



Muzeum Šumavy Sušice příspěvková organizace



Výroční zpráva za rok 2021



Muzeum Šumavy Sušice, příspěvková organizace

adresa: náměstí svobody 40 342 02 Sušice

IČO: 00075116

zřizovatel: Plzeňský kraj, Škroupova 18, 306 13 Plzeň



Právní forma: příspěvková organizace

ID datové schránky: 8e5mi3q

Účet: 2034351/0100 (Komerční banka Sušice)

Organizace je zapsaná v Obchodním rejstříku, vedeném

krajským soudem v Plzni, pod značkou Pr 748.

www.muzeum.sumava.net



1. Obsah

1. Obsah	3
2. Úvod	4
3. Evidence a inventarizace sbírek, sbírkotvorná činnost.	
Správa sbírkových předmětů	6
4. Ochrana sbírek	9
5. Knihovna	11
6. Stálé expozice a výstavy	18
7. Výstavy	27
8. Ostatní činnost muzea	28
9. Práce v poradních orgánech jiných muzeí, AMG, sdruženích apod.	36
10. Ekonomika	39
11. Opravy a udržování objektů	40
12. Záchranná stanice pro hendikepované živočichy	42
13. Přehled zaměstnanců za rok 2021	48
14. Přílohy	50



2. Úvod

Rok 2021 byl pro muzeum Šumavy velice komplikovaný. Počátek roku 2021 ovlivnil chod organizace průběh pandemie Covid-19. Vysoké počty nakažených na počátku roku 2021 vedly k uzavření kulturních institucí. Muzeum Šumavy tak bylo uzavřeno od počátku roku až do 1. května 2021.

Vláda České republiky rozhodla o otevření muzeí v Plzeňském kraji od počátku května 2021. Muzeum bylo sice otevřené, ale platila omezení pro návštěvníky. Jeden návštěvník musel mít k dispozici 15 m² plochy muzea, návštěvníci museli mezi sebou dodržovat dvou metrové rozestupy a museli mít na ústech nasazený respirátor FFP2. Uzavření a následná omezení se týkala všech poboček Muzea Šumavy.

Zásadní událostí, která ovlivnila chod muzea bylo onemocnění ředitelky Mgr. Zdeňky Řezníčkové. Mgr. Zdeňka Řezníčková se nakazila nemocí Covid-19 a po velmi vážném průběhu onemocnění upadla do kómatu, ze kterého se probírala až po několika měsících.

Zdravotní stav Mgr. Zdeňky Řezníčkové jí nedovolil vykonávat funkci ředitelky Muzea Šumavy, proto byla dočasným vedením organizace pověřena Radou Plzeňského kraje hlavní ekonomka organizace Ing. Martina Zabloudilová. Ing. Martina Zabloudilová byla pověřena vedením Muzea Šumavy od 28. 3. 2021 do 30. 11. 2021. Následně byl Radou Plzeňského kraje pověřen vedením Muzea Šumavy Mgr. Josef Hais, který nastoupil do Muzea Šumavy 1. 12. 2021.

Během roku 2021 byla příkazem zástupkyně ředitelky nařízena mimořádná inventarizace sbírkového fondu muzea. Dne 1. 7. 2021 byla zahájena mimořádná inventarizace. Ukončení mimořádné inventarizace je stanoveno na 31. 8. 2022. Ing. Zabloudilovou byly jmenovány inventarizační komise, kterým byly přiděleny sbírky a podsbírký Muzea Šumavy. Inventarizace nebyla do této doby prováděna elektronicky, muzeum nemělo žádný program, do kterého by systematicky zapisovali kurátoři a dokumentátoři sbírky a skrze který by probíhala inventarizace. Byly tedy pořízeny další licence programu BACH, který nyní muzeum využívá pro zpracování svého sbírkového fondu. Od vyhlášení mimořádné inventarizace bylo komisemi zinventarizováno 25,15 % sbírkových předmětů, které jsou ve sbírkách Muzea Šumavy.



Dalším zásadním krokem v organizaci inventarizace bylo přijetí nového pracovníka Mgr. Michala Novotného, který působí od 1. září 2021 na nově vzniklé pozici jako vedoucí sbírkového oddělení. Přítomnost nového vedoucího sbírkové oddělení zkvalitňuje kontrolu jednotlivých kurátorů a dokumentátorů, kteří se podílí na mimořádné inventarizaci. Mgr. Michal Novotný nebude posledním novým zaměstnancem, který bude přijat do Muzea Šumavy. Do budoucna bude nutné rozšířit řady odborných pracovníků minimálně o tři nebo čtyři pracovníky z oblasti přírodních a historických věd.

V roce 2021 byl rovněž zkolaudovaný nový depozitář Muzea Šumavy, který se nachází v Kašperských Horách v ulici Bohdana Týbla čp 18. Po zařízení depozitářů a po vybavení nábytkem by se do depozitáře přestěhuje celé přírodovědné oddělení muzea.

Výstavní činnost a návštěvnost muzea ovlivnila pandemie. V návštěvnosti tak Muzeum Šumavy opět zaznamenalo pokles. Výstavy, které byly po většinu roku 2020 uzavřeny byly ponechány ve výstavních prostorech ještě v roce 2021, kdy měli návštěvníci díky zlepšující se epidemiologické situaci možnost výstavy navštívit.

Dne 17. 6. 2021 byla v Muzeu Dr. Šimona Adlera na Dobré Vodě u Hartmanic slavnostně otevřena nová expozice „Svatý Vintíř – Sankt Gunther“, která představuje osobnost sv. Vintíře v souvislosti s Vintířovou stezkou. Expozice se nachází v přízemí muzea a její součástí jsou exponáty vztahující se ke sv. Vintíři, který na Dobré Vodě poustevničil a roku 1045 zemřel. Slavnostní zahájení proběhlo za účasti paní Marcely Krejsové, radní pro oblast cestovního ruchu, partnerských regionů, a dalších partnerů. Ke shlédnutí byl také připraven dokumentární film o sv. Vintíři s názvem „Poustevník diplomat“, který pro Českou televizi realizovala autorka expozice paní Zuzana Jonová. V dalších prostorech muzea umístili pracovníci repliku interiéru hospody z přelomu 19. a 20. století, jež bývala ve vedlejším popisném čísle.



3. Evidence a inventarizace sbírek, sbírkotvorná činnost

Správa sbírkových předmětů

Dne 1. 7. 2021 byly zahájeny práce na mimořádné inventarizaci sbírkových předmětů, která má za cíl zkontrolovat a posoudit fyzický stav všech evidovaných sbírkových předmětů v Muzeu Šumavy a správnost dokumentace k těmto předmětům. Práce probíhají především na odborných pracovištích v Sušici, Kašperských Horách a Břežanech. Termín dokončení inventarizace byl stanoven na 31. 8. 2022.

Muzeum Šumavy Sušice, p. o. je správcem celkem 2 sbírek. Sbíрка muzea v Železné Rudě je vedena samostatně, zatímco sbírka muzea v Sušici a Kašperských Horách je rozdělena do 18 oborových částí – podsbírek. Ve sbírce MSU/002-05-10/203002 je evidováno 54.645 ks evidenčních čísel, z čehož je 13.832 ks zinventarizováno (25,3 %). Ve sbírce MŽR/002-05-10/204002 je evidováno 1.032 ks evidenčních čísel, z čehož je 172 ks zinventarizováno (17,2 %). Z uvedeného vyplývá, že v Muzeu Šumavy Sušice je celkově evidováno **55.677 ks** evidenčních čísel.¹ Během výše zmíněného období bylo zinventarizováno celkem **14.004 ks** evidenčních čísel. To tvoří **25,15 %** celé sbírky. Podrobný přehled celkového počtu zinventarizovaných evidenčních čísel je uveden v následující tabulce.

Tabulka č.1: Podrobný přehled celkového počtu zinventarizovaných evidenčních čísel

MSU/002-05-10/203002 (sbírka Sušice a Kašperské Hory)		
Název podsbírky	Celkový počet evidenčních čísel (CES)	Počet zinventarizovaných evidenčních čísel podsbírky
Geologická	722	551
Botanická	1663	0
Entomologická	6232	0
Zoologická	1242	598
Archeologická	3605	0
Historická	2073	0

¹ Jeden ks evidenčního čísla může obsahovat více fyzických předmětů.



Etnografická	6515	3530
Numizmatická	9383	4026
Militaria	346	168
Výtvarné umění	2649	540
Umělecká řemesla	760	0
Umělecko-průmyslové práce	4475	1275
Knihy	3596	1288
Písemnosti a tisky	395	0
Negativy a diapozitivy	5108	0
Fotografická	2104	400
Věda a technika	3611	1456
Jiná/modely	166	0

MŽR/002-05-10/204002 (sbírka Železná Ruda)		
Název sbírky	Celkový počet evidenčních čísel (CES)	Počet zinventarizovaných evidenčních čísel podsbírky
Historická ŽR	1032	172

Zaměstnanci jednotlivých pracovišť v průběhu inventarizačních prací sestavují přehledové katalogy sbírkových předmětů, které v muzeu do současnosti zpracovány nebyly. To představuje nespornou výhodu nejen pro vědeckou a odbornou činnost muzea, ale především pro badatele, kteří budou mít zájem využít ke svému studiu předměty ze sbírek Muzea Šumavy Sušice. Velkým přínosem je také zahájení prací na digitalizaci sbírkových předmětů. Předpokládá se, že skončení inventarizačních prací bude možné poskytnout přístup k předmětům on-line pomocí vzdáleného přístupu prakticky odkudkoliv na světě.

V souvislosti s mimořádnou inventarizací byla zahájena i kontrola smluvních vztahů v oblasti výpůjček sbírkových předmětů. Muzeum Šumavy v roce 2021 zcela ukončilo inventarizaci



sbírkových předmětů, které byly vypůjčeny z jiných muzeí. V následujícím kalendářním roce započnou práce na inventarizaci sbírkových předmětů, které byly vypůjčeny jiným institucím za výstavním účelem.

Během roku 2021 i nadále probíhala sbírkotvorná činnost muzea, při níž získalo Muzeum Šumavy do sbírky předměty koupí i darem.

Zakoupené předměty:

4 ks historického skla v celkové hodnotě 40.800,- Kč – viz **kupní smlouva č. 1/2021**

4 ks historického skla v celkové hodnotě 200.000,- Kč – viz **kupní smlouva č. 2/2021**

Předměty získané darem:

7 ks obrazů a 1 ks křišťálová miska – viz. **darovací smlouva č. 1/21**

1 ks kresba – viz. **darovací smlouva č. 2/21**

3 ks uměleckých figurálních šperků – viz. **darovací smlouva č. 3/21**

6 ks obrazového umění, 6 ks dřevěných předmětů, soubor knih z období první republiky – viz. **darovací smlouva č. 4/21**

12 ks listin/tiskovin – viz. **darovací smlouva č. 5/21**

16 ks skla – viz. **darovací smlouva č. 6/21**

2 ks vorašských vesel – viz **darovací smlouva č. 7/21**

1 ks obraz – viz **darovací smlouva č. MS-DS/8/2021**

Všechny nové přírůstky byly fyzicky zkontrolovány při převzetí a předány pověřeným pracovníkům k dalšímu zpracování. Pověření pracovníci (kurátoři) rozhodnou, zda je žádoucí přijímat do sbírky Muzea Šumavy Sušice veškeré darované předměty a informují o svém stanovisku vedoucího sbírkového oddělení, který předá tyto informace poradnímu sboru pro sbírkotvornou činnost muzea v následujícím kalendářním roce. Ředitel muzea na základě doporučení poradního sboru rozhodne o přijetí darovaných předmětů. Předměty, které nebudou přijaty do sbírky budou vráceny dárčům. U přijatých proběhne kontrola správnosti zápisu nových přírůstků do evidence muzea. Případné nedostatky budou obratem odstraněny a předměty budou považovány za zinventarizované.

Na základě návrhu vedoucího sbírkového oddělení, který vyhodnotil veškeré poznatky, možnosti a rizika spojené s inventarizací, byl vydán dne 20. 9. 2021 příkaz č. 2 zástupkyně



ředitelky o pozastavení nabývání a vypůjčování sbírkových předmětů. Poté byly přijaty pouze dary, jejichž převzetí bylo schváleno ještě před vydáním tohoto příkazu. Toto dočasné opatření má zajistit bezproblémový a přehledný průběh inventarizace v běžném provozu, kdy bude nejprve stanovena metodika akvizičního postupu s průběžnou kontrolou nových přírůstků. Teprve poté bude příkaz odvolán a akvizice se stanou opět součástí běžného provozu muzea. Pozastavení akviziční činnosti by nemělo trvat déle než 5 měsíců od jeho vydání a jeho dopad na sbírkotvornou činnost muzea by měl být nulový.

4. Ochrana sbírek

Muzeum Šumavy má k dispozici několik depozitářů. Jedná se o depozitáře:

Kašperské Hory, Náměstí 140, 341 92 Kašperské Hory

Kašperské Hory, Bohdana Týbla 18, 341 92 Kašperské Hory

Břežany, Břežany 118, 341 01 Horažďovice

Sušice, náměstí Svobody 40, 342 01 Sušice

Z hlediska zabezpečení, klimatu a vybavení plně vyhovují pouze nové depozitáře v Kašperských Horách. Postupně se však vytvářejí podmínky pro odpovídající uložení sbírek v dalších depozitářích. V depozitáři v Kašperských Horách jsou definitivně uloženy sbírky skla, porcelánu, rozsáhlá sbírka betlémů, podmalby na skle, plastiky, obrazy, grafika, plakáty, velkoformátové fotografie, sbírková knihovna, sklářský archiv a dočasně i sbírky přírodovědné (geologie, mineralogie), které budou po rekonstrukci uloženy v novém depozitáři.

V depozitáři v Kašperských Horách v ulici Bohdana Týbla byla v roce 2021 dokončena rozsáhlá rekonstrukce, která byla financována z IROPu a depozitář úspěšně prošel kolaudačním řízením. V roce 2022 bude depozitář vybaven regálovým systémem, nábytkem a dalším vybavením.

Výrazně se zlepšila situace depozitáře v Břežanech, kde byla až v roce 2010 zavedena voda, zbudováno zázemí (kuchyňka, WC) a vytvořen prostor pro práci se sbírkami. Depozitář byl také vybaven novým pevným i mobilním regálovým systémem, který umožňuje lepší a přehlednější uložení sbírek. V roce 2011 zde bylo vytvořeno pracovní místo (poloviční úvazek) pro správce



objektu a kurátora zdejší sbírky. Správce objektu má od roku 2021 úvazek ¼. Při odborné prohlídce se zjistilo, že v tomto depozitáři nejsou sbírky ohroženy plísněmi. Vzhledem k tomu, že nyní se v objektu pravidelně větrá, provádí se zde pravidelné každoroční chemické ošetření uložených sbírek, celková situace se zde výrazně zlepšila. Pokračuje zde postupné ukládání sbírek, do nových regálů. Předměty jsou očištěny, roztříděny, pořizuje se jejich fotodokumentace a lokační seznamy. Dočasně je zde uložena podsbírka archeologická, textil, sádrové odlitky a kachle, které budou po rekonstrukci přemístěny také do nového depozitáře v Kašperských Horách. Depozitář v Břežanech se nachází v budově bývalé školy. V roce 2016 byl tento objekt prohlášen za kulturní památku se zdůvodněním, že se jedná o typický příklad patrové školní budovy z konce 19. století, výjimečně dochovaný v autentické podobě včetně původních interiérů a doprovodného zázemí. Původní „trojtřídka“ byla postavena v r. 1895 podle návrhu stavitele Majera z Horažďovic. V roce 2017 byla na objektu provedena kompletní výměna poškozených částí krovu a položena nová střešní krytina. Na základě požadavku NPÚ byla na střeše obnovena i tři okna tzv. volského typu. Objekt má katalogové číslo: 1934489904 a číslo ÚSKP: 105804. Depozitář v Břežanech musí do budoucna projít zásadní rekonstrukcí a musí zde dojít ke zlepšení podmínek pro uložení sbírek.

Dále má muzeum menší půdní depozitář v budově muzea v Sušici, kde jsou uloženy dokumenty a sbírka fotografií. Tento depozitář musí také do budoucna projít zásadní rekonstrukcí a musí zde dojít ke zlepšení podmínek pro uložení sbírek.

Část prostoru v objektu Galerie (čp 141) v Kašperských Horách je zatím vyčleněna pro dočasné uložení zoologických, entomologických a botanických sbírek, které budou definitivně uloženy po rekonstrukci do depozitáře v objektu bývalé praktické školy v Kašperských Horách, ulice Bohdana Týdla 18.

Na základě doporučení kontroly MK ČR byly do depozitářů doplněny přístroje na měření vlhkosti a teploty a bylo zavedeno pravidelné pořizování záznamů. Ve všech depozitářích byla také provedena pravidelná odborná deratizace.



5. Knihovna

Muzejní knihovna je dle zák. 257/2001Sb., zapsaná pod evidenčním číslem 5800 jako knihovna Muzea Šumavy Sušice, základní knihovna se specializovaným knihovním fondem. Knihovna poskytuje presenční služby veřejnosti. Kromě odborné literatury obsahuje i regionální fond a fond starých tisků. Knihovna obsahuje tituly od sklonku 15. století do současnosti. Obsahuje texty naučného charakteru s převažujícím zaměřením na historii, přírodní vědy a náboženství, beletrie jen okrajově ve vztahu k regionu Šumavy. Fond je deponován zčásti v expozicích všech pracovišť, maximum je uloženo v depozitáři (knihovně) sušického pracoviště a depozitáři v Kašperských Horách.

Součástí muzejního knihovního fondu je Kapucínská knihovna. Kapucínská knihovna se stala součástí muzejního knihovního fondu v 50. letech 20. století. V roce 2003 bylo smluvně dohodnuto předání knihovny nazpět kapucínskému řádu s podmínkou dlouhodobého deponování v Muzeu Šumavy (konstatovalo se při této příležitosti celkem 1 677 svazků). Knihy jsou rozptýleny v muzejním knihovním fondu pod několika signaturami (zejména D, E, F). Obsahově se jedná o 23 prvotisků, většinu kolekce tvoří knihy ze 16.–18. století. Méně je zastoupeno 19. století

Knihovna obsahuje ve svém fondu přes 200 periodik – nejstarší z 18. století. Knihovna odebírá v současnosti pravidelně 17 titulů regionálních a odborných periodik. Knihovna je vybavena knihovním systémem Clavius. Správu knihovny zajišťuje v rámci svého úvazku historik a archivář PhDr. Jan Lhoták, Ph.D. V Sušici je umístěna studijní knihovna společenskovědní a v Kašperských Horách je umístěna knihovna přírodovědná. Do nového klimatizovaného depozitáře v Kašperských Horách byla v minulých letech také přesunuta část sbírkové knihovny. Během roku 2021 bylo do knihovního fondu zapsáno celkem 163 svazků (k 31. 12. 2021 se dospělo k inventárnímu číslu 22 181). Z toho přímým nákupem bylo získáno 58 (započteny jsou i svazky dlouhodobě odebíraných periodik), darem bylo získáno 105 ks. Absenčních výpůjček bylo uskutečněno celkem osm.



Tabulka č. 2: Seznam odebíraných periodik

Acta musei Reginaehradecensis
Archeologie západních Čech
Český časopis historický
Dějiny a současnost
Klatovský deník
Minulostí západočeského kraje
Sborník archivních prací
Sborník Západočeského muzea v Plzni
Sušické noviny
Šumava
Týdeník Klatovska
Věstník AMG
Vítaný host na Šumavě a v Českém lese
Výběr
Západočeské archivy
Zlatá stezka
Živa

Tabulka č. 3: Přírůstky v knihovně Muzea Šumavy za rok 2021

	Minulostí západočeského kraje, 2018	2018
	Nové Klatovsko, 2010	2010
	Nové Klatovsko, 2010	2010
	Zlatá stezka, 2020	2020
Janečková, Jitka (red.)	Život je sladký. Z historie cukrářského řemesla na Plzeňsku	2020
	Klatovský deník 29, 2020	2020
	Klatovský deník 29, 2020	2020
	Klatovský deník 29, 2020	2020
	Glaube und Heimat, 2017	2017
	Glaube und Heimat, 2018	2018
	Glaube und Heimat, 2019	2019
	Glaube und Heimat, 2020	2020
	Glaube und Heimat, 2007	2007
	Glaube und Heimat, 2011	2011
	Klatovský deník 29, 2020	2020
	Klatovský deník 29, 2020	2020
	Klatovský deník 29, 2020	2020



	Sušické noviny 31, 2020	2020
	Týdeník Klatovska 30, 2020	2020
	Týdeník Klatovska 30, 2020	2020
Jánský, Jiří	Páni z Rýzmběrka, Skály a Švihova. Díl 1.	2020
Jánský, Jiří	Páni z Rýzmběrka, Skály a Švihova. Díl 2.	2021
Jiráček, Jan	Šumavské pivovary v čase	2020
Devetter, Miloslav - Kreidlová, Veronika - Vondrák, Daniel - Přikryl, Ivo	Sborník Západočeského muzea v Plzni, Příroda	2020
Tábor, Ivo - Šantrůčková, Markéta	Sborník Západočeského muzea v Plzni, Příroda	2020
Walter, Jan	Sborník Západočeského muzea v Plzni, Příroda	2020
Augustin, Milan (red.)	Západočeské archivy 2011	2011
Augustin, Milan (red.)	Západočeské archivy 2014	2014
Augustin, Milan (red.)	Západočeské archivy 2015	2015
Augustin, Milan (red.)	Západočeské archivy 2016	2016
Augustin, Milan (red.)	Západočeské archivy 2017	2017
Augustin, Milan (red.)	Západočeské archivy 2018	2018
Augustin, Milan (red.)	Západočeské archivy 2019	2019
Augustin, Milan (red.)	Západočeské archivy 2020	2020
	Sušické noviny 30, 2019	2019
Šmída, Zdeněk	Tajemství šumavské hranice	2019
Kotorová, Ludmila	Příběh vějíře. Sbírka Západočeského muzea v Plzni	2020
Kintzl, Emil - Fischer, Jan	Zmizelá Šumava 2	2019
Pulkrábek, Jaroslav	Šumavské povídky 3	2019
Lepší, Petr (red.)	Sborník Jihočeského muzea v Českých Budějovicích. Přírodní vědy, 2020	2020
Metlička, Milan (red.)	Archeologie západních Čech	2020
Tejcklová, Tereza (red.)	Acta Musei Reginaehradecensis. Series A - Scientiae naturales	2020
	Sborník Západočeského muzea v Plzni, Historie	2020
Koutecká, Věra - Kunc, Ludvík	Vábení Ducha Karpat	2009
Koutecká, Věra - Kunc, Ludvík	Vábení Ducha Karpat	2009
Koutecká, Věra - Kunc, Ludvík	Odropění	2009
	Silva Gabreta, 2019	2019
	Silva Gabreta, 2020	2020
	Sborník Technického muzea v Brně, 1989	1989
Koutecká, Věra - Kunc, Ludvík	Vábení ostravské robky	2015
	Sborník prací z historie a dějin umění 3/2004	2004
Tejcklová, Tereza (red.)	Acta Musei Reginaehradecensis. Series A - Scientiae naturales	2018



	Sborník Západočeského muzea v Plzni, Příroda	2019
Fišer, Marcel (red.)	Josef Váchal. Sborník textů ze symposia v Klatovech 27. - 28. října 2006	2007
Šťastný, Radko (red.)	Kutnohorský. Vlastivědný obraz	1960
Toušek, Filip	Jan Kaška - krásou zušlechtěná pravdivost	2019
Formanová, Markéta - Kuchyňka, Zdeněk	Ztracené dioráma. Příběh unikátního československého exponátu	2019
Braun, Peter - Břicháček, Pavel - Čechur	Letecká archeologie v západních Čechách	2020
Slaba, Martin	Názvosloví etnografických sbírek I. Myslivost - lovectví	2019
Slaba, Martin	Názvosloví etnografických sbírek I. Myslivost - lovectví	2019
Tykal, Roman	Třebýcina - Hráz. Z dějin obce	2006
	Pod Zelenou Horou, 2006	2006
Císařová Smítková, Alena	Kráčel poutník krajinou... Kolektivní monografie k životnímu jubileu PhDr. Jana Sobotky	2020
Fořt, Karel	Příběhy z válečné a poválečné Šumavy 2	2019
Šmída, Zdeněk	Šumava - Modravské pláně	2020
Pruner, Jaroslav (red.)	Páter František Ferda. Kniha III.	2021
Fibich, Ondřej	Za pověstmi Šumavy	2020
Jandečková, Václava	Falešné hranice. Akce "Kámen". Oběti a strůjci nejutajovanějších zločinů StB 1948-1951	2018
Kintzl, Emil - Fischer, Jan	Zmizelá Šumava 2	2019
Kintzl, Emil - Fischer, Jan	Zmizelá Šumava 3	2020
Leiš, Martin	Konec staré Šumavy	2020
Starý, Stáňa	Příručka pro tesaře. K odbornému vzdělání učňů a pomocníků tesařských	1925
Hlaváček, Bedřich	Příručka zednického řemesla k poučení a odbornému vzdělání učňů zednických	1923
Scheufler, Vladimír - Šolc, Václav	Já jsem plavec od vody. Historie jihočeské voroplavby	1986
Rebstöck, Radovan	Šumavou za technickými památkami	1992
Říhová, Ivana (red.)	Muzeum středního Pootaví ve Strakonici. Výroční zpráva za rok 2006	2007
Janský, Karel (ed.)	Dílo Karla Hynka Máchy I-III	1948-1950
Emmerig, Ernst	Wallfahrtsstätten der Oberpfalz in Vergangenheit und Gegenwart	1992
Dittertová, Eva - Koudelková, Alena (red.)	Stolečku, prostři se. Strava jako interkulturní fenomén v muzeu	2009
Krček, Jakub - Stočes, Jiří (red.)	Stříbro nad zlato. Sborník prací k životnímu jubileu PhDr. Vladimíra Bystrického, CSc.	2019



Štindl, Vladimír - Anderle, Alois (red.)	Pohádkové příběhy ze šumavských hvozdů. Pro děti a dospělé	2017
Tománková, Iva	Plzeň očima Václava Houdy	2016
Halla, Václav (red.)	Sušicko za okupace 1939-1945	1947
	President Dr. E. Beneš po prvé v našem pohraničí	1947
	Dějepis 9. Učebnice pro základní školy a víceletá gymnázia	2017
Švehla, Karel	Příručka pro pracovníky muzejních knihoven	1965
Vrchatka, Jaroslav a kol.	Příručka pro knihovny muzeí a galerií	1982
Kloubec, Bohuslav - Hora, Jan - Šťastný,	Ptáci jižních Čech	2015
	Klatovský deník 30, 2021	2021
	Klatovský deník 30, 2021	2021
	Klatovský deník 30, 2021	2021
	Klatovský deník 30, 2021	2021
	Zlatá Praha, 1911	1911
Andrlík, F. J.	Všeobecný gratulant český. Největší sbírka původních přání ku všem příležitostem	1892
	Pro rodinu a domácnost. Rádce pro snoubence a manžele	1934
	Soupis rukopisných zlomků Západočeského muzea v Plzni	2020
Rubínková, Veronika	Samota Christlhof. Mysteriózní příběh šumavské usedlosti	2021
	Šumava. Zajímavosti z přírody - Ze života obyvatel - Z historie, 2015-2018	2015-2018
	Šumava. Zajímavosti z přírody - Ze života obyvatel - Z historie, 2019-2020	2019-2020
	Živa, 2019	2019
	Živa, 2020	2020
	Židé v českých zemích v 19.-20. století	2021
Beneš, Edvard	Úvahy o slovanství	1947
Beneš, Edvard	Paměti. Od Mnichova k nové válce a k novému vítězství	1947
Hitchcock, Edward B.	Zasvětil jsem život míru. Životopis Edvarda Beneše	1946
Masaryk, Jan	Volá Londýn	1946
Hník, František M.	Edvard Beneš. Filosof demokracie	1946
Masaryk, Tomáš Garrigue	Ideály humanitní. Problém malého národa. Demokratism v politice	1868
Pražák, Albert	Národ se bránil. Obrany národa a jazyka českého od nejstarších dob po přítomnost	1945



Čapek, Karel	Čtení o T. G. Masarykovi	1969
	Stručné dějiny československé v slově i obrazech	1946
Bareš, Arnošt (red.)	Štefáníkův memorial	1929
Götz, František - Tetauer, Frank (red.)	České umění dramatické I.	1941
Götz, František - Tetauer, Frank (red.)	České umění dramatické II.	1941
	Paměť Plzeňského kraje. Muzea a galerie zřizované Plzeňským krajem	2008
Fibich, Ondřej	Nejúplnější místopisný slovník staré Šumavy. Od Adámků po Žumberk	2009
Vondruška, Vlastimil	Život staré Šumavy	1989
Rubínková, Veronika	Šumava ještě tajemnější. Přízraky znovu ožívají	2010
Salvová, Martina	Barokní lékárna U Bílého jednorožce v Klatovech. Průvodce expozicí	2019
Weimann, Mojmír - Hlobil, Jiří	Miroslav Horníček - 100 let	2018
Kadoch, František (red.)	Šumavský kalendář 2022	2021
	Im Lande der künischen Freibauern. Heimatbuch für den mittleren Böhmerwald. Band I	2019
Hajn, Ivo	Jedno družstvo, tisíce lidských příběhů.	2021
Prášek, Jiří	Jak bourali vesele to Rakousko zpuchřelé... O vyhlášení Republiky československé v Písku 14. října 1918	2018
Pinkrová, Kristýna - Kinkorová, Radka - Řeháček, Karel - Pinkr, David	Mezi orlem a lvem. Domažlicko v letech 1914-1918	2019
Lhoták, Jan (red.)	Vlastivědný sborník Muzea Šumavy, 2020	2020
	Klatovský deník 30, 2021	2021
	Klatovský deník 30, 2021	2021
	Klatovský deník 30, 2021	2021
	Klatovský deník 30, 2021	2021
Klostermann, Karel	Der Sohn des Frierichters	1998
Klostermann, Karel	Der Herr Professor	1999
	Silva Gabreta, 2018	2018
	Silva Gabreta, 2019	2019
	Silva Gabreta, 2020	2020
	Im Lande der künischen Freibauern. Heimatbuch für den mittleren Böhmerwald. Band II	2021
Steun, Robert	Šumava. Mezi dvěma národy	2021
Moc, Pavel	Šumavští převaděči	2021



Němec, Luděk	České Žleby. Historie osady na Zlaté stezce	2021
Štědronský, Josef	Příhody psa Alíka a jeho kamarádů	1999
Štědronský, Josef	K nám domů	1996
Kindl Nováková, Táňa	Když se v Prášilech kosily louky... Deníkové zápisky z léta roku 1932 a z roku 1934	2018
Kalčík, Rudolf	Oheň v srdci	1955
Lhoták, Jan (red.)	Vlastivědný sborník Muzea Šumavy, 2018	2018
Chovít, Václav	Kroniky a kronikáři města Sušice	1996
Chovít, Václav	Kroniky a kronikáři města Sušice	1996
	Almanach ZŠ T. G. Masaryka Sušice 1927-2007	2007
	Scamna super Misam	2012
Rebstöck, Radovan - Řezníčková, Zdeňka	Sušice 1938-1945	2005
Horpeniak, Vladimír	Stará Šumava ve zvycích adventu a Vánoc	2001
	150 let sirkařství v Sušici 1839-1989	1989
Kratochvílová, Martina	Postavení ženy na Plzeňsku ve druhé polovině 19. a na počátku 20. století v českém a evropském kontextu	2017
Kleinschmidt, Rudolf	Hrad Rábí. Průvodce	1922
Táborský, František - Kašpar, Adolf	Rusava. Život valašské dědiny	1993
Černý, Vladimír	Skautské století na Sušicku ve vzpomínkách pamětníků aneb setkání se skautingem od jeho začátků. Almanach	2015
Stočes, Jiří (red.)	Jan ze Šitboře. Úředník, literát, mýtus	2021
Schorcht, Volkmar	Umspannen, vernetzt und gekämmt. Glasfäden auf Kunstgläsern des Jugendstils aus einer Jenaer Privatsammlung	2011
Schorcht, Volkmar	Umspannen, vernetzt und gekämmt. Glasfäden auf Kunstgläsern des Jugendstils aus einer Jenaer Privatsammlung	2011
Hejdová, Dagmar - Drahotová, Olga	České sklo I. Sklo období středověku a renesance 13. - 1. polovina 17. století	1989
Paněnková, Duňa	Sklo mnoha barev. Výtvarný vývoj v 19. století	2015
Paněnková, Duňa (red.)	Dva fenomény evropského sklářství: benátské a české sklo	2012
	Bel etage. 22. Herbstsalon 2021. Verkaufsausstellung in beiden Galerien 27. September - 22. Dezember 2021	2021
Machander, Oliver	Pobouřené báby a chlapi jako kroupy/Weibersturm und Männerhagel	bez



6. Stálé expozice a výstavy

Muzeum Šumavy Sušice

Původně Městské muzeum v Sušici patří k nejstarším muzeím v Čechách. Bylo založeno již v roce 1880 a stalo se prvním muzeem v jihozápadních Čechách. Tehdy bylo v Českých zemích jen 26 muzeí. Nejbližší muzea byla v Českých Budějovicích (1877) a v Plzni (1878). Zakladatelem sušického muzea byl místní učitel Josef Holík. Díky podpoře starosty Seitze a místní spořitelny se ve 30. letech 20. století podařilo prosadit záměr, aby muzeum získalo pro své účely budovu bývalého děkanství – tzv. Voprchovský dům na náměstí, původně měšťanský pozdně gotický dům, přestavěný renesančně v době kolem roku 1600. Úpravy historického domu bývalého děkanství pro muzeum provedl citlivě za přísného respektování zásad památkové péče v letech 1932-1935 místní stavitel Karel Houra. Historická budova slouží muzeu dodnes. Úvodní část stálé expozice sušického muzea předkládá ukázky z archeologických nálezů pravěkého i středověkého původu. Mezi nejzajímavější předměty patří památky z pravěkého hradiště na Sedle, které bylo obýváno Kelty i Slovany nebo nálezy ze slovanského pohřebiště pod Svatoborem z 11. století. V přízemí se nachází také jeden z nejvýznamnějších magnetů muzea Sušický mechanický betlém. Jedná se o jeden z největších mechanických betlémů v ČR, společné dílo místních řezbářů Karla Tittla a Pavla Svobody z roku 2004. Betlém, který je majetkem města Sušice a do muzea je jen zapůjčen jako dlouhodobá zápůjčka na základě smlouvy, je přístupný celoročně. Velká část přízemí muzejní budovy je věnována fenoménu sušického sirkařství, kde jsou kromě sirkařských strojů a nářadí různé druhy nejstarších zapalovadel, zápalek a zápalkových nálepek. Tato část expozice je už jen připomínkou zaniklé tradice, která začala v roce 1839 a Sušici proslavila snad na celém světě. Továrna byla jediným výrobcem zápalek v Česku, přičemž osmdesát pět procent výrobků firmy směřovalo na zahraniční trhy. Výroba zápalek zde definitivně skončila na konci roku 2008. V přízemí byla již v roce 2014 otevřena také nová malá expozice věnovaná historii někdejší druhé továrny na výrobu sirek, později přeměněné na výrobu obalového materiálu – PAP (GIO'STYLE PAP a.s., DOPLA PAP a.s.). Zakladatel sušického sirkařství Vojtěch Scheinost se v roce 1865 osamostatnil a založil vlastní výrobu zápalek, tzv. Hořejší továrnu. Druhá sušická sirkárna prosperovala celkem slušně a roku 1903 se i tato sirkárna s celou řadou dalších stala členem



akciové společnosti SOLO. V období hospodářské krize však továrna s výrobou skončila – poslední sirky se zde vyrobily v pátek 11. března 1932. Už v srpnu roku 1933 byla v bývalé Scheinostově sirkárně, pozdějším PAPu, zahájena zcela nová výroba papírových impregnovaných nádobek SOLOKUP a průhledných obalů a nádobek FADUTUB z acetylové celulózy. Závod dostal nové označení „PAP“, odvozené od papíru a papírenské výroby. V zadním traktu muzea, který prošel rekonstrukcí a dostavbou, je malé lapidárium, kde vystavujeme historické kamenné prvky, které dříve muzeum veřejnosti ukázat nemohlo. Najdeme tu například městský pranýř, mlecí kameny, kamenné koryto, profilovaná kamenná ostění a jiné ozdobné kamenné prvky. Tuto expozici postupně doplňujeme zrestaurovanými unikátními kříži ze zrušeného starého sušického hřbitova. V patře je expozice věnována především dějinám města Sušice. Kulturní úroveň města před bitvou na Bílé hoře ilustrují pozdně gotické plastiky (například Klečící Madona z Čímic od Monogramisty IP, Pieta Mistra Oplakávání ze Zvíkova a sušický cínový poklad. Další část stálé expozice je věnován barokní době, sušickému klášteru kapucínů a jeho knihovně. K významným přírůstkům této části expozice patří barokní obraz madony s děťátkem od významného italského malíře Sassoferrata, vlastním jménem Giovanni Battista Salvi (1609-1685) a barokní plastika andílka Světlohoše. Oba předměty daroval v roce 2016 muzeu pan Bruno Schreiber. Prostor celé další místnosti zaujímá expozice šumavského sklářství, která představuje unikátní sbírku věnovanou v letech 2005 - 2015 muzeu panem Brunem Schreiberem. Poslední místnost je zařízená ve stylu dobového měšťanského interiéru z poloviny 19. století a přibližuje dobu národního obrození na Sušicku. Tato část expozice byla v roce 2015 doplněna originální sbírkou především francouzského tvarovaného a lisovaného skla, převážně z období mezi roky 1820 až 1890. Také tuto sbírku od její majitelky paní Ackermannové ze Švýcarska odkoupil pan Dr. Bruno Schreiber a následně ji daroval našemu muzeu. Koncem roku 2016 byla tato část expozice doplněna ještě malou sbírkou historického cínu, který muzeu daroval opět pan Bruno Schreiber.

V Sušici je umístěno ředitelství celého muzejního komplexu Muzea Šumavy včetně ekonomického pracoviště. Dále je zde soustředěna muzejní knihovna, historické pracoviště a oddělení muzejní dokumentace. Zpracovávají se zde například sbírky písemností a fotografií.



Muzeum Šumavy a Galerie Kašperské Hory

V Kašperských Horách vlastní Muzeum Šumavy dva objekty, jejichž hlavní předností je poloha v centru města. Muzeum v Kašperských Horách je oproti sušickému poměrně mladší. Vzniklo teprve v roce 1924 v rámci příprav města na oslavy jeho 600. výročí. První své umístění našlo v prostorách bývalé odborné školy pro zpracování dřeva. Už ve svých začátcích mělo štěstí na pozoruhodné osobnosti, které přínosně zasahovaly do jeho osudů. Od samotného počátku své existence vyvíjelo intenzivní sbírkotvornou činnost v oblasti střední Šumavy, a tak často překračovalo úzký rámec města a jeho nejbližšího okolí. Zakladatelem muzea byl ředitel měšťanské školy Rudolf Nowak. Během několika prvních let existence muzea shromáždil přes tři tisíce sbírkových předmětů, prováděl památkářskou dokumentaci ve městě i jeho okolí, pro muzejní expozici zhotovil řadu nákresů a plánek. Ve sbírkách jsou dodnes uchovávány Nowakovy akvarely i oleje s motivy z Kašperských Hor a okolí. Dalším vynikajícím pracovníkem a pokračovatelem Nowakovým byl profesor kašperskohorské německé reálky Hans Kollibabe, známý svými četnými vlastivědnými články, organizováním společenského a hudebního života, kronikářskou prací, a především svou činností sběratele lidové slovesnosti, zejména pohádek, pověstí i historek ze střední Šumavy, které vydával také knižně. Za jeho působení muzeum získalo celou řadu cenných přírůstků zejména z oblasti lidové kultury, sbírky byly nově roztríděny a uspořádány. Bezprostředně po roce 1945 mělo muzeum opět štěstí v osobě učitele Emanuela Boušky, který muzeum úspěšně spravoval a vedl až do konce 60. let. Bouška nejen, že přes několikeré náročné stěhování sbírek uhájil existenci muzea, ale v nebývalém rozsahu sbírky vlastními sběry významně obohatil. Z vylidněných a devastovaných příhraničních území Šumavy se mu dařilo zachraňovat ohrožené kulturní a přírodní památky. Významnými a početnými zisky obohatil zejména sbírky skla, řemesel, zemědělství, starého a lidového umění, založil ojedinělou sbírku obrazů a grafiky se šumavskými náměty. Už při tvorbě expozic v dnešní budově čp 140 na náměstí v letech 1953 – 1954 se uplatňovala koncepce muzea nejen městského, ale především regionálního muzea pro Šumavu. Dospělo se tak k rozhodnutí budovat i ta oddělení, pro které muzeum dosud nemělo materiál. Vytvářely se nové sbírky zejména z oborů přírodních věd – mineralogie, geologie, botaniky ale i zoologie, k čemuž se podařilo získat spolupráci předních odborníků. Charakteristickým rysem muzea



v Kašperských Horách se od 50. let stal také zájem o výtvarné umění, který se projevil nejen budováním sbírky grafiky a obrazů se šumavskými náměty, pořádáním pravidelných výstav výtvarného umění, ale i konkrétní spoluprací s výtvarníky. Příkladem tu může být působení akademického malíře Aloise Moravce, který podle námětů muzea vytvořil v padesátých a šedesátých letech jedinečný soubor šumavských kreseb a olejů, které mají dnes rovněž význam dokumentární. I v současné době se muzeum snaží tuto sbírku stále doplňovat. Snad nejcenějším souborem děl inspirovaných Šumavou, které dříve získalo muzeum v Kašperských Horách, jsou kresby, akvarely a barevné dřevoryty všestranného umělce Josefa Váchala, včetně jeho unikátní grafické knihy Šumava umírající a romantická a soubor akvarelů, dřevorytů a kreseb Anny Mackové. Díky svému obdivuhodnému rozhledu dovedl Bouška dobře a s efektem využívat odbornou pomoc z centrálních vědeckých institucí, a to nejen pro oblast přírodních ale i společenských věd. Úloha kašperskohorského muzea jako regionálního ústavu pro Šumavu byla posílena zejména vznikem Chráněné krajinné oblasti Šumava v roce 1963. Muzeum už tenkrát neslo název „Šumavské muzeum“ a získávalo své návštěvníky zejména ze stále rostoucích řad turistů. Současná stálá expozice muzea v Kašperských Horách byla otevřena po rozsáhlé stavební adaptaci muzejní budovy v roce 1980. Zaujímá prakticky obě patra muzejní budovy. První patro je vyhrazeno přírodě Šumavy a druhé zaujímá historická expozice s názvem Život a práce lidí. Expozice Příroda Šumavy je zaměřena na názorné a přehledné zachycení jednotlivých životních prostředí –biotopů. Naznačují to ostatně názvy jednotlivých oddílů: Život v Šumavském lese, Příroda šumavských sídlišť a jejich okolí, Život v prostředí šumavských vod, Příroda šumavské otevřené krajiny. Na několika místech expozice přibližuje problematiku ochrany šumavské přírody a informuje o významu Národního parku a Chráněné krajinné oblasti. Nejvýraznější je nově upravená vstupní část přírodovědné expozice, která je věnována zcela nové expozici geologie a mineralogie. V expozici jsou vystaveny horniny a minerály šumavského moldanubika z oblasti Kašperskohorska a jeho okolí. Expozice tvoří přehled většiny vyskytujících se hornin, vybrané horniny jsou opatřeny maloplošným výbrusem a leštěnou plochou pro lepší optickou zřetelnost struktury hornin a doplněny grafickými obrazovými i textovými informacemi z jednotlivých lokalit sběrů. Sběrka hornin a minerálů v expozici může být pro každého návštěvníka zajímavým poznáváním a poučením o neživé přírodě Kašperskohorska. Historická expozice ve 2. patře byla uspořádána do několika



tematických celků: osídlení a bydlení, zemědělství, dřevařství, domácí výroba, lidová kultura, sklářství, těžba zlata a Kašperské Hory. Expozici doplňují výtvarná díla inspirovaná krajinou a přírodou Šumavy (Váchal, Nejedlý, Moravec, Krejsa, Beneš, Houšť). Mezi nejzajímavější exponáty zde například patří ukázky výroby tzv. dřevěného drátu a dřeváků, dřevěné úly v podobě venkovských domů, dřevěné hračky, historický a lidový malovaný nábytek, předměty lidového i vysokého umění, podmalby na skle, betlémy, devocionálie, lidové hudební nástroje, umrlčí prkna, památky na život světáků – cirkusáků. Zasloužená pozornost je věnována minulosti šumavského sklářství s důrazem na slavné secesní vázy firmy Lötze z Klášterského Mlýna u Rejštejna. Mezi zvláštnosti zde patří také ojedinělá sbírka lahviček na šňupací tabák. V expozici Šumavská těžba zlata a Kašperské Hory návštěvníka zaujmou modely rýžování, dolování a zpracování zlata i archeologické nálezy. Mezi památkami starého umění vynikají díla pozdně gotického řezbářství, zejména díla anonymního tvůrce, zvaného Mistr Oplakávání ze Zvíkova, jejichž vznik umožnila prosperita Kašperských Hor pramenící na počátku 16. století z postavení horního města a střediska obchodu s Bavorskem. Od roku 2015 je v přízemí muzea nová stálá expozice STARÉ UMĚNÍ Z JIHOZÁPADNÍCH ČECH, která představuje kolekci nejceněnějších středověkých uměleckých památek z území jihozápadních Čech na jednom místě. Mezi nejceněnější exponáty této expozice patří nadživotní socha Madony s děckem z poutního místa Nezamyslice, vzniklá snad v Plzni po roce 1420. Zřejmě těsně před vypuknutím husitské revoluce vznikla socha Panny Marie z Klatov (cca 1400-1419). Milostná socha Madony z poutního místa Dobruška nese rysy bavorského řezbářství a byla vytvořena někdy po roce 1470. Pozornosti návštěvníka zaujme dochovaný pozdně gotický křídlový oltář Panny Marie Ochránitelky z Kašperských Hor – tzv. Menší kašperskohorská archa z konce 15. století. Část expozice patří výběru prací jménem neznámého, ale vynikajícího sochaře, kterého historici umění pojmenovali podle jeho nejznámějšího díla Mistrem Oplakávání Krista ze Zvíkova. České gotické umění patří k tomu nejlepšímu, čím naše země přispěly k světovému kulturnímu dědictví. Zdaleka ne tak ekonomicky i kulturně příznivá byla v našem kraji doba baroka. Přesto se i zde dochovala řada pozoruhodných památek, z nichž na některé upozorňuje expozice v přízemí muzea. Barokní díl expozice přinesl řadu dosud zcela neznámých ukázek malířského a řezbářského umění včetně prací uměleckého řemesla – například olejomalby a plastiky z 18. století z kostela sv. Mořice na Mouřenci u Annína nebo dobová vyobrazení milostných



mariánských obrazů – Panny Marie Bolestné z kapucínského kláštera v Sušici nebo Panny Marie Klatovské. Svým zvláštním námětem oslovuje zvláště obraz Vanitas z Mouřence. Svou mistrovskou kvalitou je zcela mimořádným dílem ve sbírkách muzea velké plátno rakouského malíře italského původu Martina Altomonteho Bitva s Turky u Parkanu, olej z doby po roce 1684. Po dlouhé době „odpočinku“ v muzejním depozitáři se veřejnosti představil také rozměrný olej na plátně střeoevropského mistra 17. století s názvem Venuše s Kupidem a Merkurem (Výchova Kupidova). Ve stálé expozici kašperskohorského muzea jsme v souvislosti se stavbou výtahu v roce 2019 provedli několik úprav, ale základní členění expozic do jednotlivých celků se nezměnilo. Vestavbou výtahu byla mírně zmenšena plocha stálé expozice, a proto bylo nutné, zejména v expozici šumavského sklářství, přestavět, upravit a doplnit vitríny, doplnit vystavené exponáty, nainstalovat nové diapozitivy a fotografie atd. Všechny uvedené úpravy umožnily vytvořit i nový prostor pro prezentování osobnosti šumavského spisovatele Karla Klostermanna, který zde dosud chyběl. Na objekt muzea navazuje i objekt tzv. Galerie, která prošla v letech 2009–2011 celkovou rekonstrukcí. V rekonstruovaném objektu je nadále v přízemí výstavní prostor pro krátkodobé výstavy a v patře se do budoucna uvažuje s instalací nové stálé expozice věnované historii šumavského sklářství. Protože rekonstrukce objektu galerie již řešila i budoucí propojení obou objektů, využili jsme situace a sjednotili jsme vstup do celého areálu muzea. Bývalou vstupní halu s pokladnou v budově muzea jsme využili jako nový výstavní prostor a sjednotili jsme také vstupné do celého muzea.

Muzeum Šumavy Železná Ruda

Železnorudské muzeum bylo založeno z iniciativy regionálního spisovatele, básníka, sběratele šumavského folklóru a zámožného obchodníka Aloise Hilgarta v roce 1936. Původně se jmenovalo Královácké vlastenecké muzeum v Městě Železná Ruda-Muzeum Královského hvozdu - Künisches Heimatmuseum. Těžištěm stálé expozice je v Železné Rudě rodinná sbírka sklářského rodu Abele zahrnující především sklo, nábytek, rodinné portréty a také obrazy Ernestiny Jelínkové (narozena r. 1884, neteř spisovatele Karla Klostermanna). Rodinná sbírka byla uložena ve vile, kterou v roce 1887 postavil v Železné Rudě Krištof Abele a ve které se železnorudské muzeum dodnes nachází. Slavný sklářský rod Abele připomínají nejen historické portréty, rodinný historický nábytek, slavná rozměrná zrcadla, ale i kdysi velice ceněné obrazy



na skle se zrcadlovým pozadím od malíře Vincence Jankeho z počátku 19. století. Pozornost zasluží i expozice věnovaná šumavskému železářství a hamernictví, které významně spoluvytvářelo dějiny Železné Rudy. V objektu muzea byl po uzavření nové smlouvy s Městem Železná Ruda v roce 2006 bývalý služební byt upraven na výstavní prostor, který se používá pro pořádání krátkodobých výstav. Výstavní činnost se zde slibně rozběhla-o výstavy je zde zájem, i když z hlediska vzdálenosti je pro nás jejich instalace poněkud komplikovanější. V roce 2008 byl nově upraven a zpřístupněn jeden z půdních depozitářů s nevelkou, ale zajímavou sbírkou předmětů, které na svých cestách nashromáždil fregatní kapitán Rudolf Abele, poslední majitel vily, kterou v roce 1946 “věnoval” Československému státu. Otevřením a zpřístupněním jednoho depozitáře v Železné Rudě byla výstavní plocha rozšířena o 20 m². Po přemístění městského informačního centra do jiného objektu získalo muzeum další prostory, které využilo především jako důstojnější prostor pro pokladnu a prodejnu. Vzhledem k tomu, že expozice tohoto muzea, i když je malá, tak je umístěna ve dvou patrech a je poměrně členitá, je objekt vybaven kamerovým systémem. I nadále platí Muzeum Šumavy Městu Železná Ruda (vlastník objektu) pouze symbolický nájem 1,- Kč ročně a hradí si veškeré provozní náklady.

Muzeum Dr. Šimona Adlera v Dobré Vodě

Toto muzeum od doby svého založení v roce 1997 spadalo pod Západočeské muzeum v Plzni. Na svém jednání dne 8. 12. 2014 Zastupitelstvo Plzeňského kraje tuto změnu schválilo v rámci dodatku č. 8 ke Zřizovací listině Muzea Šumavy a od 1. 1. 2015 spravuje tuto pobočku Muzeum Šumavy. Muzeum bylo vybudováno především jako památník židovského historika a rabína Dr. Šimona Adlera, který se zde narodil a v roce 1944 se stal obětí holocaustu. V muzeu je rovněž prezentována kultura a náboženství židovských obyvatel v západočeském příhraničí. Trvalá expozice je umístěna v suterénu budovy a je přístupná z úrovně terénu. Celá expozice je bezbariérová. Obsahuje 7 expozičních místností a v roce 2019 tato expozice prošla zásadní proměnou a reinstalací. V roce 2018 byla zahájena spolupráce PhDr. Fredem V. Chvátalem, odborníkem na židovskou problematiku. Projednali jsme možnost úprav stálé expozice a na základě toho dr. Chvátal zpracoval scénář nové expozice a v roce 2019 jsme přikročili k jeho realizaci. Většina vystavených předmětů byla navracena Západočeskému muzeu v Plzni, část



expozice byla zrušena a část byla přesunuta do přízemí muzea (expozice interiéru venkovské hospody). Celý prostor suterénu byl také nově vymalován. Expoziční místnost č.1 je věnována judaismu, rituálním předmětům a židovským svátkům. Jsou zde vystaveny např. původní Desatero ze synagogy v Sušici, chupa - svatební baldachýn, tfilin - modlitební řemínky, mezuzy, menory, chanukové svícny, jad - ukazovátko pro čtení Tóry, plášť a povijan na Toru, šabatová lampa, modlitební pláště – tality, sederové mísy, dreidly atd. Další dvě místnosti nadále připomínají rodinu dr. Šimona Adlera a její osudy. Dominantním exponátem této části expozice je STROM ŽIVOTA, který muzeu darovala rodina Adlerů v roce 2017. Také většinu předmětů a dokumentů, které jsou zde vystaveny, darovala muzeu rodina Adlerů. Součástí expozice je i rekonstruovaná dochovaná původní košer porážka. Dochoval se zde hák ve stropě a stružka v podlaze. Místnost je dále doplněna stolem na bourání masa, dřevěným špalkem, košerovacím prkénkem a soupravou na košerování. V dalších prostorách je expozice věnovaná nově zpracovaným dějinám židovských komunit, včetně modelů synagog. Závěr expozice se zabývá historií Česko-Izraelských vztahů. Všechny texty a popisky jsou nově v česko-anglické jazykové verzi. Nová expozice byla slavnostně otevřena dne 24. září 2019. V roce 2021 byla v muzeu zprovozněna expozice sv. Vintíře. Je instalována v místnosti v přízemí objektu. V expozici jsou umístěny panely s českoněmeckými texty a obrazovou dokumentací a vitríny s exponáty. Expozice je dále doplněna samostatně postavenou kaširovanou poustevnou se stylizovanou postavou poustevníka v mnišské kutně a multimediálním panelem. Nositelem této části projektu je město Hartmanice, které vytvoření této nové expozice financovalo. Nová expozice byla dokončena v říjnu 2020.

Problémem stálé expozice tohoto muzea je i nadále vysoká vlhkost (jedná se o suterén, který je zapuštěný do svahu a při stavbě nebyla provedena izolace stěn). Vzhledem k neustále vysoké vlhkosti (kolem 90 %) se v uplynulých letech podařilo realizovat několik stavebních úprav, které vedly ke snížení vlhkosti. V současnosti se pomocí odvlhčovače a řízeného větrání udržuje vlhkost v rozmezí 50 – 60 %. Součástí muzea je i menší přednáškový sál s projektorem, který se využívá pro přednášky pro školní a jiné výpravy. Mohou se zde instalovat panelové výstavy. Objekt, v němž muzeum sídlí, patří městu Hartmanice a muzeum platí nájem ve výši 108.240,- Kč ročně.



Projekt „Vintířova stezka“ v Muzeu Dr. Šimona Adlera na Dobré Vodě u Hartmanic

Na projekt č. 255 Vintířova stezka byly poskytnuty dotace ze státního rozpočtu na spolufinancování projektu realizovaného v rámci programu přeshraniční spolupráce Česká republika - Svobodný stát Bavorsko Cíl EÚS 2014-2020. Vznikla naučná stezka s námětem mnicha Vintíře, při níž budou využity, propojeny a obnoveny stávající turistické trasy na české i bavorské straně. Součástí projektu, jehož je Město Hartmanice partnerem, bude také zhotovení expozice o svatém Vintíři, vhodně začleněné do prostor Muzea Dr. Šimona Adlera v Dobré Vodě.

V červnu 2021 byla v muzeu slavnostně otevřena nová expozice „Svatý Vintíř – Sankt Gunther“, která představuje osobnost sv. Vintíře a historii Vintířovy stezky. Expozice se nachází v přízemí muzea a její součástí jsou také exponáty vztahující se ke sv. Vintířovi, který na Dobré Vodě poustevničil a roku 1045 zemřel. Slavnostní zahájení proběhlo za účasti paní Marcely Krejsové, radní pro oblast cestovního ruchu, partnerských regionů, vnějších vztahů a podpory podnikání. Ke shlédnutí byl také připraven dokumentární film o sv. Vintíři s názvem „Poustevník diplomat“, který pro Českou televizi realizovala autorka expozice paní Zuzana Jonová. V dalších prostorách muzea umístili pracovníci repliku interiéru hospody z přelomu 19. a 20. století, jež bývala ve vedlejším popisném čísle.

V roce 2021 byla znovu navázána spolupráce se společností ARIVA provozující autobusové zájezdy „Dostupná Šumava“ určené pro seniory, kteří tuto službu hojně využívají k návštěvě Muzea Dr. Šimona Adlera.

Muzeum Šumavy má v současné době ve všech svých pobočkách celkem 3.381 m² výstavní plochy, z toho 2.386 pro stálé expozice a 995 m² pro krátkodobé výstavy. Po vestavbě a instalaci výtahu v muzeu v Kašperských Horách významně narostl počet metrů výstavba plochy s bezbariérovým přístupem na celkových 2.428 m². Celková návštěvnost stálých expozic a výstav byla v roce 2021 16 218 osob, vernisáže, doprovodné akce a některé plánované výstavy, byly z důvodu coronavirové pandemie zrušeny.



7. Výstavy

Vzhledem k probíhající pandemii onemocnění Covid-19 a uzavření muzea v roce 2020, byly výstavy z předchozího roku ponechány nainstalované i v roce 2021.

MUZEUM ŠUMAVY SUŠICE

V Muzeu Šumavy v Sušici byla nainstalována výstava Sblížení: Lidé a velké šelmy Šumavy. Výstava byla k vidění v muzeu v termínu 7. 6. – 31. 12. 2021

Výstavu uspořádalo ve spolupráci s Muzeem Šumavy, Hnutí DUHA a Správa Národního parku Šumava.

MUZEUM ŠUMAVY KAŠPERSKÉ HORY, GALERIE MUzea ŠUMAVY V KAŠPERSKÝCH HORÁCH

Po celý rok 2021 si mohli návštěvníci prohlédnout v muzeu výstavu: Příroda na rozcestí -Změny biodiversity za posledních 50 let.

Posláním této výstavy je připomenout veřejnosti, jak je důležité chránit přírodu jako celek. Výstava je ve dvojjazyčné verzi – českoněmecké. Počítá se s její následnou prezentací i v Bavorsku.

Náplň výstavy: Změny v přírodě způsobené lidskou činností mají za následek vážné porušování přirozeného prostředí nezbytného pro existenci většiny živočišných druhů.

Různými civilizačními vlivy se zvyšuje jejich úbytek natolik, že reprodukční schopnost nestačí na vyrovnání ztrát, což má za následek, že určitý druh začne ubývat a stává se tak ohroženým či vymírajícím. Tento proces se týká jak samostatných jedinců druhu, tak i jejich biotopů.

Cílem výstavy je přispět k lepšímu informování veřejnosti o ohrožených druzích a jejich ochraně, a to jak obecně, tak konkrétně pro oblast Šumava-Bavorský les. Výstava má upozornit na to, že odpovědnost za ohrožené druhy může mít každý z nás.

Výstava se konala pod záštitou MŽP a hejtmana Plzeňského kraje.



Minerály ze Šumavy a Pošumaví -zajímavá a poučná výstava několika desítek minerálů z oblasti Šumavy a Pošumaví zapůjčená a připravená ve spolupráci se Soukromým muzeem šumavských minerálů z Velhartic. Výstava byla přístupná pro návštěvníky celý rok 2021.

8. Ostatní činnost muzea

Odborná činnost

Muzeum Šumavy má dvě odborná pracoviště – historické v Sušici a v Kašperských Horách a přírodovědné v Kašperských Horách. Historické oddělení se m.j. věnuje studiu a zpracovávání témat z regionálních dějin. Své místo má i výzkumná a dokumentační činnost v terénu. Odborní pracovníci muzea se kromě péče o část sbírek věnují přípravám výstav (scénáře, výběr exponátů, návrh výtvarného řešení výstavy a osobní účastí na její instalaci), úpravám stálých expozic, přípravě podkladů k publikacím. Velký díl času věnují odborní pracovníci zodpovídání odborných dotazů badatelům, studentům i dalším zájemcům o šumavskou vlastivědu (hlubší spolupráce se studenty přináší možnost získání jejich regionálně zaměřených prací do muzejní knihovny). Historické pracoviště se významně věnuje popularizaci poznatků regionální historie nejen přednáškovou a výkladovou činností, ale také prostřednictvím knižních publikací, sborníků a časopisů, novin, rovněž prostřednictvím médií jako jsou rozhlas, televize, internet. Osvědčila se spolupráce s regionálními nakladatelstvími. Odborní pracovníci se opět podíleli svými odbornými příspěvky a poskytnutím fotografií sbírek i na některých významnějších vydavatelských projektech. Muzeum nepravidelně vydává vlastivědný sborník (1x za dva roky). Pro veřejnost se příležitostně pořádají přednášky pozvaných specializovaných odborníků a tematické vlastivědné večery s prezentacemi nových vlastivědných knih a dokumentárních filmů o Šumavě. Odborní pracovníci se účastní odborných sympozií k regionální problematice, v některých případech přímo spolupracují na jejich organizaci. Muzeum Šumavy své aktivity rozvíjí také na základě spolupráce s řadou příbuzných (velkých i malých) zařízení doma i v zahraničí. Tradiční je mnohaletá spolupráce se specializovanými odborníky našimi i zahraničními.



Historického pracoviště v Sušici



PhDr. Jan Lhoták, Ph.D. – historik

Správa sbírkového fondu písemností a katalogizace. Za kalendářní rok 2021 bylo do databáze Bach zaneseno celkem 24 položek. Jednak šlo o výsledky akvizice či o neevidovaný starý sbírkový fond muzea, jednak o materiál, přesignovaný v rámci přemanipulování (koncentrace signatur s tématicky shodným obsahem). Z nejzajímavějších přírůstků je třeba jmenovat soubor písemností z činnosti Místního akčního výboru v Sušici za léta 1948–1953 (sign. P 393/1–2) a evidenci německého obyvatelstva v Sušici z let 1945–1951 (sign. P 395). Po větší část roku historik pracoval na pořádání pozůstalosti Vladimíra Holého, někdejšího ředitele muzea Šumavy. Pozůstalost je v základu roztříděná a lze se v ní orientovat pomocí pracovního seznamu. Historik se při zpracovávání biografie Josefa Ambrože Gabriela zkontaktoval s potomky rodiny Podlipských, kteří darovali Muzeu Šumavy v červenci dvě sady broušeného skla s monogramem AME a WP z pozůstalosti sester Gabrielových, datovatelné do první poloviny 19. století.

Historický výzkum. Situace s koronavirovou pandemií omezila výzkum v paměťových institucích na podprůměrnou úroveň, historik však přesto zahájil rozsáhlou heuristickou aktivitu kolem osobnosti Josefa Ambrože Gabriela – výsledkem by měla být souborná biografie této významné historické osobnosti. Vedle toho během jara zpracoval studii věnovanou historii tzv. Hořejší sirkárny v Sušici, která byla publikována začátkem roku 2022 ve Sborníku z historie a dějin umění, vydávaného v Klatovech.

Prezentace výsledků bádání a spolupráce s veřejností. Plnění osvětové činnosti muzea a vztahu vůči veřejnosti bylo v roce 2021 zásadně podvázáno dvěma faktory – prvním byla covidová pandemie, druhým priority muzea spojené se zahájenou inventurou. Historik připravoval podmínky pro redakční přípravy XII. svazku Vlastivědného sborníku Muzea Šumavy, teprve v prosinci se však práce naplno rozeběhly. Pokračuje účast v redakční radě sborníku Prachatického muzea Zlatá stezka a v komisi muzejních historiků AMG.



Historického pracoviště v Kašperských Horách



PhDr. Vladimír Horpeniak

Pracuje jako historik v Muzeu Šumavy v Kašperských Horách.

Publikační činnost:

NĚMECKÝ PRŮVODCE stálými expozicemi Muzea Šumavy. Práce na projektu zahájeny již v roce 2020, dokončeno v prvním pololetí 2021, realizováno svépomocí, ačkoliv původní představa byla vydání drobné profesionálně vydané ilustrované publikace. Německý překlad provedla Ing. Eva Bosch z Kašperských Hor za nutné detailní spolupráce autora historika Dr. Vladimíra Horpeniaka, který dále shromáždil obrazový doprovod převážně z archivu Muzea Šumavy.

Pravidelný-stálý kontakt: Klatovský deník, Šumavanet, Kašperskohorský zpravodaj, Vítaný host na Šumavě, Sušické noviny, MF Dnes- krajská redakce, Katolický týdeník, Český rozhlas - Plzeň, České Budějovice, Radiožurnál, ČR3 Vltava etc.

Články:

- pro bavorský časopis Der Böhmerwald: seriál o expozicích Muzea Šumavy s fotografickými ilustracemi se zajištěním překladu od Ing. Evy Brosch

Pro Kašperskohorský zpravodaj: seriál - O bývalých zlatodolech v Kašperských Horách a okolí (1-5), Stále probíhající miniseriál s historickými fotografiemi „Poznááte?“

Výběr dalších historických článků pro různá periodika:

Vánoce, Velikonoce, Pašijové hry, Postní doby, Jesličky nejsou jen líbezný obrázek, Strašínská pouť, Sv. Ludmila 1100, Zvony, Oprava historických zdí, Kniha o zmizelé Šumavě, V zemi Králováků II, Kříž na Šibeničním vrchu, Křížek u vodárny, Nové zvony ve Strašíně, Z historie zvonů na Šumavě, Zvony pro Šumavu, Nové zvony ve Strašíně, Vánoční zvony, Fara Rejštejn, Hudební festival v Kašperských Horách, Strašínská pouť, Opolenec patřil hradu Kašperku, Jiří Špinko+, Radešov – vesnička v horním Pootaví, Opolenec v podhradí Kašperku, Krejzovy madony byly ze Šumavy, Jan Hus, Nová hra o Husovi od Václava Diviše, Návštěva kardinála v Pošumaví, Podomácký průmysl, obraz Bohumila Ulrycha v Muzeu Šumavy... etc.



Samostatná kniha o projektu ZVONY PRO ŠUMAVU, vydána v nakladatelství Starý most Plzeň díky podpoře Nadace Blízkobě a Českoněmeckého fondu budoucnosti. Redakční a překladatelská spolupráce Ing. Eva Bosch – dále viz v oddíle o projektu Zvony pro Šumavu.

FILM – televize:

- rozhovory na kameru:

Česká televize – Toulavá kamera – redaktor Přemysl Čech

1/Jelenov, Dračí skály, Svojše (únor 2021)

2/ Krajem ovesných baronů (Loučová, Dolejší Krušec)

Roklanská chata a Turnerova chata - samostatná reportáž, redaktor Zdeněk Mlnařík

Uvedení dokumentárního filmu Šumava Vladimíra Horpeniaka (režiséra dr. Ladislava Moulise) v celoplošném vysílání České televize ČT 2 – 6.4.-9.4. a 12.4. 2021

Promítání filmu Šumava Vladimíra Horpeniaka v rámci přehlídky Filmové Šumavské Kašperské Hory 29.-31.10. 2021 – sobota 30.10.

Reprízování šumavského dílu TV-seriálu Náš Karel IV. s mou účastí – redaktor Přemysl Čech

Konzultace k přípravě dokumentárního filmu Sklo v proměnách času (bavorská společnost Dokartfilm a spolek Via Nova)

Zpracování podkladů k možnému TV doku-seriálu „Světová Šumava“ (Svět dotýkaný Šumavou)

FILM – realizace nového dokumentárního filmového dokumentu ZVONY PRO ŠUMAVU – režisér Dr. Ladislav Moulis, stopáž 60 minut – námět, rozhovory na kameru, odborné konzultace, podklady zejména obrazové... Film uměleckou formou dokumentuje kulturní a společenský projekt Zvony pro Šumavu, premiéra 2. 4. 2022

Odborné konzultace a konkrétní korektury „Komixových dějin Šumavy“ – nakladatelství Green Mango Vrchlabí – vedoucí projektu Radek Drahný

Konzultace k scénáři zamýšleného hraného filmu Ze světa lesních samot (Přívratský)



Konzultace k záměru „Domu K. Klostermanna“ v Srní (Dobiášová-Krejčí)

Konkrétní příspěvek k jednání komise pro zápis nemateriálních statků do seznamu statků tradiční lidové kultury Plzeňského kraje – 29.6. 2021

Spolupráce na akci: NOC KOSTELŮ – Kašperské Hory – poutní kostel Panny Marie Sněžné a poutní kaple P.Marie Klatovské – Grantl – pátek 28.5. 2021 (včetně vlastního hudebního a verbálního vystoupení)

Přednáškové a výkladové akce:

Přednáška s promítáním obrazového pásma: ADVENT A VÁNOCE NA ŠUMAVĚ pro Muzeum středního Pootaví ve Strakoniciích-2.12.2021

Odborné výklady pro podzimní „Školu dějin umění“ společnosti „Stavitelé katedrál“ Dr. Petera Kováče – akce v Řetenicích u Kašperských Hor 5. -7. 11.

6. 11. – výklad v historické expozici MŠ Kašperské Hory

7. 11. - odpolední terénní exkurze s odborným výkladem OBŘÍ HRAD

(Červená, Buzošná, Obří hrad, údolí Losenice)

Výklad (expozice MŠ a historické jádro K. Hor) pro skupinu „Polský Press tripp“ na základě požadavku administrativy Plzeňského kraje – 8. 7.

Celodenní tématická exkurze pro bavorský spolek VIA NOVA Freyung

„Historický areál kostela sv. Mikuláše a bývalé zlatodoly u Kašperských Hor“ – Amálino údolí, Liščí vrch, Suchý vrch, Na Prádle“ – sobota 4.9. v německém jazyce

Výkladové akce pro žáky Základní školy v Kašperských Horách

1/Vlastivědná vycházka historickým jádrem Kašperských Hor s odborným výkladem

2/ Komentované prohlídky historické expozice MŠ Kašperské Hory - 3 x

Další komentované prohlídky stálé historické expozice pro skupiny (důchodci, požárníci, němečtí hosté, hudebníci etc. – cca 5 x



Veřejné vystoupení v rámci setkání spolku Šumavské cesty u kapličky sv. Martina v Paštích 13.11.

Zprostředkování nabídky putovní výstavy Cesty české vědy

Badatelé, zodpovídání odborných dotazů - 55 osobních badatelských návštěv.

Přírodovědného pracoviště v Kašperských Horách

Vladimír Vlk

Vlastní odborná činnost

V 1. čtvrtletí využíval pracovní čas k průběžnému zpracovávání oborových dat sebraných z průběhu terénní činnosti předešlého období. Jednalo se o přírodovědná data z vybraných lokalit pro místní šetření, trvale pro revize historických botanických sběrů Josefa Vaněčka (celkem 82 mapových celků klatovského okresu se zaměřením na vzácné taxony), tato odborná činnost tvoří dlouhodobý projekt; dále vlastní botanická šetření současného výskytu vybraných botan. taxonů z rozdílných biotopů oblasti Sušicka, kde vybrané biotopy tvoří pestřejší mozaiku od kulturní krajiny, přírodě blízká území až po území chráněná. Tato práce je rozpracována a dále doplňována. Cílem je vytvoření rámcového přehledu výskytu zvláště chráněných či ohrožených druhů na zájmových lokalitách a poskytnutí vhodné formy zpracovaných informací pro vlastní odbornou činnost muzea (tj. záznam existence taxonů a stavu biotopů v daném čase), pro badatelské účely, vč. záznamů do NDOP při AOPK Praha a také pro účely publikační činnosti ve Sborníku MŠ. Taxony jsou sbírány digitální formou bez nutnosti fyzických sběrů. V oboru geologie platí totéž o terénním šetření, vč. plán průzkumů a základní odborné zpracování geologických a mineralogických sběrů z minulého období a jejich uložení (zatím v provizoriu). V průběhu 1. pol. roku terénní sběr geologického a mineralogického materiálů pro studium a event. rozšiřování sbírek. Zpracováváno průběžně. Předpokladem je výběr a následné zařazení jako nových přírůstků do sbírkového fondu muzea.

Shromažďování dat výskytu vzrostlých dřevin (historicky významné dřeviny z hlediska kulturně historického a přírodovědného) s hlavním zaměřením na potenciální jedince, stromořadí či



aleje, které z nějakých důvodů vyžadují pozornost nebo ochranu. Tento záměr a realizace probíhající od roku 2019 sleduje jednak fyzickou evidenci a vznik potenciálního seznamu s rozšířenými daty zpracovanými muzeem jako podklad pro příslušné orgány, které dle legislativy mohou zajistit jejich ochranu. Současně při těchto terénních průzkumech byly a jsou dále vytipovány lokality s původními parky se vzrostlými dřevinami některých historicky bohatých, většinou šlechtických sídel (nutná spolupráce s dendrology a studium informací z dostupných databází; záměr realizace výstavy, vč. publikování ve Sborníku muzea.

Mimořádné inventury od 4/2021 práce na mimořádných fyzických inventurách; od 2. poloviny roku intenzivně. Podsbírka – geologie dosud nedokončeno, většina je zpracována. Podsbírka botanika – rozpracována kategorie Bryophyta (velmi křehký materiál, práce je časově náročná); kategorie cévnaté rostliny nezpracovaná. Sbírka tvořící převážně vyšší rostliny - vše uloženo v příliš suchých podmínkách (stále monitorováno digitálním zařízením, dosavadní vlhkost je velmi nízká pro práci se sběry, při manipulaci hrozí poničení sběrů), doporučeno delší čas aklimatizovat ve vhodných podmínkách.

- dle požadavku paní ředitelky uložení a zpracovávání seznamu předmětů z pozůstalosti Ing. Ivo Svobody; realizace podle požadavků paní ředitelky z koce roku 2020, uloženo v knihovně v Kašperských Horách – nedokončeno, přerušení z důvodů mimořádných inventur. Pozůstalost tvoří rozsáhlejší dílo s pohledem na společensko-přírodní obory (rukopisy dvou publikací o Šumavě, botanické informace, údaje o vývoji a stavu lesních ekosystémů Železnorudska, geomorfologické údaje; fotomateriál aj; pozůstalost je významná svým obsahem, zachycením historických událostí z oblasti Královského Hvozdu, Železnorudska a okolí, kde autor zachytil celou řadu zajímavostí v čase během svého života;

- technické zajištění papírových boxů, které používá muzeum pro uložení historického botanického dokladového herbáře (cévnaté rostliny), akce předpokládá přeuložení zmiňovaného dokl. herbáře na doporučení renom. botaniků; dále postupné stěhování předmětů a následné uložení SF muzea a příslušného materiálu do náhradních prostor v KH – stěhování z důvodů plánované výstavy skla (dokončeno 10/2021)

- monitoring druhů na lokalitách jinak méně přístupných; využití spolupráce k vlastní průzkumné činnosti za účelem sběru přírodnin (spolupráce vázána na akce Správy NP



Šumava); nepravidelně; dále navázána spolupráce i se záchranou stanicí v Klášterci u Vimperka (Ing. Mokrý) – operativní řešení umístění (mimo stanici v KH) a ošetření hendikepovaných druhů živočichů s možností získání dermoplastických preparátů nebo druhů pro realizaci dermoplastických prep. s certifikátem (bobr, vlk aj.) - důležité je plánování finančních prostředků pro tyto účely; realizace nahodile

Přírodovědného pracoviště v Kašperských Horách

Mgr. Ivan Lukeš

- zoolog - Doplnění a instalace výstavy „Příroda varuje.“ Tato výstava je souhrnem výzkumné činnosti našeho zoologického pracoviště za posledních 40 let. Je zde presentován výskyt obratlovců v naší sběrné oblasti v návaznosti na změny v přírodě, převážně ovlivněné činností člověka.
- podílel se na inventarizaci zoologické podsbírky Muzea Šumavy
- práce v Záchrané stanici pro hendikepované živočichy v Kašperských Horách
- od 22. 8. 2021 – v pracovní neschopnosti

Oddělení sbírek v Sušici

Mgr. Michal Nový

Zaměstnán v Muzeu Šumavy od 1. září 2021 na nově vzniklé pozici jako vedoucí sbírkového oddělení. Současně také zastává pozici kurátora pro podsbírku fotografií, filmů, videozáznamů a dalších médií. Je absolventem oboru Moderní dějiny z Katedry historických věd Západočeské univerzity v Plzni. Od začátku svého působení v muzeu si neustále doplňuje teoretické znalosti



studiem příslušné legislativy a účastí v kurzu Školy muzejní propedeutiky AMG, přičemž tyto znalosti aplikuje do praxe co možná nejefektivnějším způsobem.

Jako vedoucí sbírkového oddělení je zodpovědný za řádnou a průkaznou evidenci sbírkových předmětů. Vzhledem k probíhající mimořádné inventarizaci v podstatě okamžitě po svém nástupu převzal veškerou agendu související s jejím průběhem, a na konci roku zpracoval Inventurní závěr za rok 2021. Současně pracoval na optimalizaci sbírkové evidence a revizi Režimu zacházení se sbírkou a jednotlivými sbírkovými předměty, čímž by mělo dojít k lepší koordinaci práce muzea. Jako vedoucí sbírkového oddělení byl také pověřen správou a evidencí smluvních vztahů v souvislosti se sbírkovými předměty. V návaznosti na tuto skutečnost upravil proces pro přijímání předmětů do sbírky muzea darem tak, aby nebyl administrativně složitý jak pro zaměstnance muzea, tak především pro laskavé dárce.

Během krátké chvíle své angažovanosti v této oblasti převzal, mimo jiné, dar od pana ThDr. Jaroslava Hrdličky z Prahy, jenž se rozhodl věnovat muzeu krásný obraz sušického měšťana v pozlaceném rámu. Díky Dr. Hrdličkovi se tak obraz po velmi dlouhé době navrátil zpět do Sušice.

Jakožto kurátor fotografické podsbírký zahájil po svém nástupu mimořádnou inventarizaci a souběžnou rekonstrukci zpracované části fotoarchivu. Do konce roku fyzicky zpracoval 420 evidenčních čísel. To představuje zhruba jednu čtvrtinu celého zpracovaného fondu. Jedním evidenčním číslem může muzeum uchovávat až 120 ks fotografií. I přes zmíněnou rekonstrukci se i nadále snažím zachovat již tradiční standard Muzea Šumavy a umožňovat badatelům co nejjednodušší přístup k fotografiím. I přes zmíněné práce je tedy každý se zájmem o badatelské využití fotoarchivu Muzea Šumavy Sušice vítán.

9. Práce v poradních orgánech jiných muzeí, AMG, sdruženích apod.

Muzeum Šumavy je členem Asociace muzeí a galerií ČR, Asociace záchranných stanic ČR, České ornitologické, zoologické a botanické společnosti a spolupracuje s ČSOP. Spolupracuje se sdružením Karel Klostermann - spisovatel Šumavy. Dále je zastoupeno ve Spolku přátel muzea Dr. Šimona Adlera a v Šumavském kulturním spolku. Zastoupení muzea v různých sdruženích



umožňuje podílet se různých projektech v oblasti propagace kultury a regionálního rozvoje. Muzeum se také účastní práce v Poradních sborech některých dalších muzeí. PhDr. Jan Lhoták PhD. je členem sekce muzejních historiků AMG.

Zajištění badatelské činnosti, spolupráce se školami, obcemi, sdělovacími prostředky atd.

Badatelské a konzultační služby poskytuje muzeum jen v rámci svých omezených možností (nedostatečný prostor pro badatele v Sušici). Badatelé využívají především knihovnu (uvedena samostatně) a archiv muzea. Odborní pracovníci zodpovídají nejrůznější dotazy, poskytují odborné konzultace, pomáhají při vyhledávání literatury a odborných materiálů a to osobně, e-mailem nebo telefonicky. Podrobnější údaje jsou uvedeny výše u jednotlivých odborných pracovníků. Spolupráce se školami je důležitým prvkem v práci muzea ve vztahu k veřejnosti. Všechny sušické školy v uplynulých letech vystavovaly v muzeu pravidelně. V posledních letech však v Sušici přibýlo několik nových vhodných výstavních prostor, kde mohou školy vystavovat. Součástí této spolupráce je i to, že místní školy v Sušici, Kašperských Horách, Hartmanicích i v Železné Rudě mají v rámci vyučování vstup do muzea bezplatný na všechny výstavy i do všech stálých expozic a pravidelně této možnosti využívají. Školy také navštěvují zdarma expozice v rámci výuky regionálních dějin, přírodovědných oborů nebo výtvarného umění. Výklad si zajišťuje zpravidla pedagog, ale dle dohody i příslušný pracovník muzea. V Sušici se této činnosti věnuje především Mgr. M. Buršík, který zajišťuje školám i komentované prohlídky městem a úzce spolupracuje s Historickým kroužkem při Základní škole T.G.Masaryka. Sušické i kašperskohorské muzeum ve svých prostorách umožňuje také hudební produkce dětí ze zdejších uměleckých škol. Muzeum také umožňuje absolvování praxe v rozsahu 7 - 21 dnů studentům středních a vysokých škol (např. školy cestovního ruchu, historie, archivnictví atd.). Spolupráce se studenty středních a vysokých škol umožňuje doplňovat knihovnu muzea o odborné seminární, ročníkové, bakalářské aj. práce s regionální tematikou.

Spolupráce s obcemi



Muzeum Šumavy má své pobočky na území čtyř obcí (Sušice, Kašperské Hory, Železná Ruda a Hartmanice) Úroveň spolupráce s jednotlivými městskými úřady je různá. Důležitým prvkem ve spolupráci s městy je také to, že někteří ze zaměstnanců muzea jsou členy městských zastupitelstev a odborných komisí v Sušici a v Kašperských Horách (kulturní komise, komise pro regeneraci městské památkové zóny). V roce 2021 pokračovala spolupráce s Informačním centrem Sušice zejména na přípravě a organizaci různých kulturních akcí a přípravě podkladů pro různé propagační materiály. Dobrá je spolupráce v rámci pondělních komentovaných prohlídek města, které v během prázdninových měsíců pořádá právě IC Sušice. Součástí těchto prohlídek je také prohlídka mechanického betlému v muzeu. Velice dobrá spolupráce je s Městem a IC Kašperské Hory. Muzeum spolupracuje při celé řadě akcí, které město pořádá - městské slavnosti, poutě, koncerty, výstavy a IC v rámci propagace města velmi dobře prezentuje i muzeum. Podařilo se navázat dobrou spoluprací i s Městem Hartmanice, s nímž řešíme především některé problémy provozního charakteru a údržby v muzeu Dr. Šimona Adlera v Dobré Vodě. Od roku 2018 spolupracujeme na vytvoření nové stálé expozice o poustevníku Vintířovi v muzeu v Dobré Vodě. Nová expozice byla otevřena v létě 2021. Tradičně dobrá spolupráce je i s městem Železná Ruda.

Spolupráce s jinými institucemi, organizacemi, spolky a sdělovacími prostředky

Muzeum se podílelo na projektu Židovská stezka, který vznikl za finanční podpory Plzeňského kraje. Za Muzeum Šumavy se na přípravě podílela kolegyně Veronika M. Rubínková z muzea v Dobré Vodě. Pomohla vytipovat v regionu vhodné lokality a pro informační brožurku připravila textové podklady. Je také autorkou nápadu propojit tato místa i geocachingovými schránkami a výchozí místo je právě v muzeu v Dobré Vodě. Nejvíce a pravidelně muzeum spolupracuje se Šumavským kulturním spolkem v Kašperských Horách a se spolkem Karel Klostermann – spisovatel Šumavy. Od roku 2015 je muzeum zastoupeno ve sdružení přátel muzea Dr. Šimona Adlera v Dobré Vodě. Muzeum také pravidelně spolupracuje s regionálním i celostátním tiskem (vlastivědné články v MF Dnes a Klatovském deníku, Vítaný host na Šumavě a v Českém lese, Kašperskohorský zpravodaj, Železnorudský zpravodaj, Sušické noviny a v různých časopisech zaměřených na turistický ruch) i s jednotlivými redakcemi rozhlasu (ČRo Plzeň a České Budějovice, ČRo Praha, redakce Radiožurnálu a Dobrého jitra, ČRo Praha - Vltava, Radio



Šumava atd.), které často vysílají živé vstupy propagující muzejní výstavy a další akce. Tradičně dobrá je i spolupráce s televizními redakcemi (různé příspěvky zejména o výstavách v regionálním zpravodajství různých televizních redakcí, pořady Toulavá kamera, Cesty víry, Folklorika atd.).

10. Ekonomika

V roce 2021 došlo k výraznému poklesu u vlastních příjmů ze vstupného, což bylo dáno především z důvodu uzavření všech poboček z důvodu epidemiologické situace. Byly rušeny akce a výstavy pořádané muzeem. Epidemie rovněž ovlivnila chování návštěvníků, kteří dávají přednost venkovním aktivitám na Šumavě.

Tabulka č.4: Náklady a výnosy muzea Šumavy

EKONOMIKA K 31.12.2021	
Náklady	v Kč
501 spotřeba materiálu	294 831,32
502 spotřeba energie	1 392 643,51
504 prodané zboží	128 026,56
511 opravy a udržování	123 151,78
512 cestovné	3 723,00
513 náklady na reprezentaci	1 164,00
518 Ostatní služby	1 265 373,79
521 mzdové náklady	6 796 077,00
524 zákonné sociální pojištění	2 215 712,00
527 zákonné sociální náklady	325 909,10
549 ostatní náklady z činnosti	50 303,76
551 odpisy dlouhodobého majetku	1 003 002,00
558 náklady z drobného dl. majetku	255 360,88
celkem náklady	13 855 278,70
Výnosy	v Kč
602 výnosy z prodeje služeb	910 060,00
604 výnosy z prodaného zboží	157 896,00
648 čerpání fondů	312 918,87
649 ostatní výnosy z činnosti	331 300,58



672 výnosy vyb. míst. vl. ins. z trans.	12 158 274,87
celkem výnosy	13 870 450,32
Výsledek hospodaření za organizaci	15 171,62

11. Opravy a udržování objektů

V roce 2021 probíhaly drobné opravy objektů Muzea Šumavy. Velká rekonstrukce se týkala objektu depozitáře muzea Šumavy v Kašperských Horách v ulici Bohdana Týbla čp 18.

Depozitář v bývalé praktické škole v Kašperských Horách, ulice Bohdana Týbla čp 18

Převodem od Plzeňského kraje získalo muzeum v roce 2012 nově objekt bývalé základní praktické školy v Kašperských Horách. V roce 2015 sem byly přestěhovány především sbírky textilu a archeologie, byl zde uložen rozměrnější nábytek ze sbírek muzea a další rozměrnější sbírkové předměty, jako např. žebříňáky, saně na svážení dřeva, velké mandly. V roce 2018 získalo muzeum v rámci IROP finanční podporu na rekonstrukci tohoto objektu, proto byly sbírky opět dočasně přemístěny na jiná místa. Stěhování pokračovalo i v roce 2019. Žádné jiné práce v tomto objektu neprobíhaly. V roce 2018 Muzeum Šumavy uspělo s žádostí o finanční podporu z IROP na projekt Vybudování sklářského muzea včetně bezbariérového přístupu a rekonstrukce depozitáře v Kašperských Horách.

Tento objekt bude po rekonstrukci určen primárně pro přírodovědné sbírky muzea. Přírodovědné sbírky muzea jsou poměrně rozsáhlé a jsou členěny do několika podsbírek – mineralogie a geologie, botanika, zoologie a entomologie. Rozsáhlá botanickou podsbírka čítá téměř 1700 přírůstkových a inventárních čísel, přičemž některá inventární čísla tvoří herbáře s dalšími desítkami jednotlivých položek. Součástí je také herbář mechorostů, lišejníků, hub a řas, kolekce zimních větví a sbírka semen a plodů. Botanický materiál je odborníky je vysoce ceněn, protože jsou v něm zastoupeny druhy rostlin, které dnes již v přírodě nenajdeme, nebo



jen velmi zřídka, navíc dnes patří mezi chráněné. Entomologická podsbírka zahrnuje více než 6200 exemplářů motýlů a brouků vyskytujících se na území jihozápadní Šumavy. Sbírka pochází z původního sbírkového fondu kašperskohorského muzea a její převážná část pochází z období po roce 1945, kdy se zde začalo systematicky budovat přírodovědné pracoviště. Geologická a mineralogická podsbírka obsahuje horninový materiál a minerály z oblasti jihozápadní Šumavy a také pochází z původní sbírky muzea v Kašperských Horách. Převážnou část tohoto materiálu pro muzeum nasbíral náš přední odborník profesor Josef Kunský a sbírka se rozšířila i díky geologickým průzkumům v okolí Kašperských Hor. V zoologické podsbírce jsou komplexně zastoupeny všechny druhy živočichů z oblasti Šumavy, její součástí je sbírka paroží a sbírka ptačích vajec. Mezi nejceněnější exponáty patří preparáty živočichů již vyhubených, vážně ohrožených nebo zatoulanců ze vzdálenějších zemí. V podsbírce je cca 1250 exponátů. Přírodovědné sbírky komplexně mapují a dokládají vývoj a proměny flory a fauny na Šumavě v poměrně dlouhodobém časovém horizontu. Dále by zde měly být v temperovaném prostoru s možností klimatizace umístěny některé menší fondy, zejména textil, archeologie, modely a odlitky gramofonové desky a noty. V menší části prostoru bude provozní zázemí (sklad publikací a provozní archiv). Budou zde i pracoviště pro odborné pracovníky a badatelna. práce na rekonstrukci objektu byly zahájeny v červenci roku 2019 a pokračují bez větších problémů. Depozitář byl zkolaudován 18. 10. 2021.

Ve všech objektech probíhaly podle plánu v roce 2020 také pravidelné revize:

- hasicí přístroje,
- EZS a EPS,
- výtahy (Sušice a Kašperské Hory),
- elektrozařízení, elektrické nářadí a el. spotřebiče,
- hromosvody,
- kotelny a plynová zařízení, - spalínové cesty,
- požární ucpávky.

Další běžná údržba se provádí v průběhu roku dle potřeby.



12. Záchranná stanice pro handicapované živočichy

Záchranná stanice pro handicapované živočichy v Kašperských Horách byla založena v roce 1988 a je povolena rozhodnutím o výjimce podle zákona č.114/1992 Sb., o ochraně přírody a krajiny vydané Ministerstvem životního prostředí ČR dne 11.4.1997, čj. OOP/2489/97-V267. Toto rozhodnutí stanoví také zákonné podmínky provozování stanice.

Posláním stanice je záchrana všech handicapovaných, chráněných a ohrožených živočichů bez ohledu na hranice okresu a hranice působnosti muzea, jejich léčení, u mláďat příprava na samostatný život, případně jejich odchov. Provoz záchranné stanice zajišťuje zoolog muzea Mgr. Ian Lukeš, který je v případě nutnosti na telefonu 24 hodin denně a službu zajišťuje nepřetržitě včetně dnů pracovního volna. Z bezpečnostních důvodů šelmy a dravce převáží zásadně sám. Součástí zázemí stanice je přípravná a sklad krmení, karanténní prostory, kafilérní prostor, expoziční voliéry. Stanice disponuje technickým vybavením pro odchyt a převoz zvířat a pravidelně každoročně zde probíhají kontroly ČIŽP a KVS Plzeň. Do stanice je přijímáno široké spektrum handicapů především lesních a horských biotopů, nejčastěji jsou to mláďata i dospělci ptáků z řádu dravců, sov či pěvců. Ze savců je nejčastěji přijímaným pacientem veverka obecná, ježek západní, případně různé druhy netopýrů, zajíc polní atd. Vzhledem k pestrosti druhů přijatých živočichů se rozrostla i druhová skladba potravy a tím i počet dodavatelů, což se odráží v časové náročnosti při shánění a dovozu krmiva, zvláště při dodržování přísných, mnohdy až nesmyslných veterinárních předpisů. Byl zaveden vlastní chov myší a morčat, odchov moučných červů a cvrčků. Péče o trvale handicapované živočichy obnáší minimálně 2x denně krmení (u mláďat několikrát denně, i v noci) včetně přípravy a přesné evidence krmiva a každodenní kontrolu zdravotního stavu. 1x týdně je třeba provést generální úklid voliér a jejich desinfekci, pravidelně se musí sekat tráva v areálu stanice, měnit voda, čistit bazén u vyder atd. Při příjmu nových handicapů je třeba také zajistit odborné ošetření, očkování proti nakažlivým chorobám. Ve stanici probíhá pravidelná desinfekce a desinsekce všech prostor, očkování, odčervení a zbavení parazitů u všech chovanců i nově přijatých živočichů. Složitější případy se řeší ve spolupráci s MVDr. Šárkou Janáskovou ve veterinárním zařízení ve Vimperku. Ostatní práce jsou prováděny dle směrnic MŽP a KVS (očkování, odčervení, veterinární ošetření a dohled). Při odchovu a výměně handicapovaných



živočichů (předání do specializovaných zařízení) zoolog spolupracuje také se záchrannými stanicemi v okolí (Vimperk, Spálené Poříčí, Makov, Klášterec). Stanice v případě potřeby provádí rovněž záchranné transfery obojživelníků, plazů či jiných živočichů.

Tabulka č. 5: Živočichové, kteří byli přijati do Záchranné stanice pro handicapované živočichy v Kašperských Horách v roce 2021

Pořadové číslo	Druh živočicha	Datum nabití	Stáří, pohlaví	Důvod umístění	Adresa dodavatele	Další osud
1	Poštołka obecná	7.1.	nezjištěno	Poranění křídla	Rejštejn	12.5. vypuštěna
2	Čížek lesní	10. 1.	nezjištěno	Poranění	Strašín	20.2. vypuštěn
3	Hrdlička zahradní	22.1.	nezjištěno	Zesláblá	Vimperk	18. 3. vypuštěna
4	Poštołka obecná	10.2.	nezjištěno	Poranění, dráty vysokého napětí	Dražovice	stanice
5	Kvíčala obecná	16.2.	nezjištěno	Bez známek poranění	Stachy	18.2. vypuštěna



6	Sojka obecná	26.2.	nezjištěno	Sražena autem	Kolinec	úhyn
7	Kvíčala obecná	1.3.	nezjištěno	Nejasné zranění	Radešov	4.3. vypuštěna
8	Labuť velká	8.3.	nezjištěno	Poranění křídla	Dražovice	25.4. vypuštěna
9	Káně lesní	16.3.	nezjištěno	Vysíleno	Hartmanice	17.4. vypuštěno
10	Veverka obecná	22.3.	nezjištěno	Sražena autem	Srní	úhyn
11	Zajíc polní 2 ex	26.3.	juv	Donesen lesním dělníkem	Krušec	14.6. vypuštěn
12	Hrdlička zahradní	15.4.	juv	Mládě	Strašín	25.5. vypuštěn
13	Veverka obecná 2 ex	28.4.	nezjištěno	Odchov ve stanici	Kvilda	18.7. vypuštěn
14	Kuna skalní	29.4.	juv	Půda - odchyt	Plánice	stanice
15	Sojka obecná	8.5.	juv	Vypadlá mláďata	Kochánov	25.6 vypuštěna
16	Srniec obecný	1.6.	nezjištěno	Posekán sekačkou	Nezdice	1.6. utracen
17	Srniec obecný	3.6.	nezjištěno	Posekán sekačkou	Strašín	3.6. utracen
18	Poštolka obecná	18.6.	juv	Mládě	Radešov	29.7. vypuštěna



19	Strakapoud velký	25.6.	nezjištěno	Sražen autem	Velhartice	8.7. vypuštěn
20	Rehek domácí	2.7.	juv	Spadlé hnízdo	Opolenec	22.7. vypuštěn
21	Poštolka obecná	15.7.	juv	Vypadlé mládě	Kašperk	1.9. vypuštěna
22	Krahujec obecný	18.7.	nezjištěno	Náraz do skla	Dobrá Voda	20.8. vypuštěn
23	Zajíc polní	19.7.	juv	Zemědělec, nález	Bohdašice	25.7. úhyn
24	Zvonek zelený	20.7.	nezjištěno	Turista, nález	Keple	úhyn
25	Kalous ušatý	21.7.	nezjištěno	Sražen autem	Sušice	14.8. vypuštěn
26	Brhlík obecný	22.7.	nezjištěno	Neschopný letu	Nemilkov	29.7. vypuštěn
27	Káně lesní	24.7.	nezjištěno	Nalezeno u silnice	Modrava	18.8. vypuštěno
28	Hrdlička zahradní	25.7.	juv	Zesláblé mládě	Vimperk	13.8. vypuštěna
29	Puštík obecný	28.7.	juv	Poraněné křídlo	Žel. Ruda	10.7. vypuštěn
30	Datel černý	30.7.	nezjištěno	Náraz do skla	Nezdice	8.8. vypuštěn
31	Výr velký	3.8.	nezjištěno	Nalezen u silnice	Mokrosuky	10.8. vypuštěn



32	Poštolka obecná	5.8.	nezjištěno	Vysoké napětí	Sušice	6.8. úhyn
33	Jiříčka obecná 2ex	7.8.	juv	Spadlé hnízdo	Horažďovice	22.8. vypuštěn
34	Drozd zpěvný	8.8.	nezjištěno	Nejasné příznaky	Nezdice	úhyn
35	Káně lesní	14.8.	nezjištěno	Poranění, vysoké napětí	Hrádek	stanice
36	Bekasina otavní	16.8.	nezjištěno	Rybáři - nález	Nezamyslice	28.8. vypuštěn
37	Krahujec obecný	18.8.	nezjištěno	Náraz do skla	Hlavňovice	22.8. vypuštěn
38	Ledňáček říční	19.8.	nezjištěno	Sražen autem	Dlouhá Ves	úhyn
39	Straka obecná	28.8.	nezjištěno	Nalezena turisty	Podmokly	úhyn
40	Poštolka obecná	10.9.	nezjištěno	Úraz el. proudem	Vimperk	úhyn
41	Zajíc polní	14.9.	juv	Poraněn kočkou	Žihobce	utracen
42	Labuť velká	23.9.	nezjištěno	Poraněné křídlo	V. Bor	1.10. vypuštěn
43	Čáp bílý	10.10.	nezjištěno	Náraz do drátů	Horažďovice	úhyn
44	Káně lesní	30.10.	nezjištěno	poranění - el. dráty	Srní	stanice
45	Veverka obecná	14.11	nezjištěno	Sražena autem	Vimperk	1. 12. vypuštěna



46	Drozd kvíčala	6.12.	nezjištěno	dovezen	K. Hory	úhyn
----	---------------	-------	------------	---------	---------	------

V roce 2021 bylo do Záchrané stanice pro handicapované živočichy v Kašperských Horách přijato celkem 46 živočichů.

Tabulka č. 6: Trvale umístění živočichové v Záchrané stanici pro handicapované živočichy v Kašperských Horách (2021)

Trvale umístění živočichové v Záchrané stanici pro handicapované živočichy v Kašperských Horách (2021)	
druh	počet jedinců
Psík mývalovitý	1
Sova pálená	3
Čáp černý	1
Poštolka obecná	5
Luňák červený	1
Straka obecná	2
Kuna skalní	1
Rys ostrovid	dočasná deponace
Veverka obecná	5
Sýc rousný	1
Vydra říční	2
Krkavec velký	4
Výr velký	3
Liška obecná	3
Káně lesní	2



Tabulka č. 7: Spotřeba krmiva pro trvalé handicapy – normované dávky (2021)

Spotřeba krmiva pro trvalé handicapy – normované dávky (2021)	
Druh krmiva	Množství krmiva
ryby	1 550 kg
maso (kuřecí, králíci, zvěřinový ořez)	1 950 kg
myši (vlastní chov)	4 000 ks
granule pro šelmy	300 kg
krmný hmyz	25 kg
obilí, slunečnice	200 kg
mléko na odchov mláďat	20 balení
granule pro hlodavce	250 kg

13. Přehled zaměstnanců za rok 2021

Seznam stálých zaměstnanců Muzea Šumavy

Pobočka Sušice

ředitelka:	Mgr. Zdeňka Řezníčková – od 2. 3. 2021 v pracovní neschopnosti
pověřený vedením muzea:	Mgr. Josef Hais – od 1. 12. 2021
ekonomické oddělení:	Ing. Martina Zabloudilová – ekonomka, od 28. 3. do 30. 11. 2021 pověřená vedením Muzea Šumavy Dagmar Šperlová - pokladna drobného vydání, skladová evidence, prodej publikací, evidence majetku a cenin
odborní pracovníci:	Mgr. Miroslav Buršík - dokumentace současnosti, fotoarchiv, spolupráce se školami – 0,5 úvazku, do 31. 8. 2021 PhDr. Jan Lhoták Ph.D. - historik, archivář, knihovník – 0,5 úvazku Mgr. Michal Novotný – vedoucí oddělení sbírek, fotoarchiv, od 1. 9. 2021
administrativní pracovnice:	Jaroslava Křížová
pokladna:	Dana Holzknichtová



dokumentátorka, úklid: Jana Chmelenská

správce, údržbář, řidič: Antonín Pfeifer



Pobočka Kašperské Hory:

odborní pracovníci: PhDr. Vladimír Horpeniak - historik

Mgr. Ivan Lukeš - zoolog - ½ úvazku (později celý úvazek)

Vladimír Vlk - botanik

správce depozitáře, úklid: Jana Uxová

správce depozitáře, úklid: Pavla Petrášová

správce dep., pokladní, úklid: Jana Weishäuplová

pokladní, dozor, úklid: Alena Pilátová

správce, údržbář, řidič: Zdeněk Nový

Pobočka Muzeum Dr. Šimona Adlera na Dobré vodě u Hartmanic:

průvodce, úklid, pokladní: Veronika Rubínková

Pobočka Železná Ruda:

pokladní, dozor, úklid: Roman Rudský

Depozitář Břežany:

správce depozitáře: Miloš Smetana (¼ úvazku)

Záchranná stanice pro handicapované živočichy v Kašperských Horách:

ošetřovatel, krmič: Mgr. Ivan Lukeš (½ úvazku)

ošetřovatel, krmič: Michal Lukeš (½ úvazku)

Sezonní brigádníci – 5 až 7 (dozor v expozicích, průvodci)



14. Příloha: Plakáty k výstavám a akcím proběhlým Muzeu Šumavy v roce 2021

Hnutí DUHA, Muzeum Šumavy, p. o., a Správa Národního parku Šumava vás srdečně zvou na výstavu

SBLÍŽENÍ: Lidé a velké šelmy Šumavy



**7.6.2021 -
31.12.2021**

Otevírací doba:
úterý–sobota: 9.00–17.00,
neděle: 9.00–12.00
polední přestávka 12.00–12.45

**Muzeum
Šumavy
Sušice**

 **Hnutí DUHA**
Friends of the Earth Czech Republic

 EVROPSKÁ UNIE
Fond soudržnosti
OP Životní prostředí

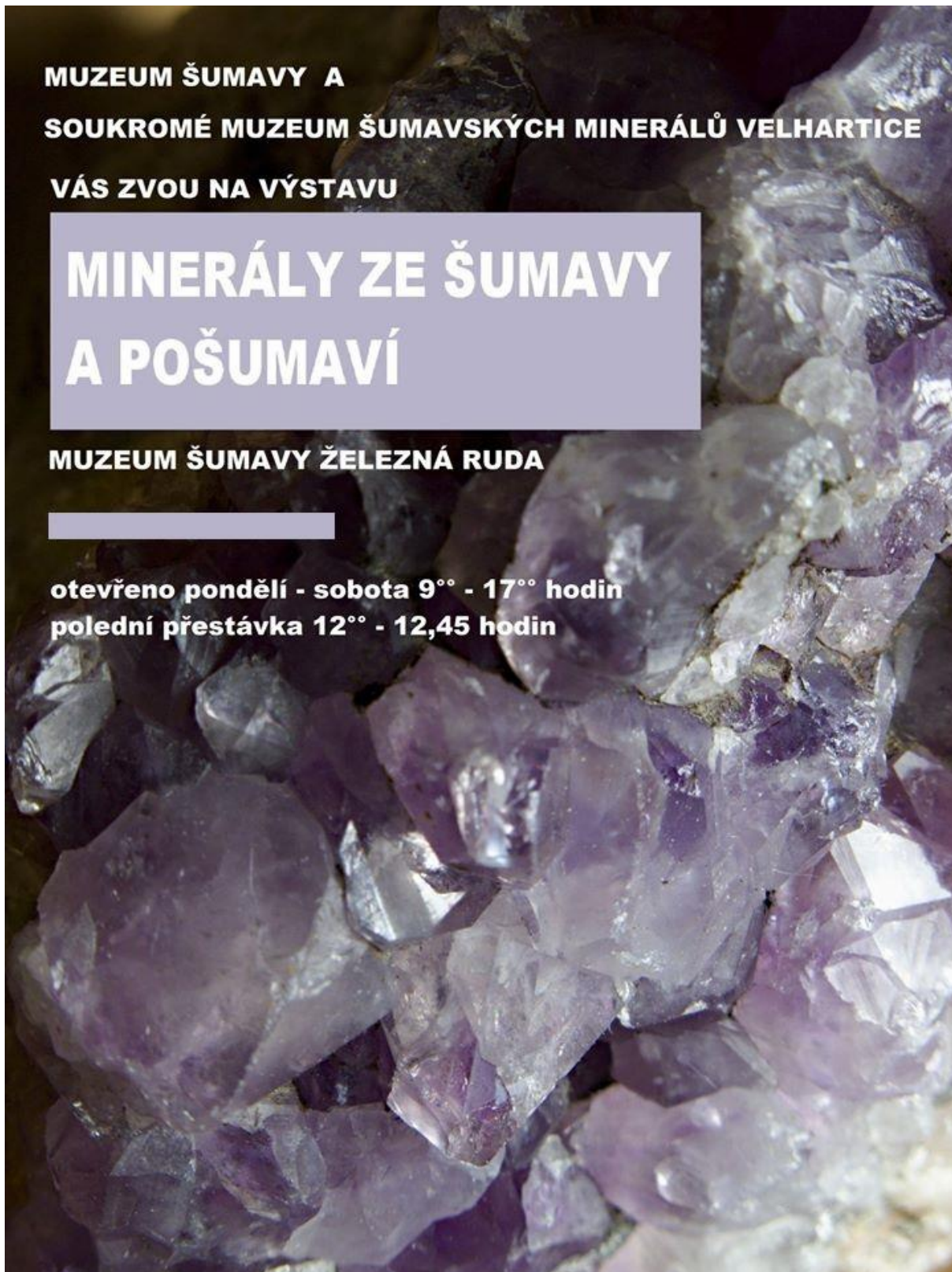


**MUZEUM ŠUMAVY A
SOUKROMÉ MUZEUM ŠUMAVSKÝCH MINERÁLŮ VELHARTICE
VÁS ZVOU NA VÝSTAVU**

MINERÁLY ZE ŠUMAVY A POŠUMAVÍ

MUZEUM ŠUMAVY ŽELEZNÁ RUDA

**otevřeno pondělí - sobota 9⁰⁰ - 17⁰⁰ hodin
polední přestávka 12⁰⁰ - 12,45 hodin**





„Dravého Boha chválím, lid svolávám, kněze shromažďuji,
mrtvé oplakávám, mor zaháním, svátky slavím,
můj hlas je postrach všech zlých démonů.“

Výstava Muzea Šumavy

ZVONY pro Šumavu

... zvony jako ochránci komunity a kraje,
svědkové dějin, hlasy domova a nebeské signály

» **expozice**
historických zvonů a dokumentů
ze sbírek západočeských muzeí
Kašperské Hory
Muzeum Šumavy 2018–2019
hlavní sezóna **květen – říjen**



Výstava je součástí kulturního projektu
„Zvony pro Šumavu“.

Výstavu podpořilo
Město Kašperské Hory.



MUZEUM ŠUMAVY SUŠICE

Výstava

PŘÍRODA VARUJE

Změny biodiverzity a populační hustoty obratlovců za posledních 50 let

- Unikátní fotografie Mgr. Ivana Lukeše z šumavské přírody -

Galerie Muzea Šumavy v Kašperských Horách 2020 - 2021





ZÁBAVNÉ ODPOLEDNE NA VINTÍŘOVĚ STEZCE

17. 6. 2021 od 14:00 – 17:00 hodin

Dobrá Voda u Hartmanic



Program:

- ▼ Prohlídka nové expozice Svatý Vintíř v Muzeu Dr. Šimona Adlera
- ▼ Prohlídka Kostela sv. Vintíře
- ▼ Putování k Vintířově skále
- ▼ Zábavné kvízy a soutěže

Přijďte soutěžit o spoustu krásných cen!

Akci pořádá Plzeňský kraj

PLZEŇSKÝ KRAJ



Europäische Union
Evropská unie
Europäischer Fonds für
regionale Entwicklung
Evropský fond pro
regionální rozvoj



Ziel ETZ / Cíl EÚS
Freistaat Bayern –
Tschechische Republik
Česká republika –
Svobodný stát Bavorsko
2014 – 2020 (INTERREG V)

Projekt Vintířova stezka je spolufinancován Programem přeshraniční spolupráce Česká republika – Svobodný stát Bavorsko Cíl EÚS 2014 - 2020", číslo projektu 255.

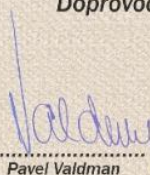


Město Hartmanice a Plzeňský kraj si Vás dovoluují pozvat
na Slavnostní otevření stálé expozice Svatý Vintř
v Muzeu Dr. Šimona Adlera v Dobré Vodě u Hartmanic
a představení projektu Vintřova stezka.



**Dne 17. 6. 2021 od 13:00 hod
v Dobré Vodě u Hartmanic**

*Zahájení, komentované prohlídky expozice Svatý Vintř,
Doprovodný program i pro veřejnost*


Pavel Valdman
Město Hartmanice


JUDr. Marcela Krejsová
Plzeňský kraj



Město
Hartmanice

PLZEŇSKÝ KRAJ



Muzeum
Sumavy
Sušice



Projekt Vintřova stezka je spolufinancován Programem
přeshraniční spolupráce Česká republika - Svobodný
stát Bavorsko Cíl EÚS 2014-2020*, číslo projektu 255.