnostního uvedení nové dřevěné plastiky (kopie gotického originálu) sv. Anny ve stejnojmenné kapli v Roku u Sušice – květen

-Specifika lidové kultury na horní Šumavě (O vzájemnosti ale i o rozdílech české a německé lidové kultury v oblasti Šumavy a Pošumaví)– přednáška v rámci semináře k tématu K. Klostermann – apoštol smíření v Muzeu Šumavy v Sušici – červen 2022 (Spolek K. Klostermann – spisovatel Šumavy, Tereza Dobiášová – Krejčí)

KAŠPERSKÉ HORY A OKOLÍ – kultura, památky

- celodenní (6-hodinová) terénní exkurze s výkladem včetně návštěv místních památek pro seminář vedoucích cvičitelů turistiky Klubu českých turistů – České Budějovice – vedoucí Jiří Fink – sobota 8. října 2022 (oblast K. Hory – Rejštejn)

- komentované prohlídky historické expozice a sezónní výstavy – průběžně (včetně návštěv školní mládeže)

Publikační (ediční činnost)

Pravidelná – trvalá spolupráce s medii (zejména regionální tisk, Český rozhlas Plzeň, Šumavanet, Kašperskohorský zpravodaj, Šumavanet , časopis Vítaný host na Šumavě, Sušické noviny, Česká televize)

-Odborný článek Sklářské střihy firmy „Lötz v muzeu v Kašperských Horách" ve Vlastivědném sborníku Muzea Šumavy/ XII (2022)

-Příspěvky v časopise Vítaný host na Šumavě a v Českém lese:

Muzeum Šumavy Kašperské Hory

Šumavský řezbář a betlemář Vladivoj Hrach

Opolenec patřil hradu Kašperku

Historické výročí šumavského města (Před 450. lety císař Maxmilián II. polepšil Kašperským Horám jejich městský znak)

Muzeum Šumavy v Sušici

Svatá Anna se vrátila do Roku u Sušice

Své životní jubileum oslaví Václav Hudeček se souborem MLP na Šumavě

Prášily jsou místem se slavnou minulostí

Muzeum Šumavy v Železné Rudě

Moc a síla pramenů a studánek

Mariánské poutní místo v Kašperských Horách (o kostele Panny Marie Sněžné)

Kulturní sezóna vrcholila koncertem s jubilantem Václavem Hudečkem

Gotické archy otvíraly lidem okno do nebe

Další články:

(výběr – většinou publikovány v Kašperskohorském zpravodaji a d.)

Velký milovník přírody – Ivan Lukeš (nekrolog)

Velká esovitá záušnice z Kašperských Hor

Malíř jižních Čech a Šumavy

Velký pátek lidstva (O válce na Ukrajině)

O Zlaté Studni

Historické výročí Kašperských Hor

Panu učiteli s láskou… (o Emilu Kintzlovi)

Myšlenky nejen pro velikonoční čas

Kniha „Příběhy ze Šumavy v komiksech" byla pokřtěna…

Poutě a poutní místa na Šumavě

Bývalá ředitelka MŠ D. Krátká bydlela v Nebi…

První moderní kronikář města Engelbert Panni

Sny a touhy Ivany Klimentové

Chvála truhlářského řemesla a umění (truhlářský ateliér Kůs v KH)

Lesní hospodaření v lesích města K. Hor

Přes Nebe, Peklo a Žďánov ke sv. Janu

Šumavské motivy – výstava v Muzeu Šumavy

Šumavské betlémy – výstava v sušickém muzeu…

Ohlédnutí za tradiční strašínskou poutí

Kulturní výročí – 150 let od narození představitele vídeňské secese architekta Leopolda Bauera

Výročí narození Josefa Blaua

Betlémské světlo

Jedinečné kašperskohorské betlémy

Letecká katastrofa na svahu Huťské hory (85. výročí)

Letní kulturní sezóna v KH

Zvony pro Šumavu

Poutní tradice

Stálá rubrika v Kašperskohorském zpravodaji: POZNÁVÁTE… (historické budovy a místa v K. Horách a okolí a jejich okolí – vlastivědné hádanky pro čtenáře…)

V časopise Der Böhmerwald (vyd. Grafenau) publikován můj článek o Muzeu Šumavy – expozici v Dobré Vodě

Mgr. Josef Hais – ředitel

Josef Hais byl od 1. 12. 2021 pověřený vedením Muzea Šumavy Sušice. Byl jmenovaný ředitel muzea Šumavy Sušice 1. 8. 2022.

Realizuje především projekty IROP. Dokončení projektu Vybudování sklářského muzea včetně bezbariérového přístupu a rekonstrukce depozitáře v Kašperských Horách – CZ.06.3.33/0.0/0.0/17_099/0007840. V rámci projektu připravoval a realizoval ve spolupráci s Centrálním nákupem Plzeňského kraje a RRA veřejné zakázky ohledně sklářského muzea v Kašperských Horách, vybavení depozitáře nábytkem a regálovým systémem. Celý projekt byl kompletně dokončen do konce roku 2022.

Ředitel muzea připravoval nový projekt na rekonstrukci objektu muzea čp 140 na Náměstí v Kašperských Horách. V rámci tohoto projektu bude kompletně zrekonstruován objekt muzea a budou vytvořeny nové historické a přírodovědné expozice. Jedná se o projekt Muzeum Kašperské Hory stavební úpravy a vytvoření expozice CZ.06.04.04./00/22_034/0000417

Realizoval projekty ve spolupráci se společností DATA-ING – Monitoring spotřeby vody, Monitoring energií a Regulace otopné soustavy.

Spolupráce na přípravě a prezentaci Katalogu zápalkových nálepek pro export a.s. Solo Vídeň 1904 – 1918 – 1. díl SÉRIE – AUTOŘI Jiří Kučera a Jan Homolka.

Podílel se na přípravě přednáškového cyklu ve spolupráci se Spolkem Karla Klostermanna a obcí Srní. Jednalo se o tři cykly přednášek: O Češích a Němcích, Jedna země a dva národy, O lesích

Podílel se na přípravě a účastnil se přeshraniční konference Muzea a sítě – Bavorský les a Šumava. Konference se konala v Muzeu Šumavy v Sušici 14. a 15. listopadu 2022.

Podílel se na přípravě následujících výstav:

Petr Sobotka – Šumava v obrazech, Železná Ruda

Výstava šumavských řemeslníků a výtvarníků, Sušice

Šumava v obrazech Václava Martínka, Sušice

Ukázky šumavských řemesel, Železná Ruda

Cesty šumavského sklářství – stálá expozice v Kašperských Horách

Knižní značka EX LIBRIS, Sušice

9. Práce v poradních orgánech jiných muzeí, AMG, sdruženích apod.

Muzeum Šumavy je členem Asociace muzeí a galerií ČR, Asociace záchranných stanic ČR, České ornitologické, zoologické a botanické společnosti a spolupracuje s ČSOP. Spolupracuje se sdružením Karel Klostermann - spisovatel Šumavy. Dále je zastoupeno ve Spolku přátel muzea Dr. Šimona Adlera a v Šumavském kulturním spolku. Zastoupení muzea v různých sdruženích umožňuje podílet se různých projektech v oblasti propagace kultury a regionálního rozvoje. Muzeum se také účastní práce v Poradních sborech některých dalších muzeí. PhDr. Jan Lhoták PhD. je členem sekce muzejních historiků AMG.

Zajištění badatelské činnosti, spolupráce se školami, obcemi, sdělovacími prostředky atd.

Badatelské a konzultační služby poskytuje muzeum jen v rámci svých omezených možností (nedostatečný prostor pro badatele v Sušici). Badatelé využívají především knihovnu (uvedena samostatně) a archiv muzea. Odborní pracovníci zodpovídají nejrůznější dotazy, poskytují odborné konzultace, pomáhají při vyhledávání literatury a odborných materiálů a to osobně, e-mailem nebo telefonicky. Podrobnější údaje jsou uvedeny výše u jednotlivých odborných pracovníků. Spolupráce se školami je důležitým prvkem v práci muzea ve vztahu k veřejnosti. Součástí této spolupráce je i to, že místní školy v Sušici, Kašperských Horách, Hartmanicích i v Železné Rudě mají v rámci vyučování vstup do muzea bezplatný na všechny výstavy i do všech stálých expozic a pravidelně této možnosti využívají. Školy také navštěvují zdarma expozice v rámci výuky regionálních dějin, přírodovědných oborů nebo výtvarného umění. Výklad si zajišťuje zpravidla pedagog, ale dle dohody i příslušný pracovník muzea. Sušické i kašperskohorské muzeum ve svých prostorách umožňuje také hudební produkce dětí a studentů ze zdejších uměleckých škol. Muzeum také umožňuje absolvování praxe v rozsahu 7 - 21 dnů studentům středních a vysokých škol (např. školy cestovního ruchu, historie, archivnictví atd.). Spolupráce se studenty středních a vysokých škol umožňuje doplňovat knihovnu muzea o odborné seminární, ročníkové, bakalářské aj. práce s regionální tématikou.

Spolupráce s obcemi

Muzeum Šumavy má své pobočky na území čtyř obcí (Sušice, Kašperské Hory, Železná Ruda a Hartmanice) Úroveň spolupráce s jednotlivými městskými úřady je různá. Důležitým prvkem ve spolupráci s městy je také to, že někteří ze zaměstnanců muzea jsou členy městských zastupitelstev a odborných komisí v Sušici a v Kašperských Horách (kulturní komise, komise pro regeneraci městské památkové zóny). V roce 2022 pokračovala spolupráce s Informačním centem Sušice zejména na přípravě a organizaci různých kulturních akcí a přípravě podkladů pro různé propagační materiály. Dobrá je spolupráce v rámci pondělních komentovaných prohlídek města, které v během prázdninových měsíců pořádá právě IC Sušice. Součástí těchto prohlídek je také prohlídka mechanického betlému v muzeu. Velice dobrá spolupráce je s Městem a IC Kašperské Hory. Muzeum spolupracuje při celé řadě akcí, které město pořádá - městské slavnosti, poutě, koncerty, výstavy a IC v rámci propagace města velmi dobře prezentuje i muzeum. Podařilo se navázat dobrou spolupráci i s Městem Hartmanice, s nímž řešíme především některé problémy provozního charakteru a údržby v muzeu Dr. Šimona Adlera v Dobré Vodě. Od roku 2018 spolupracujeme na vytvoření nové stálé expozice o poustevníku Vintířovi v muzeu v Dobré

Vodě. Nová expozice byla otevřena v létě 2021. Tradičně dobrá spolupráce je i s městem Železná Ruda.

10. Ekonomika a návštěvnost

Tabulka č.4: Náklady a výnosy muzea Šumavy

Ekonomika k 31. 12. 2022	
Náklady	v Kč
501 spotřeba materiálu	320 100,38
502 spotřeba energie	1 233 230,15
504 prodané zboží	295 040,04
511 opravy a udržování	196 440,55
512 cestovné	11 071,00
513 náklady na reprezentaci	13 874,00
518 ostatní služby	1 247 180,46
521 mzdové náklady	8 582 063,00
524 zákonné pojištění	2 854 906,00
527 zákonné sociální náklady	370 255,48
551 Odpisy dlouhodobého majetku	1 427 706,35
558 náklady z drobného dlouhodobého majetku	83 756,44
549 Ostatní náklady z činnosti	195 951,41
náklady celkem	16 831 575,26
Výnosy	v Kč
602 výnosy z prodeje služeb	1 201 680,00
603 výnosy z pronájmu	55 100,00
604 výnosy z prodaného zboží	348 421,00
648 čerpání fondů	453 568,22
649 ostatní výnosy z činnosti	31 125,54
672 výnosy vyb. míst. vl. ins. z transferů	15 289 486,06
výnosy celkem	17 379 380,82

Tabulka č. 5: Návštěvnost muzea Šumavy – počet návštěvníků v jednotlivých pobočkách

Počet návštěvníků				
Bobočky 2022	**SU**	**KH**	**ŽR**	**DV**
leden	177	66	21	4
únor	265	220	80	104
březen	220	104	68	71
duben	341	143	38	42
květen	461	637	145	339
červen	1 061	950	206	244
červenec	1 856	1 372	282	299

srpen	1 869	1 754	340	531
září	1 507	1 022	234	618
říjen	777	703	80	294
listopad	533	289	62	32
prosinec	1 760	154	79	0
CELKEM	**10 827**	**7 414**	**1 635**	**2 578**
CELKEM	**22 454**			

Tabulka č.6: Počet návštěvníků dle druhu zakoupené vstupenky

Počet návštěvníků dle druhu zakoupené vstupenky 2022	
druh zakoupené vstupenky	počet návštěvníků
plné vstupné	9 176
snížené vstupné	11 818
rodiné vstupné	664
volné vstupy	796
počet návštěvníků celkem	22 454

11. Opravy a udržování objektů

Malování a oprava omítky v arkádách v Sušici: 13 429 Kč

Natření podlahy v 1. patře v galerii v Kašperských Horách. Nákup oleje na parkety: 30 537 Kč

Oprava fasády, Kašperské Hory: 181,50 Kč

Oprava okna – výměna skla, Kašperské Hory: 2 565,20 Kč

Oprava EZS Sušice: 19 809,85 Kč

Oprava elektroinstalace: 1 630,48 Kč

Oprava výtahu v Kašperských Horách: 10 590,65 Kč

Oprava elektroinstalace: 16 125,50 Kč

Oprava kotle Sušice 10 103,50 Kč

Oprava EZS Dobrá Voda: 33 962,70 Kč

12. Záchranná stanice pro handicapované živočichy v Kašperských Horách

Záchranná stanice pro handicapované živočichy v Kašperských Horách byla založena v roce 1988 a je povolena rozhodnutím o výjimce podle zákona č.114/1992 Sb., o ochraně přírody a krajiny vydané Ministerstvem životního prostředí ČR dne 11.4.1997, čj. OOP/2489/97-V267. Toto rozhodnutí stanoví také zákonné podmínky provozování stanice. Posláním stanice je záchrana všech handicapovaných, chráněných a ohrožených živočichů bez ohledu na hranice okresu a hranice působnosti muzea, jejich léčení, u mláďat příprava na samostatný život, případně jejich odchov.

Provoz záchranné stanice zajišťuje zoolog muzea Mgr. Ivan Lukeš, který je v případě nutnosti na telefonu 24 hodin denně a službu zajišťuje nepřetržitě včetně dnů pracovního volna. Po úmrtí pana Mgr. Ivana Lukeše (8.1.2022), je dočasně zastupován svým synem Michalem Lukešem.

Součástí zázemí stanice je přípravna a sklad krmení, karanténní prostory, kafilérní prostor, expoziční voliéry. Stanice disponuje technickým vybavením pro odchyt a převoz zvířat a pravidelně každoročně zde probíhají kontroly ČIŽP a KVS Plzeň. Do stanice je přijímáno široké spektrum handicapů především lesních a horských biotopů, nejčastěji jsou to mláďata i dospělci ptáků z řádu dravců, sov či pěvců. Ze savců je nejčastěji přijímaným pacientem veverka obecná, ježek západní, případně různé druhy netopýrů, zajíc polní atd.

Vzhledem k pestrosti druhů přijatých živočichů se rozrostla i druhová skladba potravy a tím i počet dodavatelů, což se odráží v časové náročnosti při shánění a dovozu krmiva, zvláště při dodržování přísných veterinárních předpisů. Byl zaveden vlastní chov myší a morčat, odchov moučných červů a cvrčků. Péče o trvale handicapované živočichy obnáší minimálně 2x denně krmení (u mláďat několikrát denně, i v noci) včetně přípravy a přesné evidence krmiva a každodenní kontrolu zdravotního stavu. 1x týdně je třeba provést generální úklid voliér a jejich desinfekci, pravidelně se musí sekat tráva v areálu stanice, měnit voda, čistit bazén u vyder atd.

Ve stanici probíhá pravidelná desinfekce a desinsekce všech prostor, očkování, odčervení a zbavení parazitů u všech chovanců i nově přijatých živočichů. Složitější případy se řeší ve spolupráci s MVDr. Šárkou Janáskovou ve veterinárním zařízení ve Vimperku. Ostatní práce jsou prováděny dle směrnic MŽP a KVS (očkování, odčervení, veterinární ošetření a dohled). Při odchovu a výměně handicapovaných živočichů (předání do specializovaných zařízení) zoolog spolupracuje také se záchrannými stanicemi v okolí (Vimperk, Spálené Poříčí, Makov, Klášterec).

Stanice v případě potřeby provádí rovněž záchranné transfery obojživelníků, plazů či jiných živočichů.

Tabulka č. 7: Živočichové, kteří byli přijati do Záchranné stanice pro handicapované živočichy v Kašperských Horách v roce 2022

Pořadové číslo	Druh živočicha	Datum nabití	Stáří, pohlaví	Důvod umístění	Adresa nálezce	Další osud
1	Poštolka obecná	26.2.	nezjištěno	Vysoké napětí	Hartmanice	utracena
2	Káně lesní	1.3.	nezjištěno	Sražená autem	Hartmanice	vypuštěna
3	Káně lesní	7.3.	nezjištěno	Náraz do plotu	Katovice	vypuštěna
4	Puštík obecný	12.3.	nezjištěno	zesláblý	Filipova Huť	vypuštěn
5	Veverka obecná	21.3.	nezjištěno	Vypadlé z hnízda 3ex.	Sušice	vypuštěna
6	Holub	23.3.	nezjištěno	Sražený autem	Hrádek	úhyn
7	Kalous ušatý	29.3.	nezjištěno	Nalezen u silnice	Vysoká Myť	vypuštěn
8	Zajíc polní	6.4.	nezjištěno	Mládě-přinesl pes	Červená	úhyn
9	Jestřáb lesní	14.4.	nezjištěno	Náraz do plotu	Nalžovské Hory	vypuštěn
10	Poštolka obecná	23.4.	nezjištěno	Vysoké napětí	Ostružno	stanice
11	Poštolka obecná	6.5.	nezjištěno	Střet s vozidlem	Antýgl	vypuštěna
12	Kos černý	12.5.	nezjištěno	Vypadlé mládě	Hradešice	vypuštěn
13	Kuna skalní	26.5.	nezjištěno	Mládě-stodola	Červená	vypuštěna
14	Sojka obecná	2.6.	nezjištěno	Vypadlé mládě	Sušice	vypuštěna
15	Hrdlička zahradní	17.6.	nezjištěno	Vypadlé mládě	Nezdice	vypuštěna

16	Labuť velká	19.6.	nezjištěno	Opuštěná mláďata	Petrovice	Stanice Spálené Poříčí
17	Káně lesní	21.6.	nezjištěno	nezjištěno	Velhartice	vypuštěna
18	Kalous ušatý	7.7.	nezjištěno	Zesláblý jedinec	Chlístov	úhyn
19	Rorýs obecný	28.7.	nezjištěno	Zesláblý jedinec	Hartmanice	úhyn
20	Veverka obecná	10.8.	nezjištěno	Vypadlé mládě	Kolinec	vypuštěna
21	Ježek západní	2.9.	nezjištěno	Poraněné mládě	Mokrosuky	úhyn
22	Straka obecná	28.9.	nezjištěno	Sražená autem	Tuškov	úhyn
23	Poštolka obecná	15.10.	nezjištěno	Vysoké napětí	Horažďovice	stanice
24	Hrdlička zahradní	16.11.	nezjištěno	Neschopná letu	Radešov	vypuštěna

Tabulka č. 8: Trvale umístění živočichové v Záchranná stanici pro handicapované živočichy v Kašperských Horách (2022)

Trvale umístění živočichové v Záchranná stanici pro handicapované živočichy v Kašperských Horách (2022)	
druh	počet jedinců
Psík mývalovitý	1
Sova pálená	3
Poštolka obecná	7
Luňák červený	1
Straka obecná	2
Kuna skalní	1
Veverka obecná	5
Kalous ušatý	1
Vydra říční	2
Krkavec velký	4
Výr velký	3
Liška obecná	2
Káně lesní	4

Tabulka č. 9: Spotřeba krmiva pro trvalé handicapy – normované dávky (2022)

Spotřeba krmiva pro trvalé handicapy – normované dávky (2022)	
druh krmiva	množstvé krmiva
ryby	1 550 kg
maso (kuřata, králíci, zvěřinový ořez)	1 950 kg
myši (vlastní chov)	4 000 ks
granule pro šelmy	300 kg
krmný hmyz	25 kg
obilí, slunečnice	200 kg
mléko na odchov mláďat	10 balení
granule pro hlodavce	25 kg

Pro nově přijaté živočichy a odchov mláďat je operativně zajišťováno krmivo dle druhu přijatých živočichů – mléko, zelenina, piškoty, vejce, kočičí a psí konzervy, krmný hmyz.

13. Přehled zaměstnanců za rok 2022

Seznam stálých zaměstnanců Muzea Šumavy. Pokud není uvedeno jinak, pracuje zaměstnanec na jeden celý úvazek.

Pobočka Sušice

pověřený vedením muzea: Mgr. Josef Hais – do 31. 8. 2022, ředitel od 1.8.2022

ekonomické oddělení: Ing. Martina Zabloudilová – ekonomka

Dagmar Šperlová - pokladna drobného vydání, skladová evidence, prodej publikací, evidence majetku a cenin

PhDr. Jan Lhoták Ph.D. - historik, archivář, knihovník – 0,5 úvazku

Mgr. Michal Novotný – vedoucí oddělení sbírek

administrativní pracovnice: Jaroslava Křížová

dokumentátorka, úklid: Jana Chmelenská

správce, údržbář, řidič: Antonín Pfeifer

správce, údržbář: Pavel Ryšnovský od 1. 12. 2022

dozor: Ivana Havlová – 0,5 úvazku

dozor: Hana Vastlová – 0,5 úvazku

Mgr. Zdeňka Řezníčková – od 2. 3. 2021 v pracovní neschopnosti

Pobočka Kašperské Hory:

odborní pracovníci:

PhDr. Vladimír Horpeniak - historik

Mgr. Ivan Lukeš - zoolog - ½ úvazku (později celý úvazek) do 8. 1. 2022

Vladimír Vlk – botanik

RNDr. Jaroslav Hlaváč. Ph.D. – zoolog od 1. 5. 2022

správce depozitáře, úklid: Jana Uxová

správce depozitáře, úklid: Pavlína Šimková

správce dep., pokladní, úklid: Jana Weishäuplová

správce depozitáře, úklid: Pavlína Vaščúrová od 1. 5. 2022

pokladní, dozor, úklid: Alena Pilátová

správce, údržbář, řidič: Zdeněk Nový

pokladní, dozor: Petr Pilát od 1. 5. 2022

Pobočka Muzeum Dr. Šimona Adlera na Dobré vodě u Hartmanic:

průvodce, pokladní, úklid: Veronika Rubínková

Pobočka Železná Ruda:

pokladní, dozor, úklid: Roman Rudský

Depozitář Břežany:

správce depozitáře: Miloš Smetana - 0,25 úvazku

Záchranná stanice pro handicapované živočichy v Kašperských Horách:

ošetřovatel, krmič: Mgr. Ivan Lukeš – 0,5 úvazku - do 8.1.2022

ošetřovatel, krmič: Michal Lukeš – 0,5 úvazku

Sezonní brigádníci (dozor v expozicích, průvodci)

Přílohy

Nová expozice Cesty šumavského sklářství

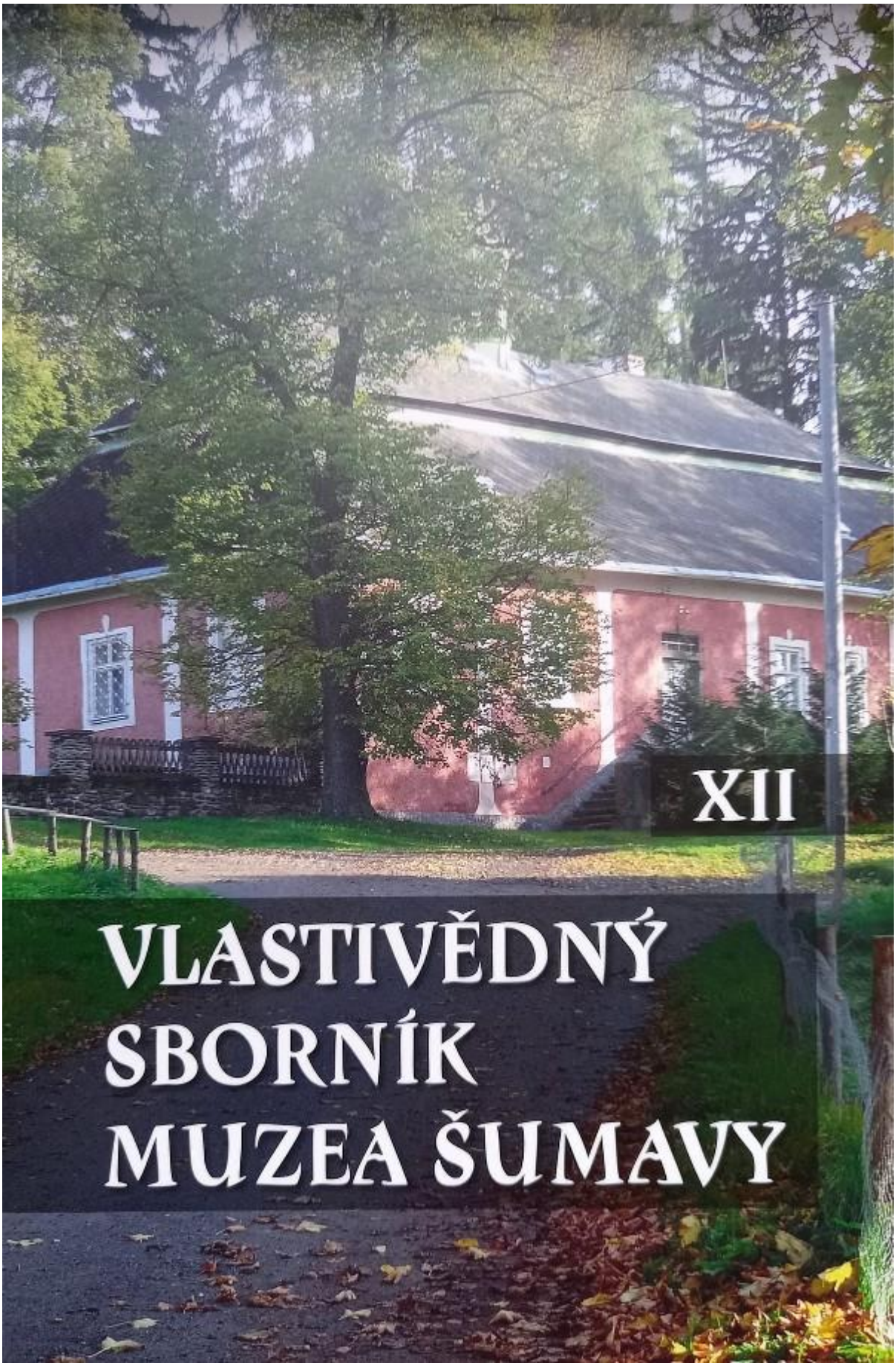
ASSWORKS
The glass beads that were produced in the Bohemian Forest from the second half of the 14th century (probably even earlier) until the second half of the 19th century were colored, differently shaped, and of different sizes. They were called prayer beads. The name came from the Latin beginning of the Lord's Prayer (Pater noster...|Our Father...), because they were used mainly for the production of rosaries. Until the beginning of the 17th century, the production of prayer beads was the only production program of dozens of specialized prayer beads glassworks in the Bohemian Forest and surroundings.
It was relatively simple to make – the glass melt didn't have to be perfect, and the beads that were wound on the wire quickly cooled in the ash or sand. And at the same time, it was also extremely profitable. Prayer beads from the Bohemian Forest were the subject of long-distance trade, which was mediated mainly by merchants from Nuremberg. But this one-sided dependence meant a significant fall forthe prayer beads when the long-distance trade was stopped by wars. The Thirty Years' War in the first half of the 17th century was devastating for them. After that, prayer bead production became just an additional part of production of those glassworks producing hollow or sheet glass. There were only a few specialized prayer beads glassworks in the Bohemian Forest in the 18th or 19th centuries (for example: Jelenov, Šerava). The production of Bohemian Forest prayer beads was relegated to history thanks to the development of glass jewelry production in Jablonec nad Nisou region in northern Bohemia.
Ordinary prayer beads were exported in large casks, which could fit up to 200,000 beads, while more demanding and expensive ones were tied into bundles, or put into solid textile bags, or sometimes into small casks. The most common sort was the simple prayer beads called tithe (Zehner), which represented the Hail Mary Prayer in the Rosary, while the larger and more ornate prayer beads represented the Lord's Prayer after ten Hail Marys. Some of them had shapes reminiscent of forest fruits – blackberries or raspberries. One glassmaker could produce up to three thousand of them per day, depending on the difficulty.
Farbig, unterschiedlich geformt und groß waren die Glasperlen, die im Böhmerwald mindestens seit der zweiten Hälfte des 14. Jahrhunderts (wahrscheinlich auch früher) bis zur zweiten Hälfte des 19. Jahrhunderts produziert wurden. Man nannte sie Paterln. Der Name geht von dem lateinischen Anfang des Gebetes Pater noster... aus, weil sie vor allem für die Erzeugung von Rosenkränzen bestimmt wurden. Die Paterln waren bis zum Anfang des 17. Jahrhunderts das einzige Produktionsprogramm von Zehnten spezialisierten Paterhütten im Böhmerwald.
Die Produktion war sehr einfach – die Glasmasse musste nicht perfekt sein, und die Perlen, auf dem Draht aufgewickelt, wurden nur in der Asche oder im Sand abgekühlt. Sie bildeten den Gegenstand des Handels, den vor allem die Händler aus Nürnberg vermitteten. Diese einseitige Abhängigkeit aber verursachte den Paterln einen Krach immer, wenn den Handel die Kriege bremsten. Vernichtend für sie war der Dreißigjährige Krieg in der ersten Hälfte des 17. Jahrhunderts. Danach bildeten die Paterln nur eine ergänzende Produktion der Glashütten, die Hohl- oder Tafelglas produzierten. Spezialisierte Paterhütten waren im 18. und 19. Jahrhundert nur einige (z. B. Jelenov, Šerava). Die Produktion der Böhmerwälder Paterln hat in die Vergangenheit die Entwicklung der Bijouterieproduktion in der Region von Jablonec nad Nisou in Nordböhmen abgeschoben.
Einfache Paterln wurden in großen Fässern ausgeführt, wohin bis 200 000 Perlen kamen, die mehr anspruchsvollen und teueren wurden oder in kleine Textilsäcke oder in kleine Fässer gegeben. Die häufigste Art, waren einfache Paterln, genannt Zehner, die im Rosenkranz das Gebet Ave Maria vertraten, die größeren und verzierten stellten dann immer nach zehn Zehnern das Gebet Pater noster dar. Einige hatten die Form von Waldfrüchten – himbeere oder Brombeere. Ein Glasmacher konnte je nach der Begehrlichkeit bis 30 000 pro Tag erzeugen.
PÁTERŮVKY
PRAYER BEADS
PATERLN

ŠUMAVSKÉ SKLÁŘSTV

ŠUMAVSKÉ SKLÁRNY
V 19. STOLETÍ
BOHEMIAN FOREST GLASSWORKS IN THE 19TH CENTURY
BÖHMERWÄLDER GLASFABRIKEN IM 19. JAHRHUNDERT

VÝROBA
PLOCHEHO SKLA

ŠUMAVSKÉ SKLÁŘSTVÍ VE 20. ST


XII
VLASTIVĚDNÝ
SBORNÍK
MUZEA ŠUMAVY

VZPOMÍNKA NA OSVOBOZENÍ SUŠICE

6. 5. 1945

5. 5. 2022 – 30. 10. 2022

MUZEUM ŠUMAVY SUŠICE

Malá výstava fotografií a dobových předmětů jako připomínka na květnové dny roku 1945. V Muzeu Šumavy v Sušici, náměstí Svobody 40.

Otevření výstavy 5. 5. 2022 v 17:00.

Petr Sobotka

ŠUMAVA V OBRAZECH

Vernisáž výstavy proběhne 6. května 2022 od 16:00 hodin
Vystavené obrazy si můžete prohlédnout od 6. 5. do 31. 10. 2022

Muzeum Šumavy Železná Ruda, Javorská 154, Železná Ruda

www.muzeumsumavy.cz

VÝSTAVA ŠUMAVSKÝCH ŘEMESLNÍKŮ A VÝTVARNÍKŮ

Prodejní výstava keramiky, řezbářských výrobků, obrazů a suchých květin

Muzeum Šumavy v Sušici | 18. června - 30. října 2022

Slavnostní otevření výstavy se koná v pátek 17. června 2022 od 17:00 hodin

Otevírací doba: úterý - neděle 9:00-12:00 13:00-17:00
Muzeum Šumavy Sušice, nám. Svobody 40, Sušice
www.muzeumsumavy.cz

Muzeum Šumavy

SIRKUS

O Šumavě skrz zrcadlo KARLA KLOSTERMANNA

JEDNA ZEMĚ, DVA NÁRODY

Nacionalismus na české a německé straně Šumavy a jeho odraz v literárním odkazu Karla Klostermanna

Raimund Paleczek (Sudetoněmecké muzeum, Mnichov)
Gernot Peter (Mužem Šumavy ve Vídni)
Vojtěch Židův (student Pedagogické fakulty v Praze)
Václav Sklenář (předseda spolku Karla Klostermanna)

22.6.2022, 18 hod
Muzeum Šumavy
Sušice

O Šumavě skrz zrcadlo KARLA KLOSTERMANNA

O ČEŠÍCH A NĚMCÍCH

Zdeněk Svoboda (NPÚ Praha, Geopark Královská Šumava)
Johannes Molitor (historik, Bischofsmais)
Jana Maroszová (VŠE v Praze)
Vladimír Horpeniak (Muzeum Šumavy)

15.6.2022, 18 hod
Muzeum Šumavy
Sušice

O Šumavě skrz zrcadlo KARLA KLOSTERMANNA

O LESÍCH

Šumavské lesy mezi katastrofou a obnovou: od Klostermanna do budoucnosti

Pavel Hubený (ředitel Správy NP Šumava)
Jiří Kec (první ředitel Správy NP Šumava)
Dr. Franz Leibl (ředitel Správy NP Bavorský les)

8.6.2022, 18 hod
Muzeum Šumavy
Sušice

Muzeum Šumavy Sušice – Kašperské Hory

VÝSTAVA

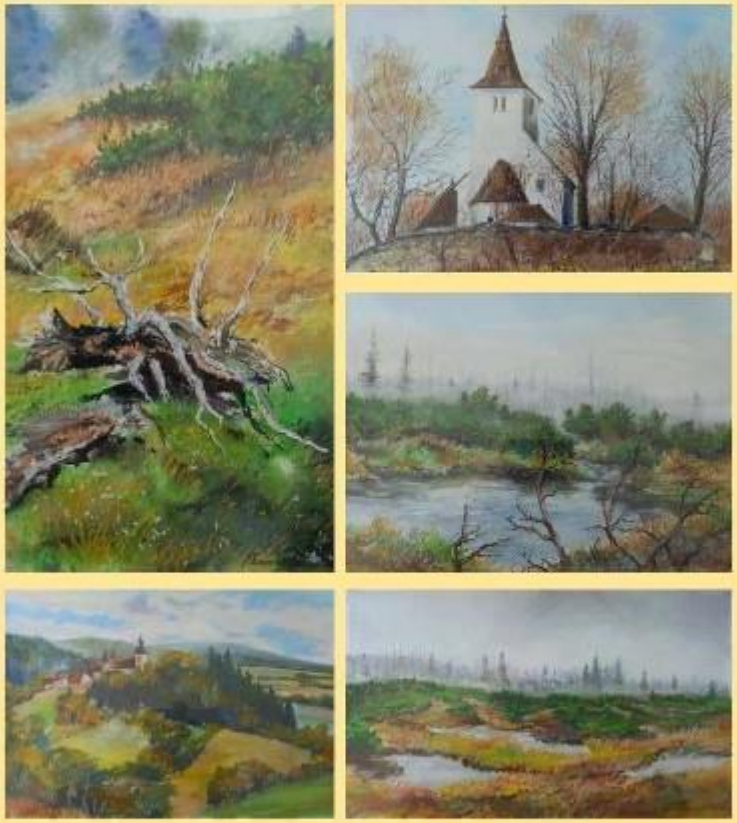
ŠUMAVSKÉ MOTIVY

Krajinářská malba ze sbírek Muzea Šumavy
a Alšovy jihočeské galerie

MUZEUM ŠUMAVY KAŠPERSKÉ HORY
červen – říjen 2022

otevřeno denně kromě pondělí

ŠUMAVA V OBRAZECH
VÁCLAVA MARTÍNKA



výstava obrazů se šumavskou tematikou
srpen – říjen 2022
otevřeno denně kromě pondělí

Muzeum Šumavy Sušice, náměstí Svobody 40
www.muzeumsumavy.cz

MUZEUM ŠUMAVY

JAVORSKÁ 157, ŽELEZNÁ RUDA TEL. 376 397 319

Vás srdečně zve na výstavu

UKÁZKY ŠUMAVSKÝCH ŘEMESEL

Muzeum Šumavy pobočka Železná Ruda

Karel Tittl - řezbářství

Iveta Kůsová - dekorativní keramika - tvorba „volnou rukou"

Veronika Pavlíková - suchá vazba věnců a kytic

vernisáž výstavy se uskuteční
18. 11. 2022 od 16 hodin

Otevřeno: Út - So 9.00-12.00, 12.45-17.00 hod.

Výstava je prodejní. Bližší informace budou upřesněny.

MUZEUM ŠUMAVY

JAVORSKÁ 157, ŽELEZNÁ RUDA TEL. 376 397 319

srdečně zve malé i velké čtenáře na

AUTOGRAMIÁDU

knihy pohádek

Lenky Krejčíkové - Praumové

POHÁDKY MATKY ŠUMAVY

16. prosince

od 16.30 hodin

v prostorách muzea

Kmotrem knihy je pes Bobík

V rámci akce proběhne sbírka pro nalezené pejsky a kočičky pod názvem

NALEZENCI ŠUMAVÁCI *která potrvá do* ***6. ledna 2023***

Od 16. 12. do 6. 1. můžete nosit dárky „nelezencům", krmení, hračky, pelíšky..., pod vánoční stromek ve vestibulu muzea.

Zakoupením dřevěné vánoční ozboby s motivem pejska přispějete na pomoc opuštěným zvířátkům. Veškerý výtěžek sbírky jde na pomoc „NALEZENCŮM ŠUMAVÁČKŮM"

www.nalezenci-sumavaci.estranky.cz

Otevřeno: Út - So 9.00-12.00, 12.45-17.00 hod.

Akvizice v roce 2022

Název:	Přírůstkové číslo:	Inventární číslo:
Číška z čirého skla, kobaltová, modré barvy	1/2022	S6000
Miska z čirého skla s oranžovým dekorem	1/2022	S6001
Váza s motivem secesním sklem	1/2022	S6002
Secesní váza	2/2022	S6005
Secesní mísa na noze z irizovaného skla	2/2022	S6004
Barokní pohár s víkem	2/2022	S6006
Model vázičky v podobě tulipánu	2/2022	S6003
Váza v kovové montáži	3/2022	S6007
Secesní váza z irizovaného skla	3/2022	S6008
Sklenice s rytým monogramem RW	3/2022	S6009
Likérová dámská karafa s portrétem dívky	3/2022	S6010
Číška z lesního skla	3/2022	S6011
Číška z alabastrového skla	3/2022	S6012
Váza nazelenalé barvy s bílým dekorem	4/2022	S6015
Skleněná oranžová mísa	4/2022	S6013
Váza z pěnového skla s červenou nitkou	4/2022	S6014
Váza se stříbřenými okraji a malovanými modrými a červenými květy	4/2022	S6016
Sklenice na víno s patkou	5/2022	S6017
Křišťálová broušená miska s kovovou montáží	6/2022	S6018
Krajina s kostelem a rybníkem	6/2022	U3000
Praha s Vltavou od náplavky	6/2022	U3001
Hrad Rabí s městysem	6/2022	U3002
Česká krajina	6/2022	U3003
Lesní cesta	6/2022	U3004

Dvě chalupy s doškovými střechami	6/2022	U3008
Kaplička ve Stachách	6/2022	U3005
Figurální šperk "dívka" ze zlomku skla z Klášterského mlýna (ambrová a růžová barva s modrými odlesky), jemně růžový korálek	7/2022	S6019
Figurální šperk "dívka" ze zlomku skla z Klášterského mlýna (ambrová barva se stříbrno-modrými odlesky), korálek bílé barvy	7/2022	S6020
Figurální šperk "andělíček s dlouhými vlasy" ze zlomku skla z Klášterského mlýna (zelená barva s modrými odlesky), korálek s čirého skla	7/2022	S6021
Sklářské nářadí	8/2022	S6487
Sklářské nářadí	8/2022	S6488
Sklářské nářadí	8/2022	S6489
Sklářské nářadí	8/2022	S6490
Sklářské nářadí	8/2022	S6491
Sklářské nářadí-pinzeta	8/2022	S6460
Sklářské nářadí-pinzeta	8/2022	S6459
Sklářské nářadí-pinzeta	8/2022	S6463
Sklářské nářadí-nůžky	8/2022	S6464
Sklářské nářadí-kleště	8/2022	S6465
Sklářské nářadí.	8/2022	S6466
Sklářské nářadí	8/2022	S6467
Sklářské nářadí	8/2022	S6468
Sklářské nářadí-nůžky	8/2022	S6469
Sklářské nářadí-pinzeta	8/2022	S6470
Sklářské nářadí	8/2022	S6471
Sklářské nářadí-lopatka	8/2022	S6472
Sklářské nářadí-lopatka	8/2022	S6473
Sklářské nářadí	8/2022	S6474
Sklářské nářadí-lopatka	8/2022	S6475
Sklářské nářadí	8/2022	S6476
Sklářské nářadí-držák	8/2022	S6477
Sklářské nářadí	8/2022	S6478
Sklářské nářadí	8/2022	S6479
Sklářské nářadí-nůžky	8/2022	S6480
Sklářské nářadí	8/2022	S6481
Sklářské nářadí-nůžky	8/2022	S6482
Sklářské nářadí	8/2022	S6483
Sklářské nářadí	8/2022	S6484
Sklářské nářadí-nůžky	8/2022	S6485
Sklářské nářadí	8/2022	S6486
džbánek	9/2022	S6105
rozprašovač	9/2022	S6107
karafa	9/2022	S6106

talířek	9/2022	S6108
číška	9/2022	S6109
koule na plot	9/2022	S6110
číška	9/2022	S6111
koule na plot	9/2022	S6112
spodní část lampičky	9/2022	S6113
koule na plot	9/2022	S6114
spodní část rozprašovače	9/2022	S6115
koule na plot	9/2022	S6116
lékárenská dóza	9/2022	S6117
hůl	9/2022	S6118
vázička	9/2022	S6119
miska na noze	9/2022	S6120
karafa	9/2022	S6121
miska	9/2022	S6122
váza	9/2022	S6123
váza	9/2022	S6124
váza	9/2022	S6125
víčko	9/2022	S6126
slánka	9/2022	S6127
vázička	9/2022	S6128
svícen	9/2022	S6129
tácek na peníze	9/2022	S6130
džbánek	9/2022	S6131
vázička	9/2022	S6132
miska	9/2022	S6133
vázička	9/2022	S6134
váza	9/2022	S6135
váza	9/2022	S6137
miska	9/2022	S6138
váza	9/2022	S6139
miska	9/2022	S6141
váza	9/2022	S6140
miska	9/2022	S6142
miska	9/2022	S6143
květ ze stolní ozdoby	9/2022	S6144
džbánek	9/2022	S6145
stolní ozdoba	9/2022	S6136/6
váza	9/2022	S6146
váza	9/2022	S6147
stínidlo	9/2022	S6148
číška	9/2022	S6149
holba	9/2022	S6383
květ ze stolní ozdoby	9/2022	S6136/1
číška	9/2022	S6150

holba	9/2022	S6384
květ ze stolní ozdoby	9/2022	S6136/3
číška	9/2022	S6151
váza	9/2022	S6385
list ze stolní ozdoby	9/2022	S6136/2
číška	9/2022	S6152
váza	9/2022	S6386
list ze stolní ozdoby	9/2022	S6136/4
vázička	9/2022	S6153
miska	9/2022	S6387
list ze stolní ozdoby	9/2022	S6136/5
vázička	9/2022	S6154
miska	9/2022	S6492
číška	9/2022	S6714
košíček s třešněmi	9/2022	S6155
džbánek	9/2022	S6493
mince	9/2022	S6721
číška na likér	9/2022	S6156
holba	9/2022	S6494
hrnek	9/2022	S6722
džbán	9/2022	S6157
karafa	9/2022	S6495
vázička	9/2022	S6723
holbička	9/2022	S6158
miska	9/2022	S6496
váza s patkou	9/2022	S6724
holbička	9/2022	S6159
talířek	9/2022	S6497
dóza s víčkem	9/2022	S6725
číška	9/2022	S6160
miska s ouškem	9/2022	S6498
vejce	9/2022	S6726
holbička	9/2022	S6161
talířek	9/2022	S6499
flakón	9/2022	S6727
holbička	9/2022	S6162
džbán	9/2022	S6500
váza	9/2022	S6728
lahvička	9/2022	S6163
figurka Krista s kalichem	9/2022	S6501
část dózy	9/2022	S6729
ozdoba na plot nebo nábytku	9/2022	S6164
stínidlo	9/2022	S6502
koule na plot	9/2022	S6730
ozdoba na plot nebo nábytku	9/2022	S6165

váza	9/2022	S6503
vázička	9/2022	S6731
hrneček	9/2022	S6166
váza	9/2022	S6504
holbička	9/2022	S6732
džbánek	9/2022	S6167
váza	9/2022	S6505
vejce	9/2022	S6733
miska	9/2022	S6168
váza	9/2022	S6506
busta dívky	9/2022	S6734
ozdoba na plot nebo nábytku	9/2022	S6169
džbán	9/2022	S6507
talíř	9/2022	S6735
ozdoba na plot nebo nábytku	9/2022	S6170
váza	9/2022	S6508
hrnek	9/2022	S6736
ozdoba na plot	9/2022	S6171
kyblíček s montáží	9/2022	S6509
srdíčko na patce	9/2022	S6737
ozdoba na plot	9/2022	S6172
džbán	9/2022	S6510
váza	9/2022	S6738
ozdoba na plot nebo nábytku	9/2022	S6173
džbán	9/2022	S6511
váza	9/2022	S6739
závěsné vejce	9/2022	S6174
džbán	9/2022	S6512
hrneček	9/2022	S6740
holbička	9/2022	S6175
džbán	9/2022	S6513
hrneček	9/2022	S6741
část cukřenky	9/2022	S6176
džbán	9/2022	S6514
vázička	9/2022	S6742
džbánek	9/2022	S6177
váza	9/2022	S6515
váza	9/2022	S6743
dóza s víčkam	9/2022	S6178
holba	9/2022	S6516
část dózy	9/2022	S6744
spodní část petrolejky	9/2022	S6179
holba	9/2022	S6517
holbička	9/2022	S6745
spodní část petrolejky se strojkem	9/2022	S6180

pohár	9/2022	S6518
džbán	9/2022	S6746
rozprašovač bez balónku	9/2022	S6181
vázička	9/2022	S6519
džbán	9/2022	S6747
spodní část cukřenky	9/2022	S6182
číška	9/2022	S6520
vázička	9/2022	S6748
ozdoba na plot nebo nábytku	9/2022	S6183
džbánek	9/2022	S6521
petrolejová lampa	9/2022	S6749
košíček na namáčení prstů	9/2022	S6184
talířek	9/2022	S6522
petrolejová lampa	9/2022	S6750
ozdoba na plot nebo nábytku	9/2022	S6185
ozdoba	9/2022	S6523
petrolejová lampa	9/2022	S6751
lahev v podobě protáhlého ananasu	9/2022	S6186
dóza s víčkem a monžáží	9/2022	S6524
petrolejová lampa	9/2022	S6752
vázička na nožkách	9/2022	S6187
číška	9/2022	S6525
petrolejová lampa	9/2022	S6753
džbán	9/2022	S6188
talířek	9/2022	S6526
svícen	9/2022	S6754
váza	9/2022	S6189
nočník	9/2022	S6527
noha petrolejové lampy	9/2022	S6755
váza v podobě střevíce	9/2022	S6190
miska	9/2022	S6528
noha petrolejové lampy	9/2022	S6756
holba v podobě holínky	9/2022	S6191
miska	9/2022	S6529
noha petrolejové lampy	9/2022	S6757
holba v podobě holínky	9/2022	S6192
miska	9/2022	S6530
noha petrolejové lampy	9/2022	S6758
talíř	9/2022	S6193
talířek	9/2022	S6531
noha petrolejové lampy	9/2022	S6759
talířek	9/2022	S6194
talířek	9/2022	S6532
noha petrolejové lampy	9/2022	S6760
talíř	9/2022	S6195

talířek	9/2022	S6533
váza	9/2022	S6761
dóza v podobě vejce	9/2022	S6196
talířek	9/2022	S6534
noha petrolejové lampy	9/2022	S6762
tácek na peníze	9/2022	S6197
talířek	9/2022	S6535
petrolejová lampa	9/2022	S6763
miska na noze	9/2022	S6198
talířek	9/2022	S6536
petrolejová lampa	9/2022	S6764
dóza s víkem	9/2022	S6199
šálek	9/2022	S6537
noha petrolejové lampy	9/2022	S6765
dóza na pudr s víkem v montáži	9/2022	S6200
šálek	9/2022	S6538
petrolejová lampa	9/2022	S6766
miska	9/2022	S6201
šálek	9/2022	S6539
talířek	9/2022	S6767
horní díl stolní ozdoby	9/2022	S6202
šálek	9/2022	S6540
petrolejová lampa	9/2022	S6768
asi flakón s kovovou montáží	9/2022	S6203
šálek	9/2022	S6541
petrolejová lampa	9/2022	S6769
dekorativní muchomůrka	9/2022	S6204
šálek	9/2022	S6542
petrolejová lampa	9/2022	S6770
dekorativní muchomůrka	9/2022	S6205
asi lampička s montáží	9/2022	S6543
petrolejová lampa	9/2022	S6771
dekorativní muchomůrka	9/2022	S6206
koule na plot	9/2022	S6544
část petrolejové lampy	9/2022	S6772
dekorativní muchomůrka s odnímatelným kloboukem	9/2022	S6207
koule na plot	9/2022	S6545
vázička	9/2022	S6208
koule na plot	9/2022	S6546
holbička	9/2022	S6209
koule na plot	9/2022	S6547
holbička	9/2022	S6210
ozdoba	9/2022	S6548
košíček	9/2022	S6211
ozdoba na plot	9/2022	S6549

obdélná miska	9/2022	S6212
houba	9/2022	S6391
nádobka k rozprašovači	9/2022	S6213
část dózy	9/2022	S6390
cukřenka s kovovým víčkem	9/2022	S6214
citrón	9/2022	S6389
vázička	9/2022	S6215
koule	9/2022	S6388
vejce na třech nožkách	9/2022	S6216
švestka	9/2022	S6421
vejce na třech nožkách	9/2022	S6217
jahoda	9/2022	S6423
holbička	9/2022	S6218
hruška	9/2022	S6422
flakón bez zátky	9/2022	S6219
bonbón	9/2022	S6550
džbán	9/2022	S6220
bonbón	9/2022	S6551
váza	9/2022	S6221
flakónek	9/2022	S6552
miska	9/2022	S6222
vejce	9/2022	S6553
miska s kovovou montáží	9/2022	S6223
vejce	9/2022	S6554
flakón nebo rozprašovač	9/2022	S6224
vejce	9/2022	S6555
džbánek	9/2022	S6225
vejce	9/2022	S6556
dýmka na pití	9/2022	S6226
vejce	9/2022	S6557
číška	9/2022	S6227
vejce	9/2022	S6558
košíček	9/2022	S6228
vejce	9/2022	S6559
popelník	9/2022	S6229
vejce	9/2022	S6560
číška	9/2022	S6230
vejce	9/2022	S6561
číška	9/2022	S6231
vejce	9/2022	S6562
číška s patkou	9/2022	S6232
vejce	9/2022	S6563
miska	9/2022	S6233
zvonek	9/2022	S6564
holbička	9/2022	S6234

miska	9/2022	S6565
vázička	9/2022	S6235
víčko dózy	9/2022	S6566
vázička	9/2022	S6236
těžítko	9/2022	S6567
váza	9/2022	S6237
stínidlo	9/2022	S6568
popelník	9/2022	S6238
víčko konvičky	9/2022	S6569
váza	9/2022	S6239
část lustru - miska	9/2022	S6570
váza	9/2022	S6240
část lustru - miska	9/2022	S6571
váza - ruka s kalichem	9/2022	S6241
vázička	9/2022	S6572
hrneček	9/2022	S6242
vázička	9/2022	S6573
závěsný hrozen s kovovou montáží	9/2022	S6243
vázička	9/2022	S6574
váza	9/2022	S6244
dóza	9/2022	S6575
vázička	9/2022	S6245
džbán	9/2022	S6576
váza	9/2022	S6246
váza	9/2022	S6577
lázeňský pohárek	9/2022	S6247
váza	9/2022	S6578
dóza s víčkem	9/2022	S6248
dóza	9/2022	S6579
dóza s víčkem	9/2022	S6249
váza	9/2022	S6580
dóza s víčkem	9/2022	S6250
Skleněná kabelka	9/2022	S6581
dóza s víčkem	9/2022	S6251
váza	9/2022	S6582
dóza s víčkem	9/2022	S6252
váza	9/2022	S6583
dóza s víčkem	9/2022	S6253
džbán	9/2022	S6584
stínidlo	9/2022	S6254
váza	9/2022	S6585
stolní ozdoba z pěti dílů	9/2022	S6255/12345678
váza	9/2022	S6589
váza s květy	9/2022	S6256

váza	9/2022	S6590
váza	9/2022	S6257
váza	9/2022	S6591
váza s uchy	9/2022	S6258
váza	9/2022	S6592
dóza s víčkem	9/2022	S6259
váza	9/2022	S6593
miska nebo košíšek	9/2022	S6260
číška nebo váza	9/2022	S6594
váza s uchem	9/2022	S6261
váza	9/2022	S6595
vázička	9/2022	S6262
džbán	9/2022	S6596
dóza s víčkem	9/2022	S6263
džbán	9/2022	S6597
miska s montáží	9/2022	S6264
džbánek	9/2022	S6598
miska	9/2022	S6265
džbánek	9/2022	S6599
dóza s víkem	9/2022	S6266
lázeňský pohárek	9/2022	S6600
váza	9/2022	S6267
číška	9/2022	S6601
váza s rukou	9/2022	S6268
dóza	9/2022	S6602
dóza s víčkem	9/2022	S6269
vázička	9/2022	S6603
dóza s víkem	9/2022	S6270
část dózy	9/2022	S6604
miska	9/2022	S6271
miska	9/2022	S6605
dóza s víkem	9/2022	S6272
flakón	9/2022	S6606
stínidlo	9/2022	S6273
košíček	9/2022	S6607
džbán	9/2022	S6274
číška	9/2022	S6608
džbán	9/2022	S6275
hrneček	9/2022	P1008
dóza bez víka	9/2022	S6276
pohárek	9/2022	S6610
víčko dózy	9/2022	S6277
pohárek	9/2022	S6611
nádobka k rozprašovači	9/2022	S6278
pohárek	9/2022	S6612

stolní ozdoba	9/2022	S6279
pohárek	9/2022	S6613
džbánek	9/2022	S6280
pohárek	9/2022	S6614
dóza s víkem	9/2022	S6281
číška	9/2022	S6609
dóza s kovovým víčkem	9/2022	S6282
číška	9/2022	S6615
džbán	9/2022	S6283
číška	9/2022	S6616
miska	9/2022	S6284
džbán	9/2022	S6617
stolní ozdoba	9/2022	S6285/1 2
holbička	9/2022	S6618
mistička	9/2022	S6286
vázička nebo číška	9/2022	S6619
mistička	9/2022	S6287
vázička nebo číška	9/2022	S6620
mistička	9/2022	S6288
vázička	9/2022	S6621
mistička	9/2022	S6289
pohárek	9/2022	S6622
mistička	9/2022	S6290
pohárek	9/2022	S6623
mistička	9/2022	S6291
dóza s víkem	9/2022	S6624
talířek	9/2022	S6292
patrová váza	9/2022	S6625
talířek	9/2022	S6293
flakón se zátkou	9/2022	S6626
talířek	9/2022	S6294
vázička	9/2022	S6627
talířek	9/2022	S6295
miska	9/2022	S6628
číška	9/2022	S6296
číška nebo vázička	9/2022	S6629
číška	9/2022	S6297
číška nebo vázička	9/2022	S6630
číška	9/2022	S6298
vejce	9/2022	S6631
mistička s ouškem	9/2022	S6299
hrneček	9/2022	S6632
vejce	9/2022	S6633
holbička	9/2022	S6301
košíček	9/2022	S6634

holbička	9/2022	S6302
dóza	9/2022	S6635
číška na likér	9/2022	S6303
vázička	9/2022	S6636
holbička	9/2022	S6304
džbán	9/2022	S6637
číška na likér	9/2022	S6305
miska	9/2022	S6638
lázeňský pohárek	9/2022	S6306
miska	9/2022	S6639
číška na likér	9/2022	S6307
košíček	9/2022	S6640
holbička	9/2022	S6308
kalamář	9/2022	S6641
váza	9/2022	S6309
váza	9/2022	S6642
džbán	9/2022	S6310
pohárek	9/2022	S6643
číška	9/2022	S6311
miska	9/2022	S6644
číška na likér	9/2022	S6312
vejce	9/2022	S6645
číška na likér	9/2022	S6313
víčko cukřenky	9/2022	S6646
číška na likér	9/2022	S6314
vejce	9/2022	S6647
číška na likér	9/2022	S6315
vejce	9/2022	S6648
karafa bez zátky	9/2022	S6316
vejce	9/2022	S6649
dóza s kovovým víčkem	9/2022	S6317
lahvička	9/2022	S6650
karafa	9/2022	S6318
váza	9/2022	S6651
džbán	9/2022	S6319
miska	9/2022	S6652
džbán	9/2022	S6320
miska	9/2022	S6653
dóza s víčkem	9/2022	S6321
miska	9/2022	S6654
džbán	9/2022	S6322
stolní ozdoba	9/2022	S6655
miska na noze	9/2022	S6323
kalich stolní ozdoby	9/2022	S6656
karafa	9/2022	S6324

stolní ozdoba	9/2022	S6657
dóza nebo cukřenka	9/2022	S6325
střep	9/2022	S6667
džbán	9/2022	S6326
váza	9/2022	S6658
lázeňský pohárek	9/2022	S6327
vázička	9/2022	S6659
kalamář	9/2022	S6328
číška	9/2022	S6660
miska	9/2022	S6329
tácek	9/2022	S6661
talíř	9/2022	S6330
džbán	9/2022	S6662
miska	9/2022	S6331
džbán	9/2022	S6663
váza	9/2022	S6332
miska	9/2022	S6664
miska s uchy	9/2022	S6333
vejce	9/2022	S6665
miska	9/2022	S6334
vejce	9/2022	S6666
dóza	9/2022	S6335
vejce	9/2022	S6671
flakón	9/2022	S6336
miska	9/2022	S6672
číška	9/2022	S6337
mince	9/2022	S6673
číška	9/2022	S6338
mince	9/2022	S6674
číška	9/2022	S6339
miska	9/2022	S6675
číška	9/2022	S6340
číška	9/2022	S6676
flakón	9/2022	S6341
číška	9/2022	S6677
vázička	9/2022	S6342
číška	9/2022	S6678
číška	9/2022	S6343
váza	9/2022	S6679
holbička	9/2022	S6344
vázička	9/2022	S6680
rozprašovač s montáží	9/2022	S6345
lahvička	9/2022	S6681
vázička	9/2022	S6346
číška s patkou	9/2022	S6682

číška	9/2022	S6347
vázička s patkou	9/2022	S6683
číška	9/2022	S6348
miska s patkou	9/2022	S6684
číška	9/2022	S6349
holbička	9/2022	S6685
číška	9/2022	S6350
rozprašovač	9/2022	S6686
číška	9/2022	S6351
dóza s víčkem	9/2022	S6687
číška	9/2022	S6352
květina	9/2022	S6688
číška	9/2022	S6353
lékařská dóza	9/2022	S6689
číška	9/2022	S6354
vejce	9/2022	S6690
posypátko na jemný písek	9/2022	S6355
číška s patkou	9/2022	S6691
miska	9/2022	S6356
talířek	9/2022	S6692
miska	9/2022	S6357
rozprašovač	9/2022	S6693
lékárenská dóza	9/2022	S6358
džbánek	9/2022	S6694
číška	9/2022	S6359
láhev	9/2022	S6695
džbánek	9/2022	S6360
číška	9/2022	S6696
džbánek	9/2022	S6361
číška s patkou	9/2022	S6697
džbánek	9/2022	S6362
krabička s víčkem	9/2022	S6698
číše	9/2022	S6363
džbán	9/2022	S6699
dóza bez víčka	9/2022	S6364
stínidlo	9/2022	S6700
vázička	9/2022	S6365
slánka	9/2022	S6701
vázička	9/2022	S6366
miska	9/2022	S6702
džbánek	9/2022	S6367
váza	9/2022	S6703
karafa	9/2022	S6368
talíř	9/2022	S6704
džbánek	9/2022	S6369

miska s patkou	9/2022	S6705
džbánek	9/2022	S6370
dóza	9/2022	S6706
džbánek	9/2022	S6371
džbán	9/2022	S6707
džbánek	9/2022	S6372
květina	9/2022	S6708
džbánek	9/2022	S6373
váza	9/2022	S6711
džbánek	9/2022	S6374
džbán	9/2022	S6712
džbánek	9/2022	S6375
miska	9/2022	S6713
džbánek	9/2022	S6376
Psací pero s motivem jelena	9/2022	E10
číše	9/2022	S6377
zátka	9/2022	S6715
číška	9/2022	S6378
rozprašovač	9/2022	S6716
dóza v kovové montáži	9/2022	S6379
rozprašovač	9/2022	S6717
dóza s víčkem	9/2022	S6380
část stolní ozdoby	9/2022	S6718
číška s patkou	9/2022	S6381
dóza s víčkem	9/2022	S6719
džbánek	9/2022	S6382
flakón	9/2022	S6720
stolní ozdoba	9/2022 a b c d	S6300
květ ze stolní ozdoby	9/2022 a b c d e f g	S6136
Sklenička	10/2022	S6022
Sklenička	10/2022	S6023
Sklenička	10/2022	S6024
Sklenička	10/2022	S6025
Pohárek	10/2022	S6026
Pohárek	10/2022	S6027
Dekorativní mísa	10/2022	S6028
Náhrdelník z modrých skleněných páteříků	11/2022	S6029
Náramek z modrých skleněných páteříků	11/2022	S6030
Náušnice z modrých skleněných páteříků	11/2022	S6031
Skleněná mísa	12/2022	S6032
Broušená likérová sklenice	13/2022	S6033
Broušená likérová sklenice	13/2022	S6034
Broušená likérová sklenice s monogramem AME	13/2022	S6035
Broušená likérová sklenice s monogramem AME	13/2022	S6036

Likérová sklenice s broušeným monogramem WP	14/2022	S6037
Likérová sklenice s broušeným monogramem WP	14/2022	S6038
Skleněná karafa na víno s monogramem JKA a letopočtem 1818	15/2022	S6039
Nižší sklenice s monogramem JKA a letopočtem 1818	16/2022	S6040
Nižší sklenice s monogramem JKA a letopočtem 1818	16/2022	S6041
Vyšší sklenice s monogramem JKA a letopočtem 1818	17/2022	S6042
Vyšší sklenice s monogramem JKA a letopočtem 1818	17/2022	S6043
Likérová sklenice s monogramem JKA a letopočtem 1818	18/2022	S6044
Likérová sklenice s monogramem JKA letopočtem 1818	18/2022	S6045
Likérová sklenice s monogramem JKA a letopočtem 1818	18/2022	S6046
Skleněný pohár s monogramem JKA a letopočtem 1818	19/2022	S6047
Skleněný pohár s monogramem JKA a letopočtem 1818	19/2022	S6048
Kormidelní veslo z voru	20/2022	E53/2
Kormidelní veslo z voru	20/2022	E53/1
Skleněný páteřík "mandala"	21/2022	S6670
Skleněný páteřík - korálek z čirého a modrého skla na kovové tyčince	21/2022	S6669
Přívěsek - skleněný páteřík "Malá zahrádka"	21/2022	S6668
Kresba Alois Moravec. Portrét Václava Birhanzla	22/2022	U3006
Dřevěný sud z masivního dřeva střed obtočený železem	23/2022	S6049
Reliéf MARIA sádrový odlitek zvon velký	24/2022	MO1
Reliéf MARKÉTA, sádrový odlitek, zvon střední	25/2022	MO2
Reliéf ANNA, sádrový odlitek, malý zvon	26/2022	MO3
Ornament, sádrový odlitek, velký zvon.	27/2022	MO4
Ornament, sádrový odlitek, střední zvon.	28/2022	MO5
Ornament, sádrový odlitek, malý zvon.	29/2022	MO6
Emblém kruhový, sádrový odlitek, velký zvon.	30/2022	MO7
Emblém kruhový, sádrový odlitek, střední zvon.	31/2022	MO8
Emblém kruhový malý, sádrový odlitek, největší zvon.	32/2022	MO9
Znak obdélníkový, sádrový odlitek, velký zvon	33/2022	MO10
Znak malý, sádrový odlitek, malý zvon	34/2022	MO11
Modrobílá váza	35/2022	S6050
Svícen, bílé alabastrové sklo s malovaným dekorem	36/2022	S6051
Svícen, bílé alabastrové sklo s malovaným dekorem	36/2022	S6052
Holba, bílé alabastrové sklo, ouško z růžového alabastrového skla	37/2022	S6053
Figurka sv. Jan Nepomucký, stříbřité sklo, polychromie	38/2022	S6054
Váza, čiré bezbarvé sklo se zlatavou pyrolytickou vrstvou, probrušovaný dekor	39/2022	S6055
Vázička typu rosenbowle, béžová, zatavená hnědá drť, optický dekor	40/2022	S6056
Karafa se zátkou, čiré bezbarvé sklo, hutní ozdoby a ucho.	41/2022	S6057
Karafa se zátkou. čiré bezbarvé sklo, malované zlatem	41/2022	S6058

Pohárek na víno ,čiré bezbarvé sklo, zlacený okraji, irizovaný	41/2022	S6059
Pohárek na madeiru, čiré bezbarvé sklo, zlacený okraj, irizovaný	41/2022	S6060
Pohárek na likér. čiré bezbarvé sklo, zlacený okraj, irizovaný	41/2022	S6061
Pohárek na víno, čiré bezbarvé sklo, zlacený okraj	41/2022	S6062
Pohárek na likér, čiré bezbarvé sklo, zlacený okraj	41/2022	S6063
Pohárek na likér, čiré bezbarvé sklo, zlacený okraj	41/2022	S6064
Pohárek na likér, čiré bezbarvé sklo, zlacený okraj	41/2022	S6065
Talířek-monogram GB, čiré bezbarvé sklo, malba emaily a zlatem	41/2022	S6066
Číška, čiré bezbarvé sklo, zlacený okraj	41/2022	S6067
Číška, čiré bezbarvé sklo, zlacený okraj	41/2022	S6068
Číška, čiré bezbarvé sklo, zlacený okraj	41/2022	S6069
Pohárek na madeiru, zelený s čirou nožkou	42/2022	S6070
Pohárek na madeiru, zelený s čirou nožkou	42/2022	S6071
Fialová lahvička na šňupací tabák, korková zátka	43/2022	S6072
Skleněná dóza s víkem žluté Tango sklo	44/2022	S6073
toaletní souprava, zelenošedé čiré sklo, broušený hranolový dekor Mayr' s Neffe	45/2022	S6074
toaletní souprava, zelenošedé čiré sklo, broušený hranolový dekor Mayr" s Neffe	45/2022	S6075
toaletní souprava, zelenošedé čiré sklo, broušený hranolový dekor .Mayr" s Neffe	45/2022	S6076
Miska, čiré sklo, vyzlacená rytina-klasy ,,Meyr" s Neffe	46/2022	S6077
Dóza na pudr s víčkem, zelenošedé čiré sklo, broušená ,,Meyr" s Neffe	47/2022	S6078
Holba, červené čiré sklo, ouško a nožky čiré a bezbarvé sklo	48/2022	S6079
Váza, světle modré opalinové sklo typ Tango, malovaný dekor	49/2022	S6080
Skleněná lahvička na rozprašovač(polotovar-barevné obalované dekory, optický dekor, tango)	50/2022	S6100
Skleněná lahvička na rozprašovač(polotovar-barevné obalované dekory, optický dekor, tango)	50/2022	S6101
Skleněná lahvička na rozprašovač(polotovar-barevné obalované dekory, optický dekor, tango)	50/2022	S6102
Váza, čiré bezbarvé sklo přejímané oranžovým Tango, probrušovaný dekor	50/2022	S6081
Skleněná lahvička na rozprašovač(polotovar-barevné obalované dekory, optický dekor, tango)	50/2022	S6096
Skleněná lahvička na rozprašovač(polotovar-barevné obalované dekory, optický dekor, tango)	50/2022	S6097

Skleněná lahvička na rozprašovač(polotovar-barevné obalované dekory, optický dekor, tango)	50/2022	S6098
Skleněná lahvička na rozprašovač(polotovar-barevné obalované dekory, optický dekor, tango)	50/2022	S6099
Figurka Madony Bolestné, čiré topasové sklo, stříbřené	51/2022	S6082
Figurka Madony Bolestné s dítětem, čiré bezbarvé sklo, stříbřené, polychromie	52/2022	S6083
Likérový pohárek, barevná čirá kupa, čirá bezbarvá nožka	53/2022	S6084
Likérový pohárek, barevná čirá kupa, čirá bezbarvá nožka	53/2022	S6085
Likérový pohárek, barevná čirá kupa, čirá bezbarvá nožka	53/2022	S6086
Likérový pohárek, barevná čirá kupa, čirá bezbarvá nožka	53/2022	S6087
Likérový pohárek, barevná čirá kupa, čirá bezbarvá nožka	54/2022	S6088
Likérový pohárek, barevná čirá kupa, čirá bezbarvá nožka	54/2022	S6089
Likérový pohárek, barevná čirá kupa, čirá bezbarvá nožka	54/2022	S6090
Dóza s víkem. rosalinové a čiré sklo, optický dekor	55/2022	S6091
Miska polotovar, čiré bezbarvé sklo se zatavenými barevnými Tango broky.	56/2022	S6092
Miska polotovar, čiré bezbarvé sklo se zatavenými Tango broky	56/2022	S6093
Miska s dřevěným okrajem, čiré bezbarvé sklo se zatavenými barevnými Tango broky	56/2022	S6094
Masivní miska na noze, čiré bezbarvé sklo přejímané modrým čirým sklem, probrušovaný dekor ,,Meyr" s Neffe	57/2022	S6095
Ševcovské nářadí	58/2022	E40
Ševcovské nářadí	59/2022	E41
Ševcovské nářadí	60/2022	E42
Ševcovské nářadí	61/2022	E43
Ševcovské nářadí	62/2022	E44
Ševcovské nářadí	63/2022	E45
Ševcovské nářadí	64/2022	E46
Ševcovské nářadí	65/2022	E47
Ševcovské nářadí	66/2022	E48
Ševcovské nářadí	67/2022	E49
Ševcovské nářadí	68/2022	E50
Holičské nářadí	69/2022	E30
Růženec černé korále	70/2022	E4
Růženec bílé korále	71/2022	E5
Růženec korále v barvě dřeva	72/2022	E6
Křížek s Ježíšem INRI kovový	73/2022	E7
Kapesní hodinky tříplášťové	74/2022	E11
Modýlek letadla kovový	75/2022	E16
Kovová píšťalka ve tvaru ,,vejce v pohárku".	76/2022	E13
Tabatěrka kovová	77/2022	E35
Malá váha-ramínka bez závaží.	78/2022	E37
Ševcovské kopyto kovové	79/2022	E17

Dřevěný vyřezávaný kříž s motivem listů.	80/2022	LU2011
Skleněná nádobka na třech nožkách zvrchu i zespodu ,,otevřená".	81/2022	S6392
Skleněná miska malá s rýhami na bocích.	82/2022	S6393
Skleněná číška čiré sklo.	83/2022	S6394
Litinový kahan se skleněnou nádobkou a cylindrem.	84/2022	S6395
Dřevěná lopatka na obilí	85/2022	E31
Forma na pečení-patrně drobné drůbeže	86/2022	E36
Hrneček se zlaceným okrajem a vzory, na horní straně ouška 3 kuličky, tělo střídavě barevné-bílo zelené pruhy.	87/2022	E33
Kameninová nádoba na minerální vodu	88/2022	E18
Dřevěný soudek bez víka.	89/2022	E19
Keramický džbánek s uchem, zajímavá žlutá barva s oranžovými a hnědými fleky (podobný servis je ve sbírce).	90/2022	E20
Bandaska na mléko bílá s víkem, dřevěné madlo.	91/2022	E21
Bandaska na mléko plechová s víkem, dřevěné madlo.	92/2022	E22
Bandaska na mléko černá s víkem, tmavší vnitřek, dřevěné madlo..	93/2022	E23
Bandaska na mléko černá s víkem, tmavší světlejší, dřevěné madlo..	94/2022	E24
Keramický džbán, ruční práce s motivy listů a tmavých bobulí.	95/2022	E25
Závěsný mlýnek na kávu plechový s skleněnou nádobkou.	96/2022	E26
Forma na pečení ve tvaru srdce a reliéfem květiny s uchem na držení.	97/2022	E27
Upomínková třecí miska ,,pro patria" bílá	98/2022	E28
Nákres boty z Živnostenské pokračovací školy ve Velharticích, Albín Fajt 1912.	99/2022	A55
košík	100/2022	T1138
kapesník	101/2022	T1139
rubáč - dámská spodní košilka bez ramínek se spodnicí městkého typu	102/2022	T1140
dámská košile s dlouhým rukávem	103/2022	T1141
dámská košile s dlouhým rukávem	104/2022	T1142
dámská spodní košilka vyšívaná s krajkou	105/2022	T1143
dámská spodnice	106/2022	T1144
dámské spodní kalhoty nesešívané v rozkroku	107/2022	T1145
dámská spodnice	108/2022	T1146
dámská spodnice	109/2022	T1147
dámská spodnice s beční kapsou	110/2022	T1148
dámské spodní kalhoty sešité	111/2022	T1149
vyšívaný ubrus s háčkováním	112/2022	T1150
utěrka	113/2022	T1151
háškovaná taštička	114/2022	T1152
čepeček na miminko	115/2022	T1153

čepeček na miminko	116/2022	T1154
nesešitá sponice	117/2022	T1155
vyšívaný ubrus	118/2022	T1156
vyšívaný ubrus	119/2022	T1157
vyšívaný ubrus	120/2022	T1158
Pivní lahev s bílou zátkou na kovovém úchytu.Lahev zelené barvy.	121/2022	S6396
Skleněná lahev se skleněnou zátkou.Lahev je světlezelené barvy.	122/2022 a b	S6397
Skleněná číška ,čiré sklo	123/2022	S6398
Pohárek z čirého skla.S kruhovou základnou,rýhovanou.	124/2022	S6399
Karafa čiré sklo se skleněnou zátkou.	125/2022 a b	S6400
Skleněná číška s tvarovaným dekorem, čiré sklo.Dekor 3 čáry+čtverec uprodtřed křížek.	126/2022	S6401
Skleněný podtácek s nápisy ,,weck" a ,,frischhaltung".	127/2022	S6402
Skleněná mísa čiré sklo.Dekor 3 tečky a 3 čárky.	128/2022	S6403
Skleněná likérovka, čiré sklo s jednoduchým vzorem (pruh).	129/2022	S6404
Džbán skleněný čirý, na hrdle nalepené pruhy nažloutlé barvy.	130/2022	S6405
Nádobka skleněná čirá s reliéfem (1/3 Ltr.,Frishhaltung Shutz Marke,srdce).	131/2022	S6406
Likérová lahvička zdobená, čiré sklo, tvarovaná.	132/2022	S6407
Likérovka, čiré sklo s dekorem.	133/2022	S6408
Skleněná slánka a pepřenka, s nástavcem na párátka, čiré sklo tvarované.	134/2022	S6409
Malý talířek,čiré sklo na dně hvězdice.	135/2022	S6410
Likérovka, čiré sklo, tvarovaná.	136/2022	S6411
Pohárek čiré sklo,kruhová základna která je točená až k nožce.	137/2022	S6412
Likérovka, čiré sklo tvarovaná.	138/2022	S6413
Likérovka, čiré sklo, tvarovaná.	139/2022	S6414
Likérovka, čiré sklo, tvarovaná na podstavci.	140/2022	S6415
Likérovka, čiré sklo, tvarovaná.	141/2022	S6416
Likérovka, čiré sklo, tvarovaná.	142/2022	S6417
Skleněná likérovka čiré sklo s jednoduchým vzorem (pruh).	143/2022	S6418
Likérovka jednoduchá, čiré sklo.	144/2022	S6419
Lahev z hnědého skla.	145/2022	S6420
Přívěšek, medailonek ukřižování Krista s nápisem ITALY, černé korálky, plíšky z náboženskými vzory.	146/2022	E3
Přívěšek na krk - křížek, Ježíš na kříži INRI	147/2022	E1
Přívěšek -medailon černý s květinou, kovové zdobené okraje stříbrné barvy.	148/2022	E2
Likérka, tvarované čiré sklo.	149/2022	S6424

Váza, lité čiré sklo, dekor hroznů.	150/2022	S6425
Skleněná nádoba světle zelené barvy.	151/2022	S6426
Likérka, čiré sklo 5dl.	152/2022	S6427
Pohárek čiré sklo uprostřed rytý brus-květinky.	153/2022	S6428
Číše broušená,patka kruhová.	154/2022	S6429
Pivní sklenice ,,Brauerei Alderbach".	155/2022	S6430
Pivní sklenice.	156/2022	S6431
Pivní sklenice.	157/2022	S6432
Sklenice čiré sklo 5 dl	158/2022	S6433
Sklenice čiré sklo 5 dl	159/2022	S6434
Popelník skleněný, nahnědlá barva.	160/2022	S6435
Dřevěná vojenská truhla černá s nápisem ,,CORP.POZUŽNIK 7.Drag.Regt.1.Esc.4.Zug".	161/2022	E15
Rámeček ze schránek měkkýšů na obrázek nebo na fotku.	162/2022	E14
Tabatěrka kovová s monogramy ,,CF KS" .	163/2022	E34
Metr navíjecí mechanický, funkční.	164/2022	E12
Forma na pečení beránka-oboustranná, složená ze dvou kusů-přední a zadní díl.	165/2022	E29
Litinový kahan	166/2022	S6436
Skleněný cylindr na kahan, větší.	167/2022	S6437
Skleněný cylindr na kahan, větší.	168/2022	S6438
Skleněný cylindr na kahan, větší.	169/2022	S6439
Skleněný cylindr na kahan-se značkou ,,CRYSTAL PATENT" .	170/2022	S6440
Skleněný cylindr na kahan, menší.	171/2022	S6441
Skleněný cylindr na kahan, menší.	172/2022	S6442
Skleněný cylindr na kahan, menší.	173/2022	S6443
Skleněný cylindr na kahan, menší.	174/2022	S6444
Skleněný cylindr na kahan, větší	175/2022	S6445
Skleněný cylindr na kahan, malý.	176/2022	S6446
Skleněný cylindr na kahan, malý.	177/2022	S6447
Keramický stojan, patrně na svíčky, černý s dekorem v bílé barvě na přední straně.	178/2022	S6448
Keramický stojan, patrně na svíčky, černý s dekorem v bílé barvě na přední straně.	179/2022	S6449
Modrá skleněná mistička s malovanými květy na nožce.	180/2022	S6450
Modrý džbánek, tvarované sklo.	181/2022	S6451
Číška, tvarované sklo, se zlaceným okrajem.	182/2022	S6452
Sklenice s kovovým poklopem-skleněný korbel.	183/2022	S6453
Bonboniéra -kovová nádobka ve tvaru pohárku, skleněný poklop ve tvaru půl vejce růžové barvy.	184/2022	S6454
Velká sklenice,čiré sklo.	185/2022	S6455
Pivní sklenice čirá, malá, tvarovaná..	186/2022	S6456
Svícen ze stříbřeného skla.	187/2022	S6457
2 svícny ze stříbřeného skla.	188/2022 a b	S6458

Fukar na obilí	189/2022	E38
Sklenička čiré sklo, okraj malovaný zlatem, obtisk Železná Ruda	190/2022	S6103
Váza malovaná	190/2022	S6104
Ozdobná lahev, lité čiré sklo	191/2022	S6586
Ozdobná lahev, lité čiré sklo	191/2022	S6587
Ozdobná lahev, lité čiré sklo	191/2022	S6588
Podkova pro dobytek (na pravý pazneht)	192/2022	E8
Dřeváky z březového dřeva(pár)	192/2022	E9
Porcelánový hrneček, motiv ,,Kecal zdobený" tematickým obrázkem a nápisy se zlacením podle opery Bedřicha Smetany ,,Prodaná nevěsta"	193/2022	P1000
Porcelánový hrneček, motiv ,,Věrné milování", zdobený tematickým obrázkem a nápisy se zlacením podle opery Bedřicha Smetany ,,Prodaná nevěsta"	193/2022	P1001
Porcelánový hrneček, motiv ,,Znám jednu dívku", zdobený tematickým obrázkem a nápisy se zlacením podle opery Bedřicha Smetany ,,Prodaná nevěsta"	193/2022	P1002
Porcelánový hrneček, motiv ,,Staniž se tedy, dám vám své požehnání", zdobený tematickým obrázkem a nápisy se zlacením podle opery Bedřicha Smetany ,,Prodaná nevěsta"	193/2022	P1003
Porcelánový hrneček, motiv ,,Milostné zvířátko", zdobený tematickým obrázkem a nápisy se zlacením podle opery Bedřicha Smetany ,,Prodaná nevěsta"	193/2022	P1004
Porcelánový hrneček, motiv ,,Rozmysli si Mařenko", zdobený tematickým obrázkem a nápisy se zlacením podle opery Bedřicha Smetany ,,Prodaná nevěsta"	193/2022	P1005
Porcelánový hrneček, malba se zlacením, dva růžové květy se značkou výrobce	194/2022	P1006
Porcelánový hrnek ,, hranatý" s malbou kvítků	194/2022	P1007
Svatý Štěpán	195/2022	LU2000
Svatá rodina	195/2022	LU2001
Ukřižování	195/2022	LU2002
Svatá Ludmila	195/2022	LU2003
Jezulátko	195/2022	LU2004
Svatá rodina - Betlém	195/2022	LU2005
Johana z Arku	195/2022	LU2006
Svatý Ludvík	195/2022	LU2007
Svatý František	195/2022	LU2008
Jan Nepomucký	195/2022	LU2009
Saně-,,šmejčky",na svoz dřeva	196/2022	E39
Plechová nádoba ,,Lidová žitná káva" Frant. Čtvrtnik, šumavská velkopražírna	197/2022	E55

Chomout s ozdobnými dřevěnými výstupky na horní straně	198/2022	E54
Dřevěné lyže pár	199/2022	E56
Lyžařské hůlky pár	200/2022	E57
Dětské sáňky, kované železo s dřevěným červeným sedákem	201/2022	E58
Červený ruční mlýnek, litina, dřevěný podstavec	202/2022	E51
Zelená váza s čirými tvarovanými polepy, malované bílé květy se zlatými listy	203/2022	S6710
Pivní lahev -Měšťanský pivovar ve Volyni	204/2022	S6709
Podmalba na skle v kovovém rámu, červenobílý podklad, obrázek Krista	205/2022	LU2010
Šedobílá mísa ledvinového tvaru se sousoším pastevce	206/2022	E52
Krabička od sirek "The strong man", dřevěná	207/2022	
Krabička od sirek "The strong man", dřevěná	208/2022	
Krabička od sirek "The strong man", dřevěná	209/2022	
Krabička od sirek, dva pánové v kloboucíh, dřevěná	210/2022	
Odznak sletu sokolské župy šumavské v Sušici 1937	211/2022	
Odznak sletu sokolské župy šumavské v Sušici 1927	212/2022	
Sokolský odznak k odhalení pamětní desky bratrů Vaníčků	213/2022	
Sokolský odznak k oslavě kladení základního kamene k sokolovně v Sušici	214/2022	
Sokolský odznak k oslavě kladení základního kamene k sokolovně v Sušici	215/2022	
Černobílá pohlednice, panoramatická, zaniklá obec Bučina, v popředí pasoucí se krávy	216/2022	F2091
Černobílá pohlednice, černobílá, Scheinostovo zátiší v zimě s lyžaři	216/2022	F2000
Černobílá pohlednice, stará rozhledna na Svatoboru	216/2022	F2001
Černobílá pohlednice, rozhledna s chatou na Svatoboru	216/2022	F2002
Černobílá pohlednice, kusy ledu u řeky Otavy v Sušici	216/2022	F2003
Černobílá pohlednice, náměstí v Sušici, pohled z radnice směrem k budově muzea, staré lékárny a hotelu Fialka, urpostřed kašna	216/2022	F2004
Černobílá pohlednice, letecký pohled z výšky na centrum města z jihu, dominuje radnice	216/2022	F2005
Černobílá pohlednice, panoramatický pohled na město směrem od Svatoboru	216/2022	F2006
Černobílá pohlednice, panoramatický pohled na kapli Anděla Strážce	216/2022	F2007
Černobílá pohlednice, panoramatický pohled na hotel Otava	216/2022	F2008
Černobílá pohlednice, německo-česká, panoramatický pohled na Sušici	216/2022	F2009
Černobílá pohlednice, fotografie hradu Kašperku v zimě	216/2022	F2010

Černobílá pohlednice v hnědém tónu, zříceniny hradu Kašperku	216/2022	F2011
Černobílá pohlednice, zříceniny hradu Kašperku	216/2022	F2012
Černobílá pohlednice, panaromatická, město Rabí se zříceninou hradu	216/2022	F2013
Černobílá pohlednice, panaromatická, město Rabí se zříceninou hradu	216/2022	F2014
Černobílá pohlednice, panaromatická, město Rabí se zříceninou hradu	216/2022	F2015
Černobílá pohlednice v hnědém tónu, zřícenina hradu Velhartice	216/2022	F2016
Černobílá pohlednice, fotografie kamenů na řece Vydře v zimě	216/2022	F2017
Černobílá pohlednice, fotografie řeky Vydry v zimě	216/2022	F2018
Černobílá pohlednice, fotografie řeky Vydry	216/2022	F2019
Černobílá pohlednice, fotografie řeky Vydry - balvany	216/2022	F2020
Černobílá pohlednice, fotografie řeky Vydry - balvany	216/2022	F2021
Černobílá pohlednice, fotografie řeky Vydry - balvany	216/2022	F2022
Černobílá pohlednice, fotografie řeky Vydry - balvany	216/2022	F2023
Černobílá pohlednice, fotografie řeky Vydry - balvany	216/2022	F2024
Černobílá pohlednice, fotografie řeky Vydry - balvany	216/2022	F2025
Černobílá pohlednice, fotografie řeky Vydry - balvany	216/2022	F2026
Černobílá pohlednice, fotografie řeky Vydry - balvany	216/2022	F2027/1
Černobílá pohlednice, fotografie řeky Vydry - balvany	216/2022	F2027/2
Černobílá pohlednice, fotografie cesty podél rozbouřené řeky vydry, na cestě pár na vycházce zády k objektivu	216/2022	F2028
Černobílá pohlednice, Hálkova chata s mostem na řece Vydře	216/2022	F2029
Černobílá pohlednice, Hálkova chata s mostem na řece Vydře	216/2022	F2030
Černobílá pohlednice, Turnerova chata na řece Vydře	216/2022	F2031
Černobílá pohlednice, Turnerova chata na řece Vydře	216/2022	F2032
Černobílá pohlednice, Turnerova chata na řece Vydře v zimě	216/2022	F2033
Černobílá pohlednice, panoramatická, kaple sv. Anny (kostel sv. Mikuláše) Kašperské Hory, v popřadí kupy sena	216/2022	F2034
Černobílá pohlednice, hradlový most v Dlouhé Vsi	216/2022	F2035
Černobílá pohlednice, panoramatická, Sušice - pohled na město z vrchu Stráž, vyhlídka na Otavu a nábřeží	216/2022	F2036
Černobílá pohlednice, panoramatická, Sušice - pohled na město z vrchu Stráž, vyhlídka na Otavu, nábřeží a centrum	216/2022	F2037
Černobílá pohlednice, panoramatická, Sušice - pohled na kapli Anděla Strážce z úpatí Svatoboru přes město	216/2022	F2038
Černobílá pohlednice, panoramatická, Sušice - pohled na továrnu sirkárnu SOLO z úpatí Svatoboru	216/2022	F2039

Černobílá pohlednice, panoramatická, Sušice - výhled na město z Krásné vyhlídky u Kalov	216/2022	F2040
Černobílá pohlednice, panoramatická, Sušice - výhled na město z Krásné vyhlídky u Kalov	216/2022	F2041
Černobílá pohlednice, panoramatická, Sušice - výhled na město ze Svatoboru	216/2022	F2042
Černobílá pohlednice v hnědém tónu, Palackého třída (dnes) za noci	216/2022	F2043
Černobílá pohlednice v hnědém tónu, partie na Otavě, řeka a v pozadí kapucínský kostel sv. Felixe	216/2022	F2044
Barevná umělecká malovaná pohlednice, Sušice na příkopech	216/2022	F2045
Černobílá pohlednice, panoramatická, fotografická, Sušice - výhled na město z vrchu Stráž	216/2022	F2046
Černobílá pohlednice, panoramatická, fotografická, Sušice - výhled na kapli Anděla Strážce, pod ní město a řeka	216/2022	F2047
Černobílá pohlednice, panoramatická, fotografická, Sušice - výhled na město, v pozadí Svatobor, zimní	216/2022	F2048
Černobílá pohlednice, fotografická, Železná Ruda, kostel, zimní	216/2022	F2049
Černobílá pohlednice, panoramatická, fotografická, Šumava - v pozadí Pancíř	216/2022	F2050
Černobílá pohlednice, fotografická, kaplička na Javorníku	216/2022	F2051/1
Černobílá pohlednice, fotografická, kaplička na Javorníku	216/2022	F2051/2
Černobílá pohlednice, fotografická, kaplička na Javorníku s lyžaři, zimní	216/2022	F2052/1
Černobílá pohlednice, fotografická, kaplička na Javorníku s lyžaři, zimní	216/2022	F2052/2
Černobílá pohlednice, fotografická, zimní krajina s lyžaři, rozhledna na Javorníku	216/2022	F2053
Černobílá pohlednice, fotografická, Tříjezerní slať	216/2022	F2054
Černobílá pohlednice, fotografická, pohled z Pancíře, v pozadí Alpy	216/2022	F2055
Černobílá pohlednice, fotografická, Antýgl v zimě	216/2022	F2056
Černobílá pohlednice, fotografická Antýgl - královácká usedlost/chata	216/2022	F2057
Černobílá pohlednice, fotografická, Klostermannova chalupa v Srní	216/2022	F2058
Černobílá pohlednice, fotografická, Modrava - rekreační středisko Leninových závodů n. p. Plzeň (Škoda), v zimě, v popředí postavy na lyžích	216/2022	F2059
Černobílá pohlednice, fotografická, Turnerova chata v zimě	216/2022	F2060
Černobílá pohlednice, fotografická, Srní - zotavovna Vydra	216/2022	F2061

Černobílá pohlednice v hnědém tónu, panoramatická, Šumava - sestup z Luzného, v popředí v pravé dolní části horolezci, v pozadí Roklan	216/2022	F2062
Černobílá pohlednice v hnědém tónu, panoramatická, Šumava - sestup z Luzného, v popředí v pravé dolní části horolezci, v pozadí Roklan	216/2022	F2063
Černobílá pohlednice v hnědém tónu, Pancíř - interiér jídelny v chatě s hosty	216/2022	F2064/1
Černobílá pohlednice v hnědém tónu, Pancíř - interiér jídelny v chatě s hosty	216/2022	F2064/2
Černobílá pohlednice, Třístoličník, čtyři pánové sedící pod skalami na vrcholu u hraničního kamene "K./Bohmen/16/1844"	216/2022	F2065
Černobílá pohlednice v hnědém tónu, Kvilda, německé nápisy	216/2022	F2066
Černobílá pohlednice v hnědém tónu, Bavorský Eisenstein, v pozadí hora Javor	216/2022	F2067
Černobílá pohlednice v hnědém tónu, německá, Šumava - Javoří vrch a Falkenstein od Mattušovy chaty na Pancíři	216/2022	F2068/1
Černobílá pohlednice v hnědém tónu, německá, Šumava - Javoří vrch a Falkenstein od Mattušovy chaty na Pancíři	216/2022	F2068/2
Černobílá pohlednice, panoramatická, německá, Velký Javor, v popředí dívka u potoka	216/2022	F2069
Černobílá pohlednice, chata Jaroslava Mattuše na Pancíři	216/2022	F2070
Černobílá pohlednice v hnědém tónu, panoramatická, Březník, v popředí lidé na louce před mostem, v pozadí stavení	216/2022	F2071
Černobílá pohlednice, panoramatická, osada Hůrka na Šumavě	216/2022	F2072
Černobílá pohlednice, panoramatická, Údolí Otavy u Annína, cpravo hrad Kašperk, vlevo kostel sv. Mouřence, uprostřed v údolí sklárny v Anníně	216/2022	F2073
Černobílá pohlednice v hnědém tónu, panoramatická, Weitfällerské slatě (Rokytská slať?)	216/2022	F2074
Černobílá pohlednice v hnědém tónu, panoramatická, Modrava	216/2022	F2075
Černobílá pohlednice, přání k Vánocům a Novému roku - na přední straně, kaplička sv. Antoníčka na Javorníku v zimě, ke které jdou zády k objektivu turisté	216/2022	F2076
Černobílá pohlednice, stavení na Březníku	216/2022	F2077
Černobílá pohlednice, Čertovo jezero, v pozadí Jezerní hora, ozdobný vlnitý okraj	216/2022	F2078
Černobílá pohlednice, panoramatická, Čertovo jezero, v pozadí Pancíř	216/2022	F2079

Černobílá pohlednice v hnědém tónu, panoramatická, Černé jezero v zimě	216/2022	F2080
Černobílá pohlednice, panoramatická, Černé jezero, v popředí pramice na vodě	216/2022	F2081
Černobílá pohlednice, Černé jezero, v popředí kořen stromu na břehu	216/2022	F2082
Černobílá pohlednice v hnědém tónu, Roklanská chata, v pozadí Roklan	216/2022	F2083
Černobílá pohlednice, panoramatická, pohled na Srní	216/2022	F2084
Černobílá pohlednice, panoramatická, pohled ze Sedla nad Čeňkovou pilou do údolí Povydří na cestu Karla Klostermanna	216/2022	F2085/1
Černobílá pohlednice, panoramatická, pohled ze Sedla nad Čeňkovou pilou do údolí Povydří na cestu Karla Klostermanna	216/2022	F2085/2
Černobílá pohlednice, panoramatická, pohled ze Sedla nad Čeňkovou pilou do údolí Povydří na cestu Karla Klostermanna	216/2022	F2085/3
Černobílá pohlednice, panoramatická, pohled ze Sedla nad Čeňkovou pilou do údolí Povydří na cestu Karla Klostermanna	216/2022	F2085/4
Černobílá pohlednice, kaple sv. Antonína na Javorníku, v popředí kapličky se pasou krávy	216/2022	F2086
Černobílá pohlednice, prales na stěně Černého jezera	216/2022	F2087
Černobílá pohlednice, Prášilské jezero	216/2022	F2088
Černobílá pohlednice, Čertovo jezero, kamenitý břeh	216/2022	F2089
Černobílá pohlednice, panoramatická, Modrava	216/2022	F2090
Nálepky na zápalky, edice rudné doly Příbram - zelené	217/2022	
Nálepky na zápalky, edice poznávej přírodu	218/2022	
Nálepky na zápalky, edice chraňte ryby našich vod	219/2022	
Nálepky na zápalky, edice lidové umění, pokladnice národa	220/2022	
Nálepka na zápalky kusová, reklamní - nábor zaměstnanců, voláme odborníky do stavební údržby	221/2022	
Nálepka na zápalky kusová, reklamní - STAVIVA n. p.	222/2022	
Nálepka na zápalky kusová, reklamní - SEVAK	223/2022	
Nálepky na zápalky, edice 65 let SOLO Lipník	224/2022	
Nálepka na zápalky, malovaná, Austria, chlapec s raketou	225/2022	
Nálepky na zápalky s motivy pravěku/prehistorie	226/2022	
Nálepky na zápalky s motivy letadel, edice	227/2022	
Nálepky na zápalky s motivy letadel, edice	228/2022	
Nálepky na zápalky s motivy sportu, edice	229/2022	
Nálepky na zápalky s motivy Národní galerie v Praze, edice	230/2022	
Nálepky na zápalky Tunisie, edice	231/2022	

Nálepka na zápalky Tunisie, STATION BALNÉARE DE LA MARSA, větší formát	232/2022	
Nálepky na zápalky s motivy Národní kulturní památky, edice	233/2022	
Nálepka na zápalky exportní, CAMSAR	234/2022	
Nálepka na zápalky exportní, WHITE HORSE	235/2022	
Nálepka na zápalky exportní, TESCO s obrázky lahví od vína	236/2022	
Nálepka na zápalky exportní, CAVALIER	237/2022	
Nálepka na zápalky exportní, DOUBLE LION BRAND	238/2022	
Nálepka na zápalky exportní, GLOSO	239/2022	
Nálepka na zápalky exportní, Theobald & sons LTD.	240/2022	
Nálepka na zápalky exportní, PRICERITE	241/2022	
Nálepka na zápalky exportní, BUTTERFLY	242/2022	
Nálepka na zápalky exportní, CO-OP vlajka německého císařství	243/2022	
Nálepka na zápalky exportní, Maid Marian	244/2022	
Nálepka na zápalky exportní, Pyramide	245/2022	
Nálepka na zápalky exportní, COMMODORE	246/2022	
Nálepka na zápalky exportní, radio w każdym domu	247/2022	
Nálepka na zápalky exportní, červený kohout	248/2022	
Nálepka na zápalky exportní, Jersey Pride	249/2022	
Nálepky na zápalky exportní, s obrázkem telefonu SIN AH HANG CO. SINGAPORE	250/2022	
Nálepka na zápalky exportní, s obrázkem vah, The Zodiac	251/2022	
Nálepka na zápalky exportní, MAYTREE	252/2022	
Nálepka na zápalky exportní, profimarkt/LUCIFERS	253/2022	
Nálepka na zápalky exportní, profimarkt/LUCIFERS, větší formát	254/2022	
Nálepka na zápalky exportní, NISA, větší formát přikládaný k balení více kusů	255/2022	
Nálepka na zápalky exportní, RUBA/ROODMERK/GEMALEN KOFFIE	256/2022	
Nálepka na zápalky exportní, Test Match	257/2022	
Nálepka na zápalky exportní, KING KONG MACIS KASELAMATAN	258/2022	
Nálepka na zápalky s motivem osvěty, "hygiena potravin"	259/2022	
Nálepky na zápalky osvětové, pečuj o chrup, edice	260/2022	
Nálepky na zápalky osvětové, slušné chování, edice	261/2022	
Nálepky na zápalky osvětové, zásady první pomoci, edice	262/2022	
Nálepky na zápalky osvětové, ochrana řek, edice	263/2022	
Nálepky na zápalky osvětové, motivace ke sportování, edice	264/2022	
Nálepky na zápalky osvětové, s textem to patří do sběru, hotově proplácí kovoštor	265/2022	

Nálepky na zápalky osvětové, s textem Vitamín C chrání před nákazou	266/2022	
Nálepky na zápalky osvětové, Ani ár pódy ladom	267/2022	
Nálepky na zápalky osvětové, Neničte život v našich riekách	268/2022	
Nálepky na zápalky osvětové, ošetření mléka	269/2022	
Nálepka na zápalky osvětová, úsporou dřeva šetříme lesy	270/2022	
Nálepka na zápalky osvětová, udržujte pořádek ve skelpech a půdách	271/2022	
Nálepka na zápalky osvětová, šetřte dřevem	272/2022	
Nálepka na zápalky osvětová, čisté sady	273/2022	
Nálepka na zápalky osvětová, nabádání ke sportu	274/2022	
Nálepka na zápalky osvětová, úklidem ke zdraví	275/2022	
Nálepka na zápalky osvětová, hygiena potravin	276/2022	
Nálepka na zápalky osvětová, s dětmi je život šťastnější	277/2022	
Nálepka na zápalky osvětová, člověku sluší střídmost	278/2022	
Nálepky na zápalky, 30 let světa sovětů, edice	279/2022	
Nálepky na zápalky, ČKD, edice	280/2022	
Nálepky na zápalky, Chodské slavnosti v domažlicích 1962, edice	281/2022	
Nálepka na zápalky 120 let sirkárny Solo Sušice, řeka Vydra	282/2022	
Nálepka na zápalky, 50 let značky Avia	283/2022	
Nálepka na zápalky, 25 let závody říjnové revoluce	284/2022	
Nálepka na zápalky, Brno 1961 (nejspíš k příležitosti mezinárodního veletrhu)	285/2022	
Nálepka na zápalky, Brno mezinárodní veletrh 1964	286/2022	
Nálepka na zápalky, Brno mezinárodní veletrh 1964	287/2022	
Nálepka na zápalky, 10. celostátní výstava plemenných zvířat Přerov 1964	288/2022	
Nálepka na zápalky, Zdar krajské spartakiádě, kraj Karlovy Vary	289/2022	
Nálepka na zápalky, mezinárodní veletrh Brno 1963	290/2022	
Nálepka na zápalky, 10 let ČS. Televízie	291/2022	
Nálepka na zápalky, mezinárodní výstava Dítě a svět Praha	292/2022	
Nálepka na zápalky, mezinárodní výstava Dítě a svět Praha	293/2022	
Nálepka na zápalky, mezinárodní výstava Dítě a svět Praha	294/2022	
Nálepky na zápalky, Česká vědeckotechnická společnost	295/2022	
Nálepky na zápalky, Česká vědeckotechnická společnost	296/2022	
Nálepka na zápalky, Obecní dům, restaurace správné výživy	297/2022	
Nálepka na zápalky, 30 let úspěšné výroby zdrhovadel, KOH-I-NOOR Děčín	298/2022	
Nálepky na zápalky, Lidový český perník	299/2022	
Nálepka na zápalky, Nečtiny 800 let	300/2022	

Nálepka na zápalky, Zemědělská mládež do zimních škol	301/2022	
Přířez - arch nálepek, Jednota, barevné, obsahuje 8ks nálepek	302/2022	
Přířez - arch nálepek, 35 let ČS zahraničního vysílání, barevné obsahuje 4ks nálepek	303/2022	
Přířez - arch nálepek, VINIMPEX, reaklmní barevné, obsahuje 5ks nálepek	304/2022	
Přířez - arch nálepek, mezinárodní soutěž požárníků CTIF, obsahuje 5ks nálepek	305/2022	
Přířez - arch nálepek, agitační, Západočeský kra/celokrajská soutěž, obsahuje 3ks nálepek	306/2022	
Nálepka na nestandardní balení - dlouhá, Praga/Avia	307/2022	
Přířez - arch nálepek, 50 let Československa, obsahuje 24ks nálepek	308/2022	
Přířez - arch nálepek, Česká státní spořitelna, znaky měst, obsahuje 15ks nálepek	309/2022	
Přířez - arch nálepek, III. Letní spartakiáda spřátelených armád, obsahuje 18ks nálepek	310/2022	
Přířez - arch nálepek, NBS Nový Bor, obsahuje 10ks nálepek	311/2022	
Přířez - arch nálepek, poznávej přírodu, obsahuje 10ks nálepek	312/2022	
Přířez - arch nálepek, lidové umění pokladnice národa, obsahuje 10ks nálepek	313/2022	
Přířez - arch nálepek, Dřevařský průmysl Praha, obsahuje 5ks nálepek	314/2022	
Přířez - arch nálepek, Tatra, 125 let Tatry 1850-1975, obsahuje 10ks nálepek	315/2022	
Přířez - arch nálepek, 20 let Československé televize, obsahuje 7ks nálepek	316/2022	
Přířez - arch nálepek, Přerovské strojírny 25, obsahuje 2ks nálepek	317/2022	
Přířez - arch nálepek, Závody Bohemia - tužky, obsahuje 2ks nálepek	318/2022	
Přířez - arch nálepek, Československá grafika, obsahuje 20ks nálepek	319/2022	
Přířez - arch nálepek, Národní kulturní památky, obsahuje 16ks nálepek	320/2022	
Přířez - arch nálepek - větší formát, Severomoravský kraj, obsahuje 6ks nálepek	321/2022	
Přířez - arch nálepek - větší formát, Zápalky pro domácnost, různé motivy, obsahuje 6ks nálepek	322/2022	
Přířez - arch nálepek, Zámecké parky, obsahuje 24ks nálepek	323/2022	

Přířez - arch nálepek, hrady v oranžovém tónu, obsahuje 18ks nálepek	324/2022	
Přířez - arch nálepek, hrady v zeleném tónu, obsahuje 12ks nálepek	325/2022	
Přířez - arch nálepek, chraň životní prostředí, obsahuje 15ks nálepek	326/2022	
Přířez - arch nálepek, Živá krása ČSSR, obsahuje 12ks nálepek	327/2022	
Penál dřevěný - pouzro na tuhy	328/2022	E32
Petrolejová lampa. Spodek světlehnědé barvy.	329/2022	S6461
Malá okrasná lahvička, broušená.	330/2022	S6462
Bobr evropský	331/2022	
Bobr evropský kostra	332/2022	
Bobr evropský lebka	333/2022	
Rys kostra	334/2022	
Výr velký	335/2022	

Mgr. Josef Hais

Digitálně podepsal Mgr. Josef Hais
Datum: 2023.03.31 23:41:15
+02'00'