

Výroční zpráva za rok 2023
Muzeum Šumavy Sušice,
příspěvková organizace



Muzeum Šumavy Sušice, příspěvková organizace

adresa: náměstí svobody 40

342 02 Sušice

IČO: 00075116

zřizovatel: Plzeňský kraj, Škroupova 18, 306 13 Plzeň



Právní forma: příspěvková organizace

ID datové schránky: 8e5mi3q

Účet: 2034351/0100 (Komerční banka Sušice)

Organizace je zapsaná v Obchodním rejstříku, vedeném krajským soudem v Plzni, pod značkou Pr 748.

Obsah

1. Úvod	4
2. Evidence a inventarizace sbírek. Správa sbírkových předmětů	5
3. Ochrana sbírek	6
4. Knihovna	7
5. Stálé expozice a výstavy	21
6. Výstavy	28
7. Činnost muzejních pracovníků	29
8. Ekonomika a návštěvnost	40
9. Opravy a udržování objektů	42
10. Záchranná stanice pro hendikepované živočichy	43
11. Přehled zaměstnanců za rok 2023	48
12. Akvizice v roce 2023	49

1. Úvod

Muzeum Šumavy má od roku 2023 čtyři nové pracovníky. V pobočce na Dobré Vodě došlo k výměně pracovníků. Veronika Rubínková ukončila pracovní poměr v pobočce na Dobré Vodě k 31. 7. 2023. Na její místo nastoupila Tereza Mačudová z Hartmanic. Do historického oddělení nastoupily od 1. 11. 2023 dvě nové kurátorky. Jedná se o Mgr. Lenku Militkou a MgA. Janu Valdmanovou. Jejich hlavním úkolem bude mimořádná inventarizace sbírkového fondu Muzea Šumavy. V pobočce na Železně Rudě došlo k výměně pracovníků. Své dlouholeté působení zde ukončil, po závažné nemoci a odchodu do invalidního důchodu, Roman Rudský. Jako prozatímní pracovnice působí v muzeu na Železně Rudě Ivana Vilišová. Ivana Vilišová bude v Muzeu Šumavy působit jako muzejní pedagog a pracovnice propagace.

V současné době největším projektem řešeným v Muzeu Šumavy je rekonstrukce objektu na Náměstí čp. 140 v Kašperských Horách a vytvoření nové expozice. Jedná se o projekt financovaný z IROPu - Muzeum Kašperské Hory stavební úpravy a vytvoření expozice CZ.06.04.04./00/22_034/0000417. Celkové výdaje projektu jsou 85 694 165 Kč.

Pro objekt Muzea Šumavy v Sušici byl vyhotoven stavebně historický průzkum, který objekt neměl zpracovaný. Zpracovaný stavebně historický průzkum bude v budoucnu sloužit, jako základní podklad pro rekonstrukci objektu.

V Muzeu Šumavy Sušice probíhá v současné době mimořádná inventarizace celého sbírkového fondu. Tento úkol je v tuto chvíli nejdůležitějším úkolem v Muzeu Šumavy. Pro zprávu sbírek byl připraven nový Režim zacházení se sbírkou, který je přímo navázaný na nový program Bach, se kterým všichni dokumentátoři a kurátoři pracují. Ministerstvu kultury České republiky je muzeum povinno podávat informace o probíhající inventarizaci dva krát ročně, vždy do 30. 6. a 31. 12. příslušného roku.

2. Evidence a inventarizace sbírek. Správa sbírkových předmětů

V roce 2023 se věnovali pracovníci muzea především mimořádné inventarizaci. Výsledná čísla bohužel zastínil fakt, že značná část již zkontrolovaných sbírkových předmětů byla na podzim přestěhována do nového depozitáře v Kašperských Horách. Sbírkové předměty se tak musely překontrolovat znovu. Muzeum Šumav připravilo v roce 2023 nový Režim pro správu sbírek. Jeho součástí je rovněž postup při provádění inventarizačních prací. Novinkou pro muzejní pracovníky byla práce s interním elektronickým systémem Bach, s jehož pomocí se inventarizace zrychlila a evidence předmětů se významně zjednodušila. Proto očekáváme, že všechny zpracované předměty zkontrolujeme v rekordně krátkém čase. Na konci roku 2023 byl stanoven předběžný plán inventarizace, který slibuje koncem roku 2024 tyto výsledky:

Historická sbírka Muzea Šumavy v Železné Rudě – 100 %

Historická podsbírka Muzea Šumavy v Sušici a Kašperských Horách – 50 %

Písemnosti a tisky – 100 %

Knihy – 10 %

Fotografická podsbírka – 30 %

Etnografická podsbírka, fond Lidové umění – 50 %

Zoologická – 100 %

Geologická – 100 %

Botanická – 20 %

Úspěchy na poli inventarizace jsme zaznamenali při zpracovávání Historické sbírky Muzea Šumavy v Železné Rudě, kde bylo během roku 2023 zkontrolováno 445 evidenčních čísel zapsaných v CES. Na první pohled se může číslo jevit jako malé množství. Připomeňme, že se jedná o významné předměty z rodinné sbírky rodu Abele, zejména o sakrální podmalby na sklo a skleněné předměty (číšky, vázy, nádobí). Uložení předmětů v depozitářích v Železné Rudě je nevyhovující a objekt, který je ve vlastnictví města, potřebuje neodkladnou rekonstrukci. V Železné Rudě bylo zkontrolováno 43 % celé sbírky. K takto vysokému procentuálnímu podílu přispěla práce s interním evidenčním systémem Bach. Při kontrole jsou porovnávány záznamy v přírůstkových knihách se záznamy v systematické evidenci – katalogizačních kartách. Informace o předmětech se přepisují do elektronické evidence a kontrolou fyzického stavu předmětů se ověřují. Velká část předmětů byla popsána pouze pro základní potřeby evidence. V rámci inventarizace jsou opravovány popisky a předměty lépe určovány. Výsledky inventarizace (nejen té z roku 2023) přinášejí jak větší přehlednost evidence a schopnost dohledání předmětů, tak také větší výpovědní hodnotu předmětů a uchovávání informací pro budoucí generace.

3. Ochrana sbírek

Muzeum Šumavy má k dispozici 5 budov s depozitárními prostory. Jedná se o depozitáře:

Kašperské Hory, Náměstí 140, 341 92 Kašperské Hory

Kašperské Hory, Bohdana Týbla 18, 341 92 Kašperské Hory

Břežany, Břežany 118, 341 01 Horažďovice

Sušice, náměstí Svobody 40, 342 01 Sušice

Železná Ruda, Javorská 154, 340 04 Železná Ruda

Z hlediska zabezpečení, klimatu a vybavení plně vyhovují pouze nové depozitáře v Kašperských Horách na Náměstí a v ulici Bohdana Týbla. Postupně se však vytvářejí podmínky pro odpovídající uložení sbírek v dalších depozitářích. V depozitáři v Kašperských Horách jsou definitivně uloženy sbírky skla, porcelánu, rozsáhlá sbírka betlémů, podmalby na skle, plastiky, obrazy, grafika, plakáty, velkoformátové fotografie, sbírková knihovna a archiv stříhů firmy Loetz. Depozitář v Kašperských Horách v ulici Bohdana Týbla prošel v roce 2022 rozsáhlou rekonstrukcí, která byla financována z IROPu. V depozitáři v ulici Bohdana Týbla čp. 18 jsou uloženy podsbírký zoologie, entomologie, botaniky, geologie, textilu a archeologie.

Výrazně se zlepšila situace depozitáře v Břežanech, kde byla až v roce 2010 zavedena voda, zbudováno zázemí (kuchyňka, WC) a vytvořen prostor pro práci se sbírkami. Depozitář byl také vybaven novým pevným i mobilním regálovým systémem, který umožňuje kvalitnější a přehlednější uložení sbírek. V roce 2011 zde bylo vytvořeno pracovní místo (poloviční úvazek) pro správce objektu a správce depozitáře. Správce objektu má od roku 2021 úvazek ¼. Depozitář v Břežanech se nachází v budově bývalé školy. V roce 2016 byl tento objekt prohlášen za kulturní památku se zdůvodněním, že se jedná o typický příklad patrové školní budovy z konce 19. století, výjimečně dochovaný v autentické podobě včetně původních interiérů a doprovodného zázemí. Původní „trojtřídka“ byla postavena v r. 1895 podle návrhu stavitele Majera z Horažďovic. V roce 2017 byla na objektu provedena kompletní výměna poškozených částí krovu a položena nová střešní krytina. Na základě požadavku NPÚ byla na střeše obnovena i tři okna tzv. volského typu. Objekt má katalogové číslo: 1934489904 a číslo ÚSKP: 105804. Depozitář v Břežanech musí do budoucna projít zásadní rekonstrukcí a musí zde dojít ke zlepšení podmínek pro uložení sbírek.

Dále má muzeum menší půdní depozitář v budově muzea v Sušici, kde jsou uloženy dokumenty a sbírka fotografií. Tento depozitář musí také do budoucna projít zásadní rekonstrukcí a musí zde dojít ke zlepšení podmínek pro uložení sbírek.

V muzeu v Železné rudě jsou tři malé podkrovní depozitáře, ve kterých jsou uloženy sbírkové předměty náležející do železnorudské sbírky. Podmínky v těchto depozitářích jsou naprosto nevyhovující. Je nutná rekonstrukce těchto depozitářů.

V depozitářích se pravidelně sleduje teplota a vlhkost prostředí. Každý rok jsou sbírkové předměty v depozitářích chemicky ošetřeny plynováním a postřikem. Ošetření se pravidelně provádí v měsících dubnu a květnu.

4. Knihovna

Muzejní knihovna je dle zák. 257/2001Sb., zapsaná pod evidenčním číslem 5800 jako knihovna Muzea Šumavy Sušice, jako základní knihovna se specializovaným knihovním fondem. Knihovna poskytuje presenční služby veřejnosti. Kromě odborné literatury obsahuje i regionální fond a fond starých tisků. V současné době se vzhledem k nadprodukcí knih zaměřuje primárně na texty vztahující se k regionu Šumavy. Po obsahové stránce převažují knihy naučného charakteru s převažujícím těžištěm v historii, přírodních vědách a náboženství. Beletrie jen v míře vztahu k regionu Šumavy (typicky Karel Klostermann). Knihovna obsahuje tituly od sklonku 15. století do současnosti. Fond je deponován zčásti v expozicích všech pracovišť, maximum je uloženo v depozitáři (knihovně) sušického pracoviště a depozitáři v Kašperských Horách. Větší část přírodovědné knihovny se nachází v depozitáři v ulici Bohdana Týbla čp. 18. Postupně se sem přesune veškerá přírodovědecká literatura.

Součástí muzejního knihovního fondu je Kapucínská knihovna. Kapucínská knihovna se stala součástí muzejního knihovního fondu v 50. letech 20. století. V roce 2003 bylo smluvně dohodnuto předání knihovny nazpět kapucínskému řádu s podmínkou dlouhodobého deponování v Muzeu Šumavy (konstatovalo se při této příležitosti celkem 1 677 svazků). Knihy jsou rozptýleny v muzejním knihovním fondu pod několika signaturami (zejména D, E, F). Obsahově se jedná o 23 prvořadů, většinu kolekce tvoří knihy ze 16.–18. století. Méně je zastoupeno 19. století.) Kapucínská knihovna obsahuje vesměs náboženské texty psané latinsky, v menší míře německy a zanedbatelně rovněž česky.

Knihovna obsahuje ve svém fondu přes 200 periodik – nejstarší z 18. století. Knihovna odebírá v současnosti pravidelně 22 titulů regionálních a odborných periodik. Knihovna je vybavena knihovním systémem Clavius. Správu knihovny zajišťuje v rámci svého úvazku historik a archivář PhDr. Jan Lhoták, Ph.D. V Sušici je umístěna studijní knihovna společenskovední a v Kašperských Horách je umístěna knihovna přírodovědná. Do nového klimatizovaného depozitáře v Kašperských Horách byla v minulých letech také přesunuta část sbírkové knihovny.

Během roku 2023 bylo do knihovního fondu zapsáno celkem 183 svazků (k 31. 12. 2023 se dospělo k inventárnímu číslu 22 530). Z toho přímým nákupem bylo získáno 26 (započteny jsou i svazky dlouhodobě odebíraných periodik), darem bylo získáno 157 ks. Absenčně bylo půjčeno 12 svazků, prezenčně (při badatelské návštěvě) bylo půjčeno 10 svazků.

Tabulka č. 1: Seznam odebíraných periodik 2023

Acta musei Reginaehradecensis
Archeologie západních Čech
Archivum Trebonense
Časopis Národního muzea, řada historická
Český časopis historický
Dějiny a současnost
Erica
Journal of the National Museum (Prague), Natural History
Klatovský deník (odběr ukončen k 31. 12. 2023)
Lynx
Minulostí západočeského kraje
Sborník archivních prací
Sborník Západočeského muzea v Plzni
Sušické noviny
Šumava
Týdeník Klatovska
Věstník AMG
Vítaný host na Šumavě a v Českém lese
Výběr
Západočeské archivy
Zlatá stezka
Živa

Oproti roku 2022 se seznam odebíraných periodik rozšířil o přírodovědná periodika Erica a Lynx (díky dohodě o výměně publikací), naopak bylo rozhodnuto o ukončení odběru Klatovského deníku (k 31. 12. 2023).

Tabulka č. 2: Přírůstky v knihovně Muzea Šumavy Sušice za rok 2023

přírůst kové číslo	signatura	autor	titul	vydavatel a rok vydání
22348	A 4768		Časopis Národního muzea (oddíl přírodově	Národní muzeum, 1967
22349	A 4768		Časopis Národního muzea (oddíl přírodově	Národní muzeum, 1968
22350	A 4768		Časopis Národního muzea (oddíl přírodově	Národní muzeum, 1977
22351	A 4768		Časopis Národního muzea (oddíl přírodově	Národní muzeum, 1992
22352	A 4768		Časopis Národního muzea (oddíl přírodově	Národní muzeum, 1993
22353	A 4768		Časopis Národního muzea (oddíl přírodově	Národní muzeum, 1994
22354	A 4768		Časopis Národního muzea (oddíl přírodově	Národní muzeum, 1995
22355	A 4768		Časopis Národního muzea (oddíl přírodově	Národní muzeum, 1996
22356	A 4768		Časopis Národního muzea (oddíl přírodově	Národní muzeum, 1997
22357	A 4768		Časopis Národního muzea (oddíl přírodově	Národní muzeum, 1998
22358	A 4768		Časopis Národního muzea (oddíl přírodově	Národní muzeum, 1999
22359	A 4768		Časopis Národního muzea (oddíl přírodově	Národní muzeum, 2000

22360	A 4768		Časopis Národního muzea (oddíl přírodově	Národní muzeum, 2001
22361	A 4768		Časopis Národního muzea (oddíl přírodově	Národní muzeum, 2002
22362	A 4768		Časopis Národního muzea (oddíl přírodově	Národní muzeum, 2003
22363	A 4768		Časopis Národního muzea (oddíl přírodově	Národní muzeum, 2004
22364	A 4768		Časopis Národního muzea (oddíl přírodově	Národní muzeum, 2005
22365	A 4768		Časopis Národního muzea (oddíl přírodově	Národní muzeum, 2006
22366	A 4768		Journal of the National Museum (Prague),	Národní muzeum, 2007
22367	A 4768		Journal of the National Museum (Prague),	Národní muzeum, 2009
22368	A 4768		Journal of the National Museum (Prague),	Národní muzeum, 2009
22369	A 4768		Journal of the National Museum (Prague),	Národní muzeum, 2010
22370	A 4768		Journal of the National Museum (Prague),	Národní muzeum, 2011
22371	A 4768		Journal of the National Museum (Prague),	Národní muzeum, 2012
22372	A 4768		Journal of the National Museum (Prague),	Národní muzeum, 2013
22373	A 4768		Journal of the National Museum (Prague),	Národní muzeum, 2014

22374	A 4768		Journal of the National Museum (Prague),	Národní muzeum, 2015
22375	A 4768		Journal of the National Museum (Prague),	Národní muzeum, 2016
22376	A 4768		Journal of the National Museum (Prague),	Národní muzeum, 2017
22377	A 4768		Journal of the National Museum (Prague),	Národní muzeum, 2018
22378	A 4768		Časopis Národního muzea (historické muze	Národní muzeum, 1966
22379	A 4768		Časopis Národního muzea (historické muze	Národní muzeum, 1967
22380	A 4768		Časopis Národního muzea (řada historická	Národní muzeum, 2008
22381	A 4768		Časopis Národního muzea (řada historická	Národní muzeum, 2009
22382	A 4768		Časopis Národního muzea (řada historická	Národní muzeum, 2010
22383	A 4768		Časopis Národního muzea (řada historická	Národní muzeum, 2011
22384	A 4768		Časopis Národního muzea (řada historická	Národní muzeum, 2012
22385	A 4768		Časopis Národního muzea (řada historická	Národní muzeum, 2013
22386	A 4768		Časopis Národního muzea (řada historická	Národní muzeum, 2014
22387	A 4768		Časopis Národního muzea (řada historická	Národní muzeum, 2015

22388	A 4768		Časopis Národního muzea (řada historická	Národní muzeum, 2016
22389	A 4768		Časopis Národního muzea (řada historická	Národní muzeum, 2017
22390	A 4768		Časopis Národního muzea (řada historická	Národní muzeum, 2018
22391	A 4768		Časopis Národního muzea (řada historická	Národní muzeum, 2019
22392	F 78/32/1		Týdeník Klatovska 32, 2022	Vltava-Labe-Media, a. s., 2022
22393	F 78/32/2		Týdeník Klatovska 32, 2022	Vltava-Labe-Media, a. s., 2022
22394	F 75/33		Sušické noviny, 2022	Sušické kulturní centrum Sirkus, 2022
22395	F 62/31/9		Klatovský deník 31, 2022	Vltava-Labe-Media, a. s., 2022
22396	F 62/31/10		Klatovský deník 31, 2022	Vltava-Labe-Media, a. s., 2022
22397	F 62/31/11		Klatovský deník 31, 2022	Vltava-Labe-Media, a. s., 2022
22398	F 62/31/12		Klatovský deník 31, 2022	Vltava-Labe-Media, a. s., 2022
22399	B 1603	Bauer, Wolfgang	Bel etage. Die Galerie Bel etage auf der	bel etage Kunsthandel GmbH, 2023
22400	B 1408/4		Archivum Trebonense, 1976	Státní oblastní archiv v Třeboni, 1976
22401	B 1408/5		Archivum Trebonense, 1982	Státní oblastní archiv v Třeboni, 1982
22402	B 1408/7		Archivum Trebonense, 1991	Státní oblastní archiv v Třeboni, 1991
22403	B 1408/8		Archivum Trebonense, 1996	Státní oblastní archiv v Třeboni, 1996
22404	B 1408/9		Archivum Trebonense, 2001	Státní oblastní archiv v Třeboni, 2001
22405	B 1408/11		Archivum Trebonense, 2006	Státní oblastní archiv v Třeboni, 2006
22406	B 1408/13		Archivum Trebonense, 2014	Státní oblastní archiv v Třeboni, 2014

22407	B 1408/14		Archivum Trebonense, 2017	Státní oblastní archiv v Třeboni, 2017
22408	D 3623	Červený, Aleš	Minerály horního Pootaví	Městské muzeum Horažďovice, Město Horažď, 2022
22409	A 7680/55		Minulostí západočeského kraje, 2020	albis international, 2020
22410	D 2977/12	Lhoták, Jan (red.)	Vlastivědný sborník Muzea Šumavy, 2022	Muzeum Šumavy Sušice, 2022
22411	D 3624	Kilián, Jan - Bušek, Martin - Šafanda, P	Zámky Plzeňského kraje po roce 1989	Bohumír Němec - Veduta, 2022
22412	D 3625	Nejdl, Josef	Tradiční jídla česko-bavorského příhrani	Nakladatelství Českého lesa v Domažlicích, 2022
22413	B 1468/5		Sborník Západočeského muzea v Plzni, His	Západočeské muzeum v Plzni, 2022
22414	B 1474/16	Metlička, Milan (red.)	Archeologie západních Čech	Západočeské muzeum v Plzni, 2022
22415	D 3626	Režný, Josef	Písňe a řeči vážné-nevážné-darebné (kapi	Muzeum středního Pootaví Strakonice, 2008
22416	D 3627	Režný, Josef	Po stopách dudáků na Prácheňsku	Muzeum středního Pootaví Strakonice, 2004
22417	A 8199	Waldhauser, Martin - Černý, Martin	Vážky České republiky. Příručka pro určo	Český svaz ochránců přírody, 2015
22418	D 3628		Tradiční lidová kultura regionů Klatovy-	Vlastivědné muzeum Dr. Hostaše Klatovy, 2022
22419	D 3629		Traditionelle Volkskultur der Regionen K	Vlastivědné muzeum Dr. Hostaše Klatovy, 2022
22420	D 3630		Tradiční rukodělná výroba a nemateriální	Vlastivědné muzeum Dr. Hostaše Klatovy, 2022

22421	D 3631		Die traditionelle Handerzeugung und das	Vlastivědné muzeum Dr. Hostaše Klatovy, 2022
22422	B 1604		New Glass. A Worldwide Survey	The Corning Museum of Glass, 1979
22423	A 8200		Werkstätte Hagenauer	Kunsthandel Kolhammer, s. d.
22424	B 1605	Zerwick, Chloe	A Short History of Glass	Corning Museum of Glass, 1990
22425	B 1606	Noever, Peter (ed.)	J. & L. Lobmeyr. Zwischen Vision und Rea	Prestel Verlag, 2009
22426	A 8201		Glas 1500- heute	Glasgalerie Michael Kovacek, 2002
22427	B 1607	Lichtenberg, Paul von	Glasgravuren des Biedermeier. Dominik Bi	Schnell und Steiner Verlag, 2004
22428	A 8202		Seven Glass Sculptures	neuvedeno, s. d.
22429	B 1608	Byrd, Joan Falconer	Harvey K. Littleton. A Retrospective Exh	High Museum of Art, 1984
22430	B 1609	Persson, Sigurd	Sigurd Persson Glass. Sune Sundhahl Bild	Hans Schöner Verlag, 1986
22431	A 8203	Hanyes, E. Barrington	Glass through the ages	Penguin Books, 1948
22432	A 8204	Curtis, Tony	Antiques and their values. Glass	Lyle Publications, 1976
22433	A 8205	Toso, Gianfranco	Murano. A history of glass	Arsenale Editrice, 2000
22434	A 8206	Bangert, Albrecht	Glas. Jugendstil und Art Deco	Prisma Verlag, 1985
22435	A 8207	Sterner, Gabriele	Jugendstil. Art Deco. Glas und Keramik	Wilhelm Heyne Verlag, 1980
22436	A 8192/b	Spiegl, Walter	Biedermeier-Gläser	Keysers Sammlerbibliothek, 1981
22437	A 8209		The Corning Museum of Glass. A Guide to	The Corning Museum of Glass, 2001
22438	A 8210		Altes steirisches Glas. Ausstellung Eibi	Kultur- und Wirtschaftsförderungsverein, 1978

22439	B 1610		Czechoslovakian Glass 1350-1980	The Corning Museum of Glass, 1981
22440	B 1611		Wien 1900. Kunstarchitektur & Design	Benedikt Taschen Verlag, 1987
22441	A 8208	Schmoll, J. A.	Nancy 1980. Jugendstil in Lothringen	Verlag Philipp von Zabern, 1980
22442	A 8211	Duncan, Alastair - de Bartha, Georges	Glass by Gallé	Harry N. Abrams, Inc., Publishers, 1984
22443	A 5996/22		Lynx, 2022	Národní muzeum, 2022
22444	B 1612	Whitehouse, David	Medieval Glass for Popes, Princes and Pe	The Corning Museum of Glass, 2010
22445	B 1613	Pelichet, Edgar - Duperrex, Michele	Jugendstil Keramik	Kossodo Verlag, 1976
22446	B 1614		Lust auf Kunst. Die Sammlung Jenö Eisenb	Museum der Stadt Wien, 2002
22447	B 1615		The Corning Museum of Glass. Notable Acq	The Corning Museum of Glass, 2010
22448	B 1616	Vergo, Peter	Art in Vienna 1898-1918. Klimt, Kokoschk	Phaidon Press Limited, 1981
22449	B 1617	Carboni, Stefano - Whitehouse, David	Glass of the Sultans	The Metropolitan Museum of Art; The Corn, 2001
22450	B 1618	Bröhan, Karl H.	Kunsthandwerk. Jugendstil, Werkbund, Art	0,1976
22451	B 1619	Traub, Jules S.	The Glass of Désiré Christian	The Art Glas Exchange, 1978
22452	B 1620		Quittenbaum. Kunstauktionen München. Jug	Quittenbaum Kunstauktionen GmbH, 2009

22453	B 1621	Doros, Paul E.	The Tiffany Collection of the Chrysler M	The Chrysler Museum, 1978
22454	B 1622		Zsolnay. Ungarische Jugendstilkeramik	Museum für Kunstgewerbe, 1986
22455	B 1623	Battie, David - Cottle, Simon	Sotheby's Concise Encyclopedia of Glass	Conran Octopus, 1991
22456	B 1624	Schweiger, Werner J.	Wiener Werkstätte. Kunst und Handwerk 19	Bechtermünz Verlag, 1995
22457	B 1625	Warmus, William	Fire and Form. The Art of Contemporary G	Norton Museum of Art, 2003
22458	B 1626	Joulin, Marie-Christine - Maier, Gerold	La Verre Francais - Charde Schneider	Wissner-Verlag, 2004
22459	B 1627		Il vetro Italiano a Milano 1906-1968	Electa, 1998
22460	A 8212		Kunst im internationalen Zentrum Wien	Internationales Amtssitz- und Konferenzz,
22461	A 8213		Führer für einen Besuch des Staatlichen	Rotary Club Adria,
22462	A 7027/b		České secesní sklo	Ústav teorie a dějin umění ČSAV, 1985
22463	B 1628	Černá, Eva (red.)	Historické sklo. Sborník pro dějiny skla	Ústav archeologické památkové péče sever, 2011
22464	B 1629	Černá, Eva (red.)	Historické sklo. Sborník pro dějiny skla	Ústav archeologické památkové péče sever, 2018
22465	B 1630	Černá, Eva - Steppuhn, Peter (Hg.)	Glasarchäologie in Europa. Regionen - Pr	Ústav archeologické památkové péče sever, 2014
22466	B 1631	Tomková, Kateřina - Venclová, Natalie (r	Krajinou archeologie, krajinou skla. Stu	Ústav archeologické památkové péče sever, 2020

22467	B 1632	Černá, Eva	Středověké sklárny v severozápadních Čech	Ústav archeologické památkové péče sever, 2016
22468	D 3632	Scheufler, Pavel	Šumava za císaře pána	Slovart, 2023
22469	D 3633	Fořt, Karel	Lovy na Šumavě	Víkend, 2023
2246a	D 2822		Pamětní spis o utrpení Čechů a násilnost	Národní jednota pošumavská, 1908
22470	F 62/32/1		Klatovský deník 32, 2023	Vltava-Labe-Media, a. s., 2023
22471	F 62/23/2		Klatovský deník 32, 2023	Vltava-Labe-Media, a. s., 2023
22472	F 62/32/3		Klatovský deník 32, 2023	Vltava-Labe-Media, a. s., 2023
22473	F 62/32/4		Klatovský deník 32, 2023	Vltava-Labe-Media, a. s., 2023
22474	F 62/32/5		Klatovský deník 32, 2023	Vltava-Labe-Media, a. s., 2023
22475	F 62/32/6		Klatovský deník 32, 2023	Vltava-Labe-Media, a. s., 2023
22480	B 1635	Mrazek, Wilhelm - Neuwirth, Waldtraud	Wiener Porzellan 1718-1864	Österreichisches Museum für angewandte K,
22481	B 1636	Klein, Dan	Glass. A Contemporary Art	Collins, 1989
22482	B 1637		Eine Symphonie aus Glas. Riedel seit 175	Tiroler Landesmuseum Ferdinandeum, 1994
22483	B 1638	Ricke, Helmut - Schmitt, Eva	Italian Glass. Murano-Milan 1930-1970. T	Prestel, 1997
22484	B 1639	Kerssenbrock -Krosigk, Dedo	Glass of the Alchemists. Lead Crystal-Go	The Corning Museum of Glass, 2008
22485	B 1640	Drahotová, Olga	Barokní řezané sklo 1600-1760	Uměleckoprůmyslové muzeum, 1989
22486	B 1641	Phillips, Phoebe (ed.)	The Encyclopedia of Glass	Crown Publishers, Inc., 1981

22487	B 1642	Garner, Philippe (ed.)	The Encyclopedia of Decorative Arts 1890	Galahad Books, 1982
22494	B 1643		...Wer hätte das gedacht! Glasmuseum Alter	Ernsting Stiftung Alter Hof Herding, 2016
22495	B 1644	Dorigato, Attilia - Klein, Dan - Mentast	Venezia aperto vetro 1998. International	Electa, 1998
22496	B 1645	Frantz, Susanne K. (ed.)	Stanislav Libenský - Jaroslava Brychtová	The Corning Museum of Glass, 1994
22497	B 1646	Storp, Ferdinand	Gefässe für den Duft. Handwerkliche Kost	drom fragrances international KG, Baierbrunn
22498	B 1647	Merrill, Nany O.	A Concise History of Glass. Represented	The Chrysler Museum, 1989
22499	B 1648	Whitehouse, David	Reflecting Antiquity. Modern Glass Inspi	The Corning Museum of Glass, 2007
22500	B 1649	Lněničková, Jitka	České & moravské obalové sklo. Historie	G2 studio s. r. o., 2007
22501	B 1650	Neuwirth, Waltraud	Schöner als Bergkristall. Ludwig Lobmeyr	Dr. Waltraud Neuwirth, 1999
22502	B 1651	Vondruška, Vlastimil - Langhamer, Pavel	Bohemian Glass. Tradition and... present	Crystalex, 1991
22503	B 1652	Ploil, Ernst	Lötz auf der Weltausstellung Paris 1900	Glasgalerie Michael Kovacek, 1993
22504	B 1653		Royal Glas. Kongelige Glas. An exhibitio	Christianbourg Palace,
22505	B 1654	Koch, Robert	Louis Tiffany. Rebel in Glass	Crown Publishers, Inc., 1964
22506	A 8217	Nový, Petr	Lisované sklo a krystalerie v Jizerských	Ornela a.s., 2002

22507	A 8217		Sotheby's fine decorative arts and desig	Sotheby's, 2003
22508	A 8219		Sotheby's fine decorative arts and desig	Sotheby's, 2004
22509	B 1655	Bauer, Wolfgang	Bel etage. 25 Jahre. Verkaufsaustellung	W. & M. Bauer, 2000
22510	D 3352/3	Bürger, Martin - Hůlková, Lenka (red.)	Šumava v proměnách času. Revue Jungbauer	Jungbauerův šumavský vlastivědný spolek, 2023
22511	D 3636	Jelínek, Antonín (red.)	Moje Šumava aneb Šumava objektivy 53 fot	FOTO KUNC, 2022
22512	B 1656		Symbolism, Art Nouveau & Art Deco. Volum	Sotheby Parke Bernet Inc, 1980
22513	B 1657		Daum Freres - Verreries de Nancy. Glasku	Katharina Büttiker, 1986
22514	B 1658	Comini, Alessandra	The Fantastic Art of Vienna	Ballantine, 1978
22515	B 1659		Zwiesel 1872. Collection 2013	Zwiesel Kristallglas AG, 2013
22516	B 1660	Geldmann, Julie - Hoppe-Oehl, Ulrike	Glasmuseum Lette. Ausstellungen und Samm	Ernsting Stiftung Alter Hof Herding, 2020
22517	A 8217/b		Sotheby's fine decorative arts and desig	Sotheby's, 2003
22518	B 1661		111. Auktion. Jugendstil und Angewandte K	Galerie Wolfgang Ketterer, 1986
22519	B 1662		117. Auktion. Jugendstil und Angewandte	Galerie Wolfgang Ketterer, 1987
22520	B 1663		124. Auktion. Jugendstil und Angewandte	Galerie Wolfgang Ketterer, 1988

22521	D 2916/119	Kadoch, František (red.)	Šumavský kalendář 2024	Papyrus, 2023
22522	D 3637	Bubeníková, Marie	Šumavský řezbář křtěný Radbuzou	0,2023
22523	D 3638	Pecka, Josef	Toulání Šumavou a Pošumavím 2	Starý most, s. r. o.,
22524	D 3639	Pecka, Josef	Toulání ztracenou Šumavou s profesionáln	Starý most, s. r. o., 2023
22525	A 8220	Slováková, Věra	Dětství a dospívání poddaných na Moravě	Matice moravská, 2022
22526	D 3640/a	Fibich, Ondřej	Vzpomínky na Šumavu V. Pověstný obr Rank	Nakladatelství Antýgl, 2023
22527	D 3640/b	Fibich, Ondřej	Vzpomínky na Šumavu V. Pověstný obr Rank	Nakladatelství Antýgl, 2023
22528	D 3641	Jílek, Tomáš et al.	An der Grenze zweier Welten. Die tschech	Západočeská univerzita v Plzni, 2011
22529	D 90/d	Farták, Josef	120 let sirkárny Solo Sušice	Krajské nakladatelství v Plzni, 1959
22530	D 3642	Korandová, Marie	Evropan z Domažlic. MUDr. Antonín Steidl	město Domažlice, 2010

5. Stálé expozice

Muzeum Šumavy Sušice

Původně Městské muzeum v Sušici patří k nejstarším muzeím v Čechách. Bylo založeno již v roce 1880 a stalo se prvním muzeem v jihozápadních Čechách. Tehdy bylo v Českých zemích jen 26 muzeí. Nejbližší muzea byla v Českých Budějovicích (1877) a v Plzni (1878). Zakladatelem sušického muzea byl místní učitel Josef Holík. Díky podpoře starosty Seitze a místní spořitelny se ve 30. letech 20. století podařilo prosadit záměr, aby muzeum získalo pro své účely budovu bývalého děkanství – tzv. Voprchovský dům na náměstí, původně měšťanský pozdně gotický dům, přestavěný renesančně v době kolem roku 1600. Úpravy historického domu bývalého děkanství pro muzeum provedl citlivě za přísného respektování zásad památkové péče v letech 1932-1935 místní stavitel Karel Houra. Historická budova slouží muzeu dodnes. Úvodní část stálé expozice sušického muzea předkládá ukázky z archeologických nálezů pravěkého i středověkého původu. Mezi nejzajímavější předměty patří památky z pravěkého hradiště na Sedle, které bylo obýváno Kelty i Slovyani nebo nálezy ze slovanského pohřebiště pod Svatoborem z 11. století. V přízemí se nachází také jeden z nejvýznamnějších magnetů muzea Sušický mechanický betlém. Jedná se o jeden z největších mechanických betlémů v ČR, společné dílo místních řezbářů Karla Tittla a Pavla Svobody z roku 2004. Betlém, který je majetkem města Sušice a do muzea je jen zapůjčen jako dlouhodobá zápůjčka na základě smlouvy, je přístupný celoročně. Velká část přízemí muzejní budovy je věnována fenoménu sušického sirkařství, kde jsou kromě sirkařských strojů a nářadí různé druhy nejstarších zapalovačů, zápalek a zápalkových nálepek. Tato část expozice je už jen připomínkou zaniklé tradice, která začala v roce 1839 a Sušici proslavila snad na celém světě. Továrna byla jediným výrobcem zápalek v Česku, přičemž osmdesát pět procent výrobků firmy směřovalo na zahraniční trhy. Výroba zápalek zde definitivně skončila na konci roku 2008. V přízemí byla již v roce 2014 otevřena také nová malá expozice věnovaná historii někdejší druhé továrny na výrobu sirek, později přeměněné na výrobu obalového materiálu – PAP (GIO'STYLE PAP a.s., DOPLA PAP a.s.). Zakladatel sušického sirkařství Vojtěch Scheinost se v roce 1865 osamostatnil a založil vlastní výrobu zápalek, tzv. Hořejší továrnu. Druhá sušická sirkárna prosperovala celkem slušně a roku 1903 se i tato sirkárna s celou řadou dalších stala členem akciové společnosti SOLO. V období hospodářské krize však továrna s výrobou skončila – poslední sirky se zde vyrobily v pátek 11. března 1932. Už v srpnu roku 1933 byla v bývalé Scheinostově sirkárně, pozdějším PAPu, zahájena zcela nová výroba papírových impregnovaných nádobek SOLOKUP a průhledných obalů a nádobek FADUTUB z acetylové celulózy. Závod dostal nové označení „PAP“, odvozené od papíru a papírenské výroby. V zadním traktu muzea, který prošel rekonstrukcí a dostavbou, je malé lapidárium, kde vystavujeme historické kamenné prvky, které dříve muzeum veřejnosti ukázat nemohlo. Najdeme tu například městský pranýř, mlecí kameny, kamenné koryto, profilovaná kamenná ostění a jiné ozdobné kamenné prvky. Tuto expozici postupně doplňujeme zrestaurovanými unikátními kříži ze zrušeného starého sušického hřbitova. V patře je expozice věnována především dějinám města Sušice. Kulturní úroveň města před bitvou na Bílé hoře ilustrují

pozdně gotické plastiky (například Klečící Madona z Čimic od Monogramisty IP, Pieta Mistra Oplakávání ze Zvíkova a sušický cínový poklad. Další část stálé expozice je věnován barokní době, sušickému klášteru kapucínů a jeho knihovně. K významným přírůstkům této části expozice patří barokní obraz madony s děťátkem od významného italského malíře Sassoferrata, vlastním jménem Giovanni Battista Salvi (1609-1685) a barokní plastiku andílka Světlohoše. Oba předměty daroval v roce 2016 muzeu pan Bruno Schreiber. Prostor celé další místnosti zaujímá expozice šumavského sklářství, která představuje unikátní sbírku věnovanou v letech 2005 - 2015 muzeu panem Brunem Schreiberem. Poslední místnost je zařízená ve stylu dobového měšťanského interiéru z poloviny 19. století a přibližuje dobu národního obrození na Sušicku. Tato část expozice byla v roce 2015 doplněna originální sbírkou především francouzského tvarovaného a lisovaného skla, převážně z období mezi roky 1820 až 1890. Také tuto sbírku od její majitelky paní Ackermannové ze Švýcarska odkoupil pan Dr. Bruno Schreiber a následně ji daroval našemu muzeu. Koncem roku 2016 byla tato část expozice doplněna ještě malou sbírkou historického cínu, který muzeu daroval opět pan Bruno Schreiber.

V Sušici je umístěno ředitelství celého muzejního komplexu Muzea Šumavy včetně ekonomického pracoviště. Dále je zde soustředěna muzejní knihovna, historické pracoviště a oddělení muzejní dokumentace. Zpracovávají se zde například sbírky písemností a fotografií.

Muzeum Šumavy Kašperské Hory a Galerie Kašperské Hory

V Kašperských Horách vlastní Muzeum Šumavy tři objekty. Předností dvou je poloha v centru města na Náměstí. Muzeum v Kašperských Horách je oproti sušickému poměrně mladší. Vzniklo teprve v roce 1924 v rámci příprav města na oslavy jeho 600. výročí. První své umístění našlo v prostorách bývalé odborné školy pro zpracování dřeva. Už ve svých začátcích mělo štěstí na pozoruhodné osobnosti, které přínosně zasahovaly do jeho osudů. Od samotného počátku své existence vyvíjelo intenzivní sbírkotvornou činnost v oblasti střední Šumavy, a tak často překračovalo úzký rámec města a jeho nejbližšího okolí. Zakladatelem muzea byl ředitel měšťanské školy Rudolf Nowak. Během několika prvních let existence muzea shromáždil přes tři tisíce sbírkových předmětů, prováděl památkářskou dokumentaci ve městě i jeho okolí, pro muzejní expozici zhotovil řadu nákresů a plánek. Ve sbírkách jsou dodnes uchovávány Nowakovy akvarely i oleje s motivy z Kašperských Hor a okolí. Dalším vynikajícím pracovníkem a pokračovatelem Nowakovým byl profesor kašperskohorské německé reálky Hans Kollibabe, známý svými četnými vlastivědnými články, organizováním společenského a hudebního života, kronikářskou prací, a především svou činností sběratele lidové slovesnosti, zejména pohádek, pověstí i historek ze střední Šumavy, které vydával také knižně. Za jeho působení muzeum získalo celou řadu cenných přírůstků zejména z oblasti lidové kultury, sbírky byly nově roztríděny a uspořádány. Bezprostředně po roce 1945 mělo muzeum opět štěstí v osobě učitele Emanuela Boušky, který muzeum úspěšně spravoval a vedl až do konce 60. let. Bouška nejen, že přes několikeré náročné stěhování sbírek uhájil existenci muzea, ale v nebývalém rozsahu sbírky vlastními sběry významně obohatil. Z vylidněných a devastovaných příhraničních území Šumavy se mu dařilo zachraňovat ohrožené kulturní a přírodní památky.

Významnými a početnými zisky obohatil zejména sbírky skla, řemesel, zemědělství, starého a lidového umění, založil ojedinělou sbírku obrazů a grafiky se šumavskými náměty. Už při tvorbě expozic v dnešní budově čp. 140 na náměstí v letech 1953 – 1954 se uplatňovala koncepce muzea nejen městského, ale především regionálního muzea pro Šumavu. Dospělo se tak k rozhodnutí budovat i ta oddělení, pro které muzeum dosud nemělo materiál. Vytvářely se nové sbírky zejména z oborů přírodních věd – mineralogie, geologie, botaniky ale i zoologie, k čemuž se podařilo získat spoluprací předních odborníků. Charakteristickým rysem muzea v Kašperských Horách se od 50. let 20. století stal také zájem o výtvarné umění, který se projevil nejen budováním sbírky grafiky a obrazů se šumavskými náměty, pořádáním pravidelných výstav výtvarného umění, ale i konkrétní spoluprací s výtvarníky. Příkladem tu může být působení akademického malíře Aloise Moravce, který podle námětů muzea vytvořil v padesátých a šedesátých letech jedinečný soubor šumavských kreseb a olejů, které mají dnes rovněž význam dokumentární. I v současné době se muzeum snaží tuto sbírku stále doplňovat. Snad nejcenějším souborem děl inspirovaných Šumavou, které dříve získalo muzeum v Kašperských Horách, jsou kresby, akvarely a barevné dřevoryty všestranného umělce Josefa Váchala, včetně jeho unikátní grafické knihy Šumava umírající a romantická a soubor akvarelů, dřevorytů a kreseb Anny Mackové. Díky svému obdivuhodnému rozhledu dovedl Bouška dobře a s efektem využívat odbornou pomoc z centrálních vědeckých institucí, a to nejen pro oblast přírodních ale i společenských věd. Úloha kašperskohorského muzea jako regionálního ústavu pro Šumavu byla posílena zejména vznikem Chráněné krajinné oblasti Šumava v roce 1963. Muzeum už tenkrát neslo název „Šumavské muzeum“ a získávalo své návštěvníky zejména ze stále rostoucích řad turistů. Současná stálá expozice muzea v Kašperských Horách byla otevřena po rozsáhlé stavební adaptaci muzejní budovy v roce 1980. Zaujímá prakticky obě patra muzejní budovy. První patro je vyhrazeno přírodě Šumavy a druhé zaujímá historická expozice s názvem Život a práce lidí. Expozice Příroda Šumavy je zaměřena na názorné a přehledné zachycení jednotlivých životních prostředí –biotopů. Naznačují to ostatně názvy jednotlivých oddílů: Život v Šumavském lese, Příroda šumavských sídlišť a jejich okolí, Život v prostředí šumavských vod, Příroda šumavské otevřené krajiny. Na několika místech expozice přibližuje problematiku ochrany šumavské přírody a informuje o významu Národního parku a Chráněné krajinné oblasti. Nejvýraznější je nově upravená vstupní část přírodovědné expozice, která je věnována zcela nové expozici geologie a mineralogie. V expozici jsou vystaveny horniny a minerály šumavského moldanubika z oblasti Kašperskohorska a jeho okolí. Expozice tvoří přehled většiny vyskytujících se hornin, vybrané horniny jsou opatřeny maloplošným výbrusem a leštěnou plochou pro lepší optickou zřetelnost struktury hornin a doplněny grafickými obrazovými i textovými informacemi z jednotlivých lokalit sběrů. Sbírkou hornin a minerálů v expozici může být pro každého návštěvníka zajímavým poznáváním a poučením o neživé přírodě Kašperskohorska. Historická expozice ve 2. patře byla uspořádána do několika tematických celků: osídlení a bydlení, zemědělství, dřevařství, domácí výroba, lidová kultura, sklářství, těžba zlata a Kašperské Hory. Expozici doplňují výtvarná díla inspirovaná krajinou a přírodou Šumavy (Váchal, Nejedlý, Moravec, Krejsa, Beneš, Houšť). Mezi nejzajímavější exponáty zde například patří ukázky výroby tzv. dřevěného drátu a dřeváků, dřevěné úly v podobě venkovských domů, dřevěné hračky, historický a lidový malovaný nábytek,

předměty lidového i vysokého umění, podmalby na skle, betlémy, devocionálie, lidové hudební nástroje, umrlčí prkna, památky na život světáků – cirkusáků. V expozici Šumavská těžba zlata a Kašperské Hory návštěvníka zaujmou modely rýžování, dolování a zpracování zlata i archeologické nálezy. Mezi památkami starého umění vynikají díla pozdně gotického řezbářství, zejména díla anonymního tvůrce, zvaného Mistr Oplakávání ze Zvíkova, jejichž vznik umožnila prosperita Kašperských Hor pramenící na počátku 16. století z postavení horního města a střediska obchodu s Bavorskem. Od roku 2015 je v přízemí muzea nová stálá expozice STARÉ UMĚNÍ Z JIHOZÁPADNÍCH ČECH, která představuje kolekci nejceněnějších středověkých uměleckých památek z území jihozápadních Čech na jednom místě. Mezi nejceněnější exponáty této expozice patří nadživotní socha Madony s děckem z poutního místa Nezamyslice, vzniklá snad v Plzni po roce 1420. Zřejmě těsně před vypuknutím husitské revoluce vznikla socha Panny Marie z Klatov (cca 1400-1419). Milostná socha Madony z poutního místa Dobruška nese rysy bavorského řezbářství a byla vytvořena někdy po roce 1470. Pozornosti návštěvníka zaujme dochovaný pozdně gotický křídlový oltář Panny Marie Ochránitelky z Kašperských Hor – tzv. Menší kašperskohorská archa z konce 15. století. Část expozice patří výběru prací jménem neznámého, ale vynikajícího sochaře, kterého historici umění pojmenovali podle jeho nejznámějšího díla Mistrem Oplakávání Krista ze Zvíkova. České gotické umění patří k tomu nejlepšímu, čím naše země přispěla k světovému kulturnímu dědictví. Zdaleka ne tak ekonomicky i kulturně příznivá byla v našem kraji doba baroka. Přesto se i zde dochovala řada pozoruhodných památek, z nichž na některé upozorňuje expozice v přízemí muzea. Barokní díl expozice přinesl řadu dosud zcela neznámých ukázek malířského a řezbářského umění včetně prací uměleckého řemesla-například olejomalby a plastiky z 18. století z kostela sv. Mořice na Mouřenci u Annína nebo dobová vyobrazení milostných mariánských obrazů – Panny Marie Bolestné z kapucínského kláštera v Sušici nebo Panny Marie Klatovské. Svým zvláštním námětem oslovuje zvláště obraz Vanitas z Mouřence. Svou mistrovskou kvalitou je zcela mimořádným dílem ve sbírkách muzea velké plátno rakouského malíře italského původu Martina Altomonteho Bitva s Turky u Parkanu, olej z doby po roce 1684. Po dlouhé době „odpočinku“ v muzejním depozitáři se veřejnosti představil také rozměrný olej na plátně střeoevropského mistra 17. století s názvem Venuše s Cupidem a Merkurem (Výchova Cupidova). Ve stálé expozici kašperskohorského muzea jsme v souvislosti se stavbou výtahu v roce 2019 provedli několik úprav, ale základní členění expozic do jednotlivých celků se nezměnilo. Vestavbou výtahu byla mírně zmenšena plocha stálé expozice, a proto bylo nutné, zejména v expozici šumavského sklářství, přestavět, upravit a doplnit vitríny, doplnit vystavené exponáty, nainstalovat nové diapozitivy a fotografie atd. Všechny uvedené úpravy umožnily vytvořit i nový prostor pro prezentování osobnosti šumavského spisovatele Karla Klostermanna, který zde dosud chyběl. Na objekt muzea navazuje i objekt tzv. Galerie, která prošla v letech 2009–2011 celkovou rekonstrukcí. V rekonstruovaném objektu je nadále v přízemí výstavní prostor pro krátkodobé výstavy. Protože rekonstrukce objektu galerie již řešila i budoucí propojení obou objektů, využili jsme situace a sjednotili jsme vstup do celého areálu muzea. Bývalou vstupní halu s pokladnou v budově muzea jsme využili jako nový výstavní prostor.

V Kašperských Horách byla v prosinci 2022 otevřena nová expozice cesty šumavského sklářství. Stálá expozice s názvem Cesty šumavského sklářství vznikla v rámci projektu Vybudování sklářského muzea včetně bezbariérového přístupu a rekonstrukce depozitáře v Kašperských Horách CZ.06.3.33/0.0/0.0/17_099/0007840. Sklářskou expozici Cesty šumavského sklářství realizovala pro Muzeum Šumavy brněnská firma Spectrum Brands s.r.o. Firma v minulosti realizovala celou řadu výstavních projektů po celé České republice a na světové výstavě v Dubaji. Firma byla vybrána na základě veřejné zakázky provedené Centrálním nákupem Plzeňského kraje. Celková cena nové expozice byla 3 966 259 Kč včetně DPH. Expozice Cesty šumavského sklářství vznikla v objektu Muzea Šumavy v Kašperských Horách na Náměstí čp. 141. Expozice se nachází celkem v pěti místnostech a zachycuje šumavské sklářství od středověku do současnosti.

Expozice je koncipována chronologicky. První místnost je věnována nejstaršímu období šumavského sklářství. Se Šumavou, přírodními podmínkami a se sklářstvím nás seznámí krátký úvodní film. V expozici jsou vystaveny nejstarší pozůstatky skla z období gotiky a renesance a repliky typických sklářských výrobků tohoto období. Další část stálé expozice je věnována sklu z období baroka, rokoka a empíru. Není zde opomenuta ani výroba typických šumavských páteříků, které byly významným vývozním artiklem šumavských skláren.

Expozice pokračuje v další místnosti vystaveným sklem z období biedermeieru, druhého rokoka a historismu. Oproti předchozímu období jsou tato skla barevná a zdobená různými technikami. V této místnosti je rovněž vystavena část unikátní sbírky stříbřeného skla. Luxusní stříbřené sklo bylo velmi módní v letech 1860 až 1875. Později se objevuje spíše v lidové kultuře, jako „stříbro chudých“. Mezi vystavené unikáty stříbřeného skla patří vázy z roku 1863 darované jako svatební dar Josefu Eduardu Schmidovi a Anně Kralikové. Ve druhé místnosti jsou připomínáni významní šumavští skláři a sklářské rody. Speciální místo je zde věnováno rodině Schmidů a jejich vyznamenáním, která rodina získala na četných výstavách.

Významnou součástí sklářského odvětví je výroba tabulového a zrcadlového skla. Výrobě tabulového a zrcadlového skla je věnována celá jedna místnost. Jsou zde vystavena zrcadla a podmalby na skle, které jsou typické pro šumavskou lidovou kulturu. Kromě seznámení se s technickým postupem výroby plochého skla zde můžete zhlédnout krátký film, věnovaný šumavským sklářům a sklárnám. Součástí expozice v další místnosti je naznačená sklářská huť se sklářským nářadím a kanceláří se sklářskými polotovary a sklářskými střihy. V těchto prostorech se nachází malý koutek pro děti, kde si mohou navrhnout a vybarvit vlastní sklářské střihy, které jsou inspirované originálními sklářskými střihy z Klášterského Mlýna.

Poslední místnost celé expozice je věnována sklu z dvacátého století. Ústředním tématem je zde především secesní sklo světoznámé firmy Loetz. Kromě vystaveného dutého skla této firmy je zde malá část expozice věnována vile Maxe Špauna od vídeňského architekta Leopolda Bauera. Jsou zde vystaveny skleněné detaily z vily, jedná se především o dlaždice a kryty na osvětlení. Dalším velkým lákadlem v poslední místnosti je skleněná zahrada. Zde je vystaveno hutně tvarované sklo s nálepy v podobě rostlin. Takto zdobené sklo patřilo k charakteristické

produkci sklárny v Lenoře z let 1905 až 1930. Neopomenutelnou zajímavostí v této místnosti jsou skleněné housle vyrobené během třicátých let 20. století v Anníně.

Sklářská expozice neopomíjí ani současné sklo. Své výrobky zde mají vystaveny Ludvík Kovář z Lipové Lhoty, Jiří Jirman z Kašperských Hor, Jana Wudy z Nezdic na Šumavě, Glass Gallery Gábor ze Sušice a sklárna Liběnka z Hrádku u Sušice.

Sklářská expozice Cesty šumavského sklářství se snaží návštěvníkům komplexně představit sklářství na Šumavě od středověku po současnost. Muzeum Šumavy má velkou sbírku skla a do budoucna se počítá s vystavením dalších exponátů a rozšířením expozice skla do dalšího patra objektu čp. 140 na Náměstí v Kašperských Horách.

Muzeum Šumavy Železná Ruda

Železnorudské muzeum bylo založeno z iniciativy regionálního spisovatele, básníka, sběratele šumavského folklóru a zámožného obchodníka Aloise Hilgarta v roce 1936. Původně se jmenovalo Královácké vlastenecké muzeum v Městě Železná Ruda-Muzeum Královského hvozdu - Künisches Heimatmuseum. Těžištěm stálé expozice je v Železné Rudě rodinná sbírka sklářského rodu Abele zahrnující především sklo, nábytek, rodinné portréty a také obrazy Ernestiny Jelínkové (narozena r. 1884, neteř spisovatele Karla Klostermanna). Rodinná sbírka byla uložena ve vile, kterou v roce 1887 postavil v Železné Rudě Krištof Abele a ve které se železnorudské muzeum dodnes nachází. Slavný sklářský rod Abele připomínají nejen historické portréty, rodinný historický nábytek, slavná rozměrná zrcadla, ale i kdysi velice ceněné obrazy na skle se zrcadlovým pozadím od malíře Vincence Jankeho z počátku 19. století. Pozornost zaslouží i expozice věnovaná šumavskému železářství a hamernictví, které významně spoluvytvářelo dějiny Železné Rudy. V objektu muzea byl po uzavření nové smlouvy s Městem Železná Ruda v roce 2006 bývalý služební byt upraven na výstavní prostor, který se používá pro pořádání krátkodobých výstav. V roce 2008 byl nově upraven a zpřístupněn jeden z půdních depozitářů s nevelkou, ale zajímavou sbírkou předmětů, které na svých cestách nashromáždil fregatní kapitán Rudolf Abele, poslední majitel vily, kterou v roce 1946 "věnoval" Československému státu. Otevřením a zpřístupněním jednoho depozitáře v Železné Rudě byla výstavní plocha rozšířena o 20 m². Po přemístění městského informačního centra do jiného objektu získalo muzeum další prostory, které využilo především jako důstojnější prostor pro pokladnu a prodejnu. Vzhledem k tomu, že expozice tohoto muzea, i když je malá, tak je umístěna ve dvou patrech a je poměrně členitá, je objekt vybaven kamerovým systémem. I nadále platí Muzeum Šumavy Městu Železná Ruda (vlastník objektu) pouze symbolický nájem 1,- Kč ročně a hradí si veškeré provozní náklady.

Muzeum Dr. Šimona Adlera v Dobré Vodě

Toto muzeum od doby svého založení v roce 1997 spadalo pod Západočeské muzeum v Plzni. Na svém jednání dne 8. 12. 2014 Zastupitelstvo Plzeňského kraje schválilo změnu zřizovací listiny a od 1. 1. 2015 spravuje tuto pobočku Muzeum Šumavy. Muzeum bylo vybudováno především jako památník židovského historika a rabína Dr. Šimona Adlera, který se zde narodil a v roce 1944 se stal obětí holocaustu. V muzeu je rovněž prezentována kultura a náboženství židovských obyvatel v západočeském příhraničí. Trvalá expozice je umístěna v suterénu budovy a je přístupná z úrovně terénu. Celá expozice je bezbariérová. Obsahuje 7 expozičních místností a v roce 2019 tato expozice prošla zásadní proměnou a reinstalací. V roce 2018 byla zahájena spolupráce s PhDr. Fredem V. Chvátalem, odborníkem na židovskou problematiku. Projednali jsme možnost úprav stálé expozice a na základě toho dr. Chvátal zpracoval scénář nové expozice a v roce 2019 jsme přikročili k jeho realizaci. Expoziční místnost č. 1 je věnována judaismu, rituálním předmětům a židovským svátkům. Jsou zde vystaveny např. původní Desatero ze synagogy v Sušici, chupa – satební baldachýn, tfilin - modlitební řemínky, mezuzy, menory, chanukové svícný, jad - ukazovátka pro čtení Tóry, plášť a povijan na Toru, šabatová lampa, modlitební pláště – tality, sederové mísy, dreidly atd. Další dvě místnosti nadále připomínají rodinu dr. Šimona Adlera a její osudy. Dominantním exponátem této části expozice je STROM ŽIVOTA, který muzeu darovala rodina Adlerů v roce 2017. Také většinu předmětů a dokumentů, které jsou zde vystaveny, darovala muzeu rodina Adlerů. Součástí expozice je i rekonstruovaná dochovaná původní košer porážka. Dochoval se zde hák ve stropě a stružka v podlaze. Místnost je dále doplněna stolem na bourání masa, dřevěným špalkem, košerovacím prkénkem a soupravou na košerování. V dalších prostorách je expozice věnovaná nově zpracovaným dějinám židovských komunit, včetně modelů synagog. Závěr expozice se zabývá historií Česko-Izraelských vztahů. Všechny texty a popisky jsou nově v česko-anglické jazykové verzi. Nová expozice byla slavnostně otevřena dne 24. září 2019. V roce 2021 byla v muzeu zprovozněna expozice sv. Vintíře. Je instalována v místnosti v přízemí objektu. V expozici jsou umístěny panely s českoněmeckými texty a obrazovou dokumentací a vitríny s exponáty. Expozice je dále doplněna samostatně postavenou kaširovanou poustevnou se stylizovanou postavou poustevníka v mnišské kutně a multimediálním panelem. Nositelem této části projektu je město Hartmanice, které vytvoření této nové expozice financovalo. Nová expozice byla dokončena v říjnu 2020. Problémem stálé expozice tohoto muzea je i nadále vysoká vlhkost (jedná se o suterén, který je zapuštěný do svahu a při stavbě nebyla provedena izolace stěn). Vzhledem k neustále vysoké vlhkosti (kolem 90 %) se v uplynulých letech podařilo realizovat několik stavebních úprav, které vedly ke snížení vlhkosti. Součástí muzea je i menší přednáškový sál s projektorem, který se využívá pro přednášky pro školní a jiné výpravy. Mohou se zde instalovat panelové výstavy. Objekt, v němž muzeum sídlí, patří městu Hartmanice a muzeum platí nájem ve výši 108.240,- Kč ročně. Projekt „Vintířova stezka“ v Muzeum Dr. Šimona Adlera na Dobré Vodě u Hartmanic Na projekt č. 255 Vintířova stezka byly poskytnuty dotace ze státního rozpočtu na spolufinancování projektu realizovaného v rámci programu přeshraniční spolupráce Česká republika - Svobodný stát Bavorsko Cíl EÚS 2014-2020. Vznikla naučná stezka s námětem mnicha Vintíře, při níž budou využity, propojeny a obnoveny stávající turistické trasy na české i bavorské straně. Součástí projektu, jehož je Město Hartmanice partnerem, bude také zhotovení expozice o svatém Vintíři, vhodné

začleněné do prostor Muzea Dr. Šimona Adlera v Dobré Vodě. V červnu 2021 byla v muzeu slavnostně otevřena nová expozice „Svatý Vintíř – Sankt Gunther“, která představuje osobnost sv. Vintíře a historii Vintířovy stezky. Expozice se nachází v přízemí muzea a její součástí jsou také exponáty vztahující se ke sv. Vintířovi, který na Dobré Vodě poustevničil a roku 1045 zemřel. Slavnostní zahájení proběhlo za účasti paní Marcely Krejsové, radní pro oblast cestovního ruchu, partnerských regionů, vnějších vztahů a podpory podnikání. Ke shlédnutí byl také připraven dokumentární film o sv. Vintíři s názvem „Poustevník diplomat“, který pro Českou televizi realizovala autorka expozice paní Zuzana Jonová. V dalších prostorách muzea umístili pracovníci repliku interiéru hospody z přelomu 19. a 20. století, jež bývala ve vedlejším popisném čísle. V roce 2022 byla znovu navázána spolupráce se společností ARIVA provozující autobusové zájezdy „Dostupná Šumava“ určené pro seniory, kteří tuto službu hojně využívají k návštěvě Muzea Dr. Šimona Adlera.

6. Výstavy

Železná Ruda

prosinec – 15. 4. 2023 – Výstava šumavských řemesel

29. 4. – 16. 7. 2023 - Výstava obrazů Jan Funer

19. 7. - 4. 9. 2023 - 100 let chaty Pancíř

2. 12. – 31. 10. 2024 – výstava vláček železnorudského sběratele Svět Železnice

Kašperské Hory

1. 4. – 31. 5. 2023 - RUBIKON „Čtvrt století-Quarter of Century

14. 7. – 31. 12. 2023 – výstava obrazů Doteky secese

14. 7. - 31. 12. 2023 – výstava Klostermannova světnička

Sušice

21. 4. - 25. 5. 2023 – výstava sušického řezbáře Dřevěné plastiky Martin Bernard

1. 5. - 10. 9. 2023 – výstava Zajímavosti Šumavské přírody

3. 10. - 30. 11. 2023 – výstava ve spolupráci s NP Šumava - 60 let CHKO Šumava

6. 12. 2023 – 14. 1. 2024 - výstava Fotoobrazy moje Šumava aneb Šumava objektivy 53 fotografů

3. 6. – 10. 7. 2023 - výstava 100 let spolku Pražský Sušičan

26. 5. - 17. 9. 2023 - výstava Krvavý román Josefa Váchala

19. 7. – 17. 9. 2023 – výstava Josef Hodek, Volná grafika, exlibris, novoročenky

14. 10. - 31. 12. 2023 – výstava moderního skla Aktuality, Ilja Bílek skleněné-plastiky, Jana Skalová -grafika

Dobrá Voda

květen – říjen 2023 – výstava Předměty z depozitářů Muzea Šumavy a jejich příběhy

7. Činnost muzejních pracovníků

Historické oddělení Sušice

Mgr. Michal Novotný – historik, hlavní kurátor

Mgr. Michal Novotný byl v roce 2023 odpovědný za úpravu vnitřní směrnice pro administraci a chod sbírek – Režim pro zacházení se sbírkou. Tento předpis je pomyslnou alfou a omegou činnosti celého muzea. Rovněž byl zodpovědný za uvedení do provozu interního evidenčního programu Web Pro Muzeum (Bach). Nastavení, spuštění, kontrola a update systému, stejně tak jako opakovaná interní školení pro kolegy a nonstop pomoc kolegům v novém prostředí – tak by se dalo shrnout jeho působení v Muzeu Šumavy během roku 2023.

V rámci mimořádné inventarizace v novém systému jsme zavázali co nejdříve zpracovat sbírku muzea v Železné Rudě. Přes mnohé technické problémy jsme dokázali zpracovat polovinu celé železnorudské sbírky. Pro srovnání: stejný obsah byl v minulosti zpracován v rámci 2,5 roku a práce nakonec nebyly dokončeny na 100 %.

Mimo poskytování služeb badatelům se Mgr. Michal Novotný podílel (zejména administrativně) na mnoha interních výstavách, které si muzeum vypůjčilo, ale i na mnoha výstavách jiných subjektů, které si půjčovaly předměty právě z Muzea Šumavy. Zajišťoval administrativu, transport i instalaci. Přínosnou byla zejména spolupráce s německými kolegy z bavorského Finsterau, při které byla řešena výpůjčka nejstarších zápalek ze Sušice. V roce 2023 zpracoval 25 smluv, na základě, kterých si muzeum vypůjčilo předměty nebo celé výstavy. Dále 8 smluv, které umožnily zapůjčení předmětů ze sbírky muzea jiným institucím.

Oboustranně zajímavé bylo lektorování 3 praktikantek ze středních škol v Plzni a ve Volyni, které se seznámily s administrací a otázkou akviziční činnosti muzea. Praktikantky rovněž pomáhaly při třídění příruční knihovny po přestěhování.

V roce 2023 absolvoval s vyznamenáním v Nástavbovém kurzu muzejní propedeutiky, čímž zkompletoval kurzy pod záštitou Asociace muzeí a galerií. Aktivní účast na kurzech a jejich řádné ukončení byly podmínky, ke kterým se zavázal při svém nástupu do muzea v roce 2021. Účastnil se rovněž několika „mezi muzejních“ setkání. Nejprínosnější bylo metodické setkání k novele vyhlášky 275/2000 Sb., která se konala v prostorách Ministerstva kultury na podzim 2023. Zúčastnil se i několika školení k Centrální evidenci sbírek na Ministerstvu kultury.

V oblasti nových přírůstků Mgr. Michal Novotný zpracoval 18 smluv kupních a 13 darovacích. Celkem bylo přijato 398 sbírkových předmětů a 142 jich bylo zpracováno z období před rokem 2023.

Prohlídky s kurátorem muzea:

3 speciální prohlídky v české jazyce

2 speciální „prohlídky muzea s kurátorem“ v Anglickém jazyce

1 prohlídka muzea pro základní školu

Publikační činnost:

Sušické léto roku 1945 s nádechem americké svobody. In: Vítaný host na Šumavě a v Českém lese, jaro č. 2, roč. 2023.

Teppó z Železné Rudy. In: Vítaný host na Šumavě a v Českém lese, podzim č. 3, roč. 2023.

Bílá Šumava roku 1933. In: Vítaný host na Šumavě a v Českém lese, zima č. 4, roč. 2023.

Spolupráce s muzei v zahraničí:

Freilichtmuseum Finsterau (SRN, Bavorsko) – spolupodílení se na přípravě výstavy věnované výrobě a zpracování dřevěného drátu

Přednášková činnost:

Spojené státy a ukončení japonské izolace, konference historiků KHV; Západočeská univerzita v Plzni; listopad 2023

Zajištění badatelské činnosti:

2 badatelské dotazy telefonicky

26 badatelských dotazů přes e-mail

4 badatelské návštěvy, které přímo využily sbírkové předměty muzea k přípravě publikací, expozic i výzdobě prostor

3 badatelské návštěvy v rámci studia

Historické oddělení Sušice

PhDr. Jan Lhoták, Ph.D. – historik, knihovník

Činnost kurátora se i během roku 2023 odvíjela od aktuálně řešených reorganizačních opatření v muzeu v souvislosti s inventarizací fondu a přechodem na nový způsob evidence sbírek. V rámci správy knihovny navázal kurátor dialog se Studijní a vědeckou knihovnou v Plzni za účelem zahájení digitalizace regionálních periodik. Po nalezení potřebného konsensu se během prosince nastavily parametry, které by se měly realizovat v průběhu roku 2024. Optimalizovaly se parametry výměnného vztahu s muzei a jejich knižní a časopiseckou produkcí (jmenovitě Národní muzeum, Prachatické muzeum, Vlastivědné muzeum Dr. Hostaše, Státní oblastní archiv v Plzni, Státní oblastní archiv v Třeboni, Muzeum Českého lesa v Tachově, Archiv města Plzně, Západočeské muzeum v Plzni). Z větší části byla provedena inventarizace podsbírký Písemnosti a tisky (s respektováním nové metodiky).

Kurátor pokračuje ve všestranných badatelských aktivitách kolem dějin města Sušice. Kurátor zprostředkoval pomoc při realizaci stavebněhistorického průzkumu objektu muzea čp. 40/I v Sušici.

Publikační činnost:

V časopise *Muzeum* (2002, č. 2, vydává Národní muzeum) byla publikována stať *Malá muzea a akademické prostředí – poddaný služebník a přehlíživý feudál, anebo vztah s potenciálem plodného partnerství?* Pro potřeby muzea byla připravena a vydána brožura *Sušické sirkařství v běhu času*. Připravena byla studie o čestných měšťanech v Sušici do roku 1918 (pro *Sborník z historie a dějin umění*, vydávaný klatovskou Historickou společností).

Tvorba a korektura dvou katalogových hesel pro výstavu Baroko v Bavorsku a v Čechách (cínové předměty a dřevěná skulptura sv. Jana Nepomuckého).

Přednášková činnost:

září 2023 na téma česko-německých vztahů ve středověku (pořádalo Vlastivědné muzeum Dr. Hostaše v Klatovech).

1. prosince 2023 přednáška na téma „Z nových poznatků k dějinám Sušice“ (pořádalo město Sušice).

Zajištění badatelské činnosti:

8 badatelských návštěv u kurátora

12 badatelských dotazů pře e-mail

Spolupráce s jinými institucemi

V březnu poskytl kurátor metodické rady k zamýšlené expozici venkova v sýpce pro obec Bukovník. V červnu příprava udělení čestného občanství staviteli Karlu Hourovi městem Sušicí, v témže měsíci proběhla další fáze stavebněhistorického průzkumu předměstského kostela Nanebevzetí Panny Marie, na němž kurátor spolupracoval s Národním památkovým ústavem.

Spolupráce v orgánech AMG

Kurátor je členem komise muzejních historiků a ve které se v současné době diskutuje s kolegy problematika etického kodexu muzejního historika.

Historické oddělení Kašperské Hory

Mgr. Lenka Militká – kurátor, historička, archeoložka

Nastoupila na pozici kurátorky sbírek v Muzeu Šumavy Sušice, detašované pracoviště Kašperské Hory od 1. 11. 2023. Do konce roku se seznámila s chodem instituce, zejména s prostory depozitářů a jednotlivých sbírek v pobočkách muzea. Byla seznámena s režimem pro zacházení se sbírkou a jednotlivými sbírkovými předměty Muzea Šumavy Sušice. Rovněž byla seznámena s muzejním evidenčním systémem Bach, ve kterém následně začala zpracovávat přírůstky do evidence za rok 2023. Byla jmenována do poradního sboru Muzea Šumavy. Kurátorka připravovala podklady pro nákup nových akvizic muzea.

S kolegy M. Novotným a J. Valdmanovou připravovala podklady pro dlouhodobou výstavu k 80. výročí osvobození Sušice americkou armádou. Kurátorka se účastnila exkurze do Muzea skla ve Frauenau (DE). Rovněž se zapojila do akce pro MŠ, kterou pořádalo Muzeum Šumavy v Železně Rudě.

Kurátorka se rovněž zúčastnila literárního festivalu Šumava Litera – propagace instituce, zajištění dvou vystavovatelů v Muzeu Šumava na rok 2024.

Publikační činnost:

Publikování nové akvizice v regionálním tisku – Sušické noviny.

Militká, L. – Valdmanová, J. 2023: Sladké „pozdravy“ ze Sušice, Sušické noviny 21/2023, 6

Historické oddělení Kašperské Hory

MgA. Jana Valdmanová – kurátorka, historička, historička dějin umění

Kurátorka nastoupila do Muzea Šumavy od 1. 11. 2023. Seznámila se se sbírkovým fondem a evidencí sbírek a s chodem celé instituce. Byla proškolená pro práci s muzejním režimem pro zacházení se sbírkou a seznámena s jednotlivými sbírkovými předměty. Současně byla seznámena s muzejním evidenčním systémem BACH.

Kurátorka byla jmenována do poradního sboru Muzea Šumavy, kterého se dne 27. 11. 2023 zúčastnila. Díky tomu se mohla podílet na vytváření podkladů pro doplnění a rozšíření sbírkového fondu a předložit tak vlastní návrhy pro akvizice doporučené a sjednané pro rok 2023 PhDr. Vladimírem Horpeniakem. Některé vybrané a poradním sborem schválené akvizice následně v Muzeu Šumavy převzala. Společně s kolegyní Mgr. Lenkou Militkou posléze zpracovaly a odborně doplnily vybrané přírůstky za rok 2023.

Před koncem roku se kurátorka zúčastnila společné exkurze v Glasmuseum Frauenau. Také se spoluúčastnila akce pro mateřské školy v Muzeu Šumavy na Železné Rudě.

S kolegy Mgr. Michalem Novotným a Mgr. Lenkou Militkou začala kurátorka připravovat podklady pro připravovanou výstavu k 80. výročí osvobození města Sušice a jejího okolí.

Publikační činnost:

Společný článek s Mgr. Lenkou Militkou ohledně nově získané akvizice - oplatečnice s motivem kaple Anděla Strážce: Sladké „Pozdravy ze Sušice“. Vydaný v Sušických novinách 21/2023, str. 6.

Spolupráce s jinými institucemi:

Spolupráce s Českým filumenistickým svazem. Poskytnutí rozhovoru, o mé diplomové práci zaměřené na sirkařství na Sušicku, do zpravodaje Filumenie (3/2023). Plánované vydání mého návrhu sběratelské série zápalkových nálepek pro členy svazu.

Historické oddělení Kašperské Hory

PhDr. Vladimír Horpeniak – historik

Realizované výstavy v roce 2023:

Doteky secese

Klostermannova světnička

Další akce v muzeu:

14. 7. – Pietní akt u pomníčku spisovatele na náměstí v KH (ve spolupráci s MěKIS K. Hory)

Klostermannův večer v Muzeu Šumavy (zahájení výstav Klostermannova světnička a Doteky secese – s vlastním úvodním slovem, přednáška Veroniky Krejčí a Michala Hořejšího z JU v Českých Budějovicích o K. Klostermannovi)

15. 7. – Slavnostní koncert k uctění výročí spisovatele K. Klostermanna v kostele sv. Mikuláše – Hudba mistrů baroka

A. Viktora – varhany a Gabriela Eibenová – zpěv

4. 8. Clara císařovská – klavírní recitál

5. 8. Komentovaná prohlídka expozice středověkého umění MŠ K. Hory s historikem umění PhDr. Peterem Kováčem

Zajištění badatelské činnosti

95 osobních badatelských návštěv

60 badatelských dotazů písemně

155 telefonicky

Spolupráce s dalšími institucemi:

Město Kašperské Hory (jako člen Kulturní komise města), dále úzká pravidelná a permanentní spolupráce s redakcí Kašperskohorského zpravodaje, poklady k ochraně místních památek, zpracování elaborátu k památkové ochraně a revitalizaci historického hřbitova „Kašperské Hory – hřbitov“

Spolek Horní Králováci (Josef Sova) – Králováci, polní kříže, poutě

Spolek Karel Klostermann – spisovatel Šumavy (K. Klostermann)

Římskokatolická farnost Strašín (hudební doprovod bohoslužeb, organizace poutní slavnosti, ochrana památek)

Media (zejména místní a regionální) – rozhlas, tisk, Katolický týdeník, TV, internet – Šumavanet, trvalá a stálá spolupráce s redakcemi časopisu Vítaný host na Šumavě a v Českém lese a Kašperskohorského zpravodaje

Spolupráce s Filozofickou fakultou Univerzity Karlovy. Kurátor byl 31. 5. 2023 ustanoven oponentem disertační práce studentky Mgr. Ivy Šatavové, studující studijní obor Etnologie, s názvem „Osídlování Šumavy po druhé světové válce“

Publikační činnost:

Život ve stromech hory Ždánova (VH)
 Za krásou a poznáním minulosti do Muzea Šumavy
 Pozvánka do Muzea Šumavy
 /revitalizovaná expozice MŠ/ (VH a další periodika a media)
 Einladung in das Böhmerwaldmuseum Kašperské Hory (NJ pro německá media)
 Doteky secese v Muzeu Šumavy /celosezónní výstava/
 (VH a další periodika a media)
 Cesty šumavského sklářství (KHZ + další media)
 Obnova Bílé Růže v Kašperských Horách (s ing. P. Smětalem) VH a další media
 Vzácné deskové obrazy mariánského oltáře (VH)
 Pošta v Kašperských Horách slouží veřejnosti už 173 let - KHZ
 Karel Klostermann a Kašperské Hory (KHZ)
 Docent Petr Vysoký vzpomínal na Kašperské Hory
 Mariánská pouť před 100 lety
 Návrat ochranného symbolu (sv. Anna)
 Patronka sv. Anna se vrátila do Kašperských Hor
 V Mikuláši přivítali svatou Annu hudební mistři
 Kojící Madony MARIA LACTANS
 Tři mágové - Kašpar, Melichar a Baltazar
 Vraždění betlémských nevinátek
 Betlémské světlo
 Kašperskohorské betlémy
 Letecká katastrofa u Kašperských Hor (1937)
 Úspěch vánočního koncertu
 Letní koncerty komorního orchestru MLP Šumavě, Pozvánka na letní koncerty (VH a další media)
 Miroslav Vilímc a MLP (o letních koncertech)
 Hudební dobroty šumavského léta
 Kniha o Rankelském Seppovi a jeho rodu (o knize O. Fibicha)
 Vzpomínka na malíře Pavla Kalistu
 Zemřel archeolog a Čestný občan Jiří Waldhasuser
 Zemřel archeolog Jiří Fröhlich +
 Poslední archeologova kniha (J. Waldhauser)
 Krajinář Otakar Nejedlý
 Šumava za císaře pána (recenze nové knihy)
 Neznámý Klosteramnn (recenze nové knihy)
 Zachraňoval památky Kašperských Hor (o restaurátorovi Janu Potkanovi)
 Pro Kašperskohorský zpravodaj – pravidelná rubrika Poznáváte? (proměny Kašperských Hor a okolí)
 Zpracování elaborátu o historickém hřbitově v Kašperských Horách
 (pro Město KH)
 Kašperskohorský zpravodaj 6/2023 – otiskl na celé dvoustraně rozhovor se mnou „ Mým zájmem je hledání krásy“ (připravil Václav Kůs KH)

Přednášková činnost:

17. 2. - Spisovatel Karel Klostermann, jeho rodina a Kašperské Hory – vystoupení v rámci slavnostního večera k výročí spisovatele K. Klostermanna v Horském klubu v Kašperských Horách, pořadatel MĚKIS Kašperské Hory

23. 5. – Spisovatel Karel Klostermann, jeho rodina a Kašperské Hory, Klostermannova Šumava – polodenní přednášková – výkladová terénní exkurze pro studenty bohemistiky Jihočeské univerzity České Budějovice (odb. asistenti Faktorová, Hořejší) – Muzeum Šumavy KH – expozice, výstava Klostermannova světnička, město Kašperské Hory, Šibeniční vrch, hřbitov sv. Anny, Klostermannův vrch – Klapperl, Rejštejn

13. 9. – Muzeum Šumavy Kašperské Hory – jeho historie, expozice a výstavy, jeho sbírkové bohatství (speciální podrobná komentovaná prohlídka historických expozic a výstav MŠ pro pracovníky kultury Města KH a členy kulturní komise)

16. 9. – Návrat ochranného symbolu města i kraje – milostná socha sv. Anny

(odborné představení projektu rekonstrukce ztracené milostné sochy sv. Anny v rámci slavnostního uvedení nové sochy od J. Šindeláře při benefičním koncertu v kostele sv. Mikuláše a kapli sv. Anny)

10. 10. – Život a práce lidí na Šumavě – objednaná přednáška a detailní komentovaná prohlídka stálých historických expozic Muzea Šumavy KH – pro Správu NP Šumava a Klub seniorů ve Vimperku

11. 11. – Podzim, advent a Vánoce na staré Šumavě – přednáška s projekcí obrazové dokumentace – pension Filipova Huť – pro Lékařské symposium

Přírodovědecké oddělení Kašperské Hory

Vladimír Vlk

Kurátor připravoval přemístění podsbírký botaniky a geologie a její přehledné uložení v novém depozitáři v ulici B. Týbla. Kurátor rovněž provedl opravu zápisů v evidenci BACH. Kurátor spolupracoval na přípravě dermoplastických preparátů pro plánovanou expozici a akvizice sbírkového fondu (J. Hlaváč, V. Čech)

Kurátor dále pokračoval v inventarizaci sbírkového fondu. Jednalo se především o podsbírký botaniky – dohledávání a identifikace botanických sběrů podle CES.

Podílel se na přípravě nových akvizic. Příprava akvizic do geologické podsbírký z vlastních sběrů. Nákupy geologického materiálu podle smlouvy do podsbírký – předměty srovnávacího fondu, plánováno pro novou stálou přírodovědnou expozici. Kurátor se podílel na získávání zoologických kadáverů – zajištění možnosti sběrů a spolupráce vč., dodávky kadáverů ze stanice pro hendikepovaná zvířata v Klášterci, kontrola stavu a přemístění mrazících pultů z bývalé stanice v K. Horách.

Podílel se na získání akvizice do etnografických sbírek - Betlém Jaromíra Randáka, spolupráce při určení, zápisu a oprav poškozených předmětů.

Průběžně realizuje mimořádné inventarizace. Výběr sb. předmětů ze sbírkového fondu muzea pro determinaci (1. část) – slíbená spolupráce s Jhč. muzeem Č. Budějovicích, Dr. Sandra Venclová, dle možností spolupráce první realizační část v únoru 2024 s determinací do května, následně předpokládaná druhá část do konce roku 2024

Kurátor se podílel na přestěhování příruční přírodovědecké knihovny – přestěhování všech knižních titulů příruční knihovny v K. Horách do nové budovy a jejich uložení podle oborů.

Výstavy:

Kurátor realizoval průzkum terénu a realizaci sběrů-přírodnin charakterizující etologii bobra evropského, hrubé ošetření sběrů, určeno pro plánovanou výstavu, potažmo i pro stálou expozici.

Spolupracoval na přípravě výstavy Správy NP Šumava k výročí 60. let CHKO Šumava

Realizace výstavy Muzea Šumavy – květen – říjen v Sušici „Světlem živé a neživé přírody“

Kurátor se podílel na zpracování nové přírodovědné expozice v Kašperských Horách.

Přednášková činnost:

1. 11. - výklad a průvodce přírodovědnou expozicí v K. Horách, zaměření na geologii, 15 žáků, 9. tř., ZŠ K. Hory

16. 11. - výklad a průvodce přírodovědnou expozicí v K. Horách, obecná biologie, 17 žáků, 5. tř. ZŠ K. Hory

Přírodovědecké oddělení Kašperské Hory

RNDr. Jaroslav Hlaváč, Ph.D. – kurátor, zoolog

Kurátor se spolupodílel na výstavě Zajímavosti Šumavské přírody výběrem zoologických předmětů do výstavních prostor se záměrem ukázat návštěvníkům typické, vzácné a chráněné druhy šumavské zvěře (např. bor evropský, rys ostrovid, výr velký). Činnost kurátora se odvíjela od aktuálně řešených opatření spojených se stěhováním zoologického sbírkového fondu a uložení v nových depozitářích (B. Týbla) – zoologie zahrnující zástupce obratlovců a bezobratlých s převažujícími hmyzími druhy.

Vlastní badatelské aktivity:

V rámci vlastních badatelských aktivit byla pozornost zaměřena na několik lokalit v otavském povodí za účelem sběru malakozoologického materiálu (Horažďovice, Žichovice, Sušice,

Radešov, Kašperské Hory, Nezdice) a jeho determinace. Byly provedeny srovnávací sběry v přírodní památce Strašínská jeskyně k získání podkladů pro malakologický příspěvek do odborného časopisu. Terénním šetřením byly zjištěny možnosti výkopových prací u Jeskyně pod Svatem za účelem získání paleoenvironmentálních dat v postglaciálu a holocénu na základě rozboru malakologických a vertebrálních fosilních pozůstatků.

Sbírkový fond:

- postupné zpracovávání sbírkového fondu po uskutečněním stěhování zoologického sbírkového fondu, rozčlenění na hlavní skupiny obratlovců, kosterní a lebeční materiál, dermoplasty
- zajištění nových sbírkových předmětů k zařazení do sbírkového fondu (plži, mlži, rakovci)
- získání trofejí lovných zvířat k zařazení do sbírkového fondu (jelen evropský, daněk skvrnitý, srnec obecný, muflon)

Ostatní činnost:

- zajištění meziknihovní výměnné služby s Knihovnou národního muzea v Praze (časopis Lynx, n.s., Časopis Národního muzea v Praze, řada přírodovědná)
- návrhy na zakoupení sbírkových předmětů (dermoplasty, osteologický materiál) z důvodu obměny a doplnění sbírkového fondu o chybějící zástupce
- determinační analýza malakologického materiálu v rámci spolupráce s Muzeem Podblanicka (Mgr. T. Hájek)

Mgr. Josef Hais – ředitel

Ředitel muzea připravoval nový projekt na rekonstrukci objektu muzea čp 140 na Náměstí v Kašperských Horách. V rámci tohoto projektu bude kompletně zrekonstruován objekt muzea a budou vytvořeny nové historické a přírodovědné expozice. Jedná se o projekt Muzeum Kašperské Hory stavební úpravy a vytvoření expozice CZ.06.04.04./00/22_034/0000417. Projekt byl schválen a je v současné době realizován. Dále ředitel realizoval projekt ve spolupráci se společností DATA-ING – výměna osvětlení v muzeu v Sušici.

Dne 30. 3. 2023 realizace semináře v Muzeu Šumavy v Sušici, spolu s MAS Pošumaví. Seminář byl věnován spolupráci škol a kulturních zařízení v oblasti vzdělávání.

Navázána spolupráce se sklářskou školou ve Zwieselu. Příprava společné výstavy Sklo žije! spolu s městem Kašperské Hory.

Výstavní činnost:

Spolupráce na výstavě RUBIKON čtvrt století

Spolupráce na výstavě obrazů Jana Funera

60 let CHKO Šumava

100 let spolku Pražský Sušičan

Josef Hodek, volná grafika

Aktuality, Ilja Bílek skleněné-plastiky, Jana Skalová -grafika

Přednášková činnost:

9. 11. 2023 – přednáška Pákistán - Železná Ruda

27. 11. 2023- O šumavských tabulích a zrcadlech – PASK Klatovy

8. Ekonomika a návštěvnost 2023

Tabulka č. 3: Náklady a výnosy Muzea Šumavy Sušice 2023

Muzeum Šumavy Sušice, ekonomika k 31. 12. 2023	
náklady	v Kč
501 spotřeba materiálu	291 789,08
502 spotřeba energie	1 615 695,40
503 spotřeba jiných neskladových dodávek	43 263,00
504 prodané zboží	301 032,15
511 opravy a udržování	220 849,36
512 Cestovné	18 064,00
513 náklady na prezentaci	19 090,00
518 ostatní služby	1 524 015,56
521 mzdové náklady	9 292 165,00
524 zákonné pojištění	3 033 310,00
527 zákonné sociální náklady	401 353,70
538 jiné daně a poplatky	1 650,00
551 odpisy dlouhodobého majetku	1 941 222,50
558 náklady z drobného dlouhodobého majetku	64 581,43
549 ostatní náklady z činnosti	72 109,33
náklady celkem	18 840 190,51
výnosy	v Kč
602 výnosy z prodeje služeb	1 372 086,00
603 výnosy z pronájmu	8 200,00
604 výnosy z prodaného zboží	395 851,00
648 čerpání fondů	403 258,08
649 ostatní výnosy z činnosti	352 946,06
672 výnosy vyb. míst. vl. Ins. transferů	16 461 227,18
výnosy celkem	18 993 568,32

Tabulka č. 4: Vstupné v Muzeu Šumavy Sušice v letech 2020-2023

VSTUPNÉ CELKEM v Kč za roky 2020-2023				
měsíc	rok 2020	rok 2021	rok 2022	rok 2023
leden	43 940	-	14 200	39 190
únor	41 060	-	35 790	65 420
březen	14 540	-	23 710	51 470
duben	-	-	31 820	65 890
květen	3 540	22 280	71 470	89 010
červen	74 200	71 600	116 780	100 600
červenec	263 870	244 250	221 060	250 230
srpen	324 120	310 640	252 660	324 090
září	139 440	106 440	170 100	131 500
říjen	22 260	78 620	96 690	109 036
listopad	-	960	55 220	36 110
prosinec	3 120	75 270	112 180	109 540
celkem vstupné	930 090	910 060	1 201 680	1 372 086

Tabulka č. 5: Vstupné za jednotlivé pobočky v Kč za rok 2023

VSTUPNÉ ZA JEDNOTLIVÉ POBOČKY v Kč ZA ROK 2023				
pobočky	Sušice	Kašperské Hory	Železná Ruda	Dobrá Voda
leden	20 960	14 000	3 240	990
únor	29 920	29 880	5 080	540
březen	22 360	21 520	7 020	570
duben	29 360	34 280	1 500	750
květen	42 240	39 280	4 040	3 450
červen	48 840	44 560	4 740	2 460
červenec	108 920	128 120	5 960	7 230
srpen	148 400	166 720	-	8 970
září	52 840	72 240	-	6 420
říjen	50 876	50 404	1 936	5 820
listopad	23 320	10 380	760	1 650
prosinec	101 840	4 920	2 780	-

celkem za pobočky	679 876	616 304	37 056	38 850
celkem za rok 2023	1 372 086			

Tabulka č. 6: Počet návštěvníků v Muzeu Šumavy Sušice v roce 2023

POČET NÁVŠTĚVNÍKŮ V MUZEU ŠUMAVY SUŠICE v roce 2023				
pobočky	Sušice	Kašperské Hory	Železná Ruda	Dobrá Voda
leden	373	211	122	55
únor	491	440	165	11
březen	371	332	251	12
duben	463	501	47	40
květen	744	630	137	110
červen	945	881	196	62
červenec	1 743	1 822	206	172
srpen	2 456	2 307	-	206
září	956	1 095	-	182
říjen	980	806	68	140
listopad	360	251	23	39
prosinec	2 285	118	97	-
celkem za pobočku	12 167	9 394	1 312	1 029
celkem	23 902			

9. Opravy a udržování objektů

Tabulka č. 7: Opravy a udržování objektů v Muzeu Šumavy Sušice v roce 2023

oprava výtahu Sušice	28 955,30 Kč
oprava plynového kotle	3 385,50 Kč
oprava plynového kotle	4 392,30 Kč
oprava EZS Dobrá Voda	6 547,51 Kč
oprava požárního hlásiče	4 423,00 Kč
oprava plynového kotle Sušice	2 722,50 Kč
oprava EZS Sušice	4 367,00 Kč

10. Záchranná stanice pro hendikepované živočichy

v Kašperských Horách

Záchranná stanice pro handicapované živočichy v Kašperských Horách byla založena v roce 1988 a je povolena rozhodnutím o výjimce podle zákona č.114/1992 Sb., o ochraně přírody a krajiny vydané Ministerstvem životního prostředí ČR dne 11. 4. 1997, čj. OOP/2489/97-V267. Toto rozhodnutí stanoví také zákonné podmínky provozování stanice. Posláním stanice je záchrana všech handicapovaných, chráněných a ohrožených živočichů bez ohledu na hranice okresu a hranice působnosti muzea, jejich léčení, u mláďat příprava na samostatný život, případně jejich odchov.

Provoz záchranné stanice zajišťuje Michal Lukeš, který je v případě nutnosti na telefonu 24 hodin denně a službu zajišťuje nepřetržitě včetně dnů pracovního volna. Součástí zázemí stanice je přípravná a sklad krmení, karanténní prostory, kafilérní prostor, expoziční voliéry. Stanice disponuje technickým vybavením pro odchyt a převoz zvířat a pravidelně zde probíhají kontroly ČIŽP a KVS Plzeň. Do stanice je přijímáno široké spektrum handicapů především z lesních a horských biotopů, nejčastěji jsou to mláďata i dospělci ptáků z řádu dravců, sov či pěvců. Ze savců je nejčastěji přijímaným pacientem veverka obecná, ježek západní, případně různé druhy netopýrů, zajíc polní atd.

Vzhledem k pestrosti druhů přijatých živočichů se rozrostla i druhová skladba potravy a tím i počet dodavatelů, což se odráží v časové náročnosti při shánění a dovozu krmiva, zvláště při dodržování přísných veterinárních předpisů. Byl zaveden vlastní chov myší a morčat, odchov moučných červů a cvrčků. Péče o trvale handicapované živočichy obnáší minimálně 2x denně krmení (u mláďat několikrát denně, i v noci) včetně přípravy a přesné evidence krmiva a každodenní kontrolu zdravotního stavu. 1x týdně je třeba provést generální úklid voliér a jejich desinfekci, pravidelně se musí sekat tráva v areálu stanice, měnit voda, čistit bazén u vyder atd.

Ve stanici probíhá pravidelná desinfekce a desinsekce všech prostor, očkování, odčervení a zbavení parazitů u všech chovanců i nově přijatých živočichů. Složitější případy se řeší ve spolupráci s MVDr. Šárkou Janáskovou ve veterinárním zařízení ve Vimperku. Ostatní práce jsou prováděny dle směrnic MŽP a KVS (očkování, odčervení, veterinární ošetření a dohled). Při odchovu a výměně handicapovaných živočichů (předání do specializovaných zařízení) zoolog spolupracuje také se záchrannými stanicemi v okolí (Vimperk, Spálené Poříčí, Makov, Klášterec).

Stanice v případě potřeby provádí rovněž záchranné transfery obojživelníků, plazů či jiných živočichů.

Z důvodu úmrtí Mgr. Ivana Lukeše (8. 1. 2022) bylo třeba reorganizovat Záchrannou stanici pro hendikepované živočichy v Kašperských Horách. Záchranná stanice zřízena na pozemcích

rodiny Lukešových a úmrtím Mgr. Ivana Lukeše postrádala odborného pracovníka. Zajistit odborného pracovníka, který by pracoval na pozemcích rodiny Lukešových 24 hodin denně, nebylo možné. Bylo tedy po domluvě s Michalem Lukešem, synem Mgr. Ivana Lukeše, dohodnuto, že Záchranná stanice pro hendikepované živočichy v Kašperských Horách přejde pod správu Záchranné stanice ve Spáleném Poříčí. Záchranná stanice v Kašperských Horách bude sloužit jako detašované pracoviště Záchranné stanice ve Spáleném Poříčí. Michal Lukeš se stane externím pracovníkem Záchranné stanice ve Spáleném Poříčí a bude v Kašperských Horách zajišťovat službu pro Záchrannou stanici ve Spáleném Poříčí.

Trvale umístění živočichové v Záchranné stanici v Kašperských Horách byly vypuštěni do přírody, pokud to jejich stav dovolil, ostatní byli předáni do Záchranné stanice ve Spáleném poříčí. Majetek Záchranné stanice v Kašperských Horách si převzalo Muzeum Šumavy Sušice. Majetek, který muzeum nepřevzalo, byl nabídnut k odprodeji dle pravidel Plzeňského kraje. Záchranná stanice v Kašperských Horách přešla do správy Záchranné stanice ve Spáleném Poříčí od 1. 7. 2023.

Tabulka č. 8: Živočichové, kteří byli přijati do Záchrané stanice pro handicapované

živočichy v Kašperských Horách v roce 2022

pořadové číslo	druh živočicha	datum nabití	stáří, pohlaví	adresa nálezce	důvod umístění	další osud
1	Káně lesní	5.1.	nezjištěno	Hartmanice	vysílena	25. 1. vypuštěna
2	Puštík obecný	20.1.	nezjištěno	Prášily	poraněné křídlo	20. 2. vypuštěn
3	Káně lesní	2.2.	nezjištěno	Strašín	sražena autem	úhyn
4	Poštolka obecná	18.2.	nezjištěno	Petrovice	sražena autem	úhyn
5	Kachna divoká	20.2.	nezjištěno	Sušice	sražena autem	utracena
6	Veverka obecná	10.3.	nezjištěno	Petrovice	spadlé hnízdo	15. 5. vypuštěna
7	Poštolka obecná	20.3.	nezjištěno	Sušice	elektrický proud	utracena
8	Kos černý	10.4.	nezjištěno	Rejštejn	spadlé hnízdo	5. 5. vypuštěn
9	Puštík obecný	5.5.	nezjištěno	Železná Ruda	vypadlé mládě	1. 6. vypuštěn
10	Strakapoud velký	26.5.	nezjištěno	Hrádek	střet s autem	1. 6. vypuštěn
11	Rorýs obecný	8.6.	nezjištěno	Vimperk	zlomené křídlo	utracen

Tabulka č. 9: Trvale umístění živočichové v Záchranná stanici pro handicapované živočichy v Kašperských Horách (2023)

Trvale umístění živočichové v Záchranná stanici pro handicapované živočichy v Kašperských Horách (2023)		
druh živočicha	počet jedinců	umístění po předání stanice Spálenému Poříčí
Psík mývalovitý	1	1 předán do záchranné stanice ve Spáleném Poříčí
Sova pálená	3	3 vypuštěno
Poštolka obecná	7	2 úhyn, 5 vypuštěno
Luňák červený	1	1 vypuštěn
Straka obecná	2	2 vypuštěno
Kuna skalní	1	1 úhyn
Veverka obecná	5	5 vypuštěno
Kalous ušatý	1	1 vypuštěn
Vydra říční	2	2 předány do záchranné stanice ve Spáleném Poříčí
Krkavec velký	4	2 vypuštění, 2 předání do záchranné stanice ve Spáleném Poříčí
Výr velký	3	1 vypuštěn, 2 předání do záchranné stanice ve Spáleném Poříčí
Liška obecná	2	2 vypuštěny

Káně lesní	4	4 vypuštěny
------------	---	-------------

11. Přehled zaměstnanců za rok 2023

Tabulka č. 10: Seznam zaměstnanců Muzea Šumavy Sušice v roce 2023

jméno	pracovní zařazení	úvazek
pracoviště Sušice		
Mgr. Josef Hais	ředitel	1
Ivana Havlová	průvodkyně	0,5
Dana Holzknechtová	pokladní	1
Jana Chmelenská	dokumentátorka, úklid	1
Jaroslava Křížová	administrativní pracovnice, dokumentátorka	1
PhDr. Jan Lhoták, Ph.D.	kurátor, knihovník	0,5
Mgr. Michal Novotný	hlavní kurátor	1
Pavel Ryšnovský	správce budovy	1
Dagmar Šperlová	hlavní pokladní	1
Hana Vastlová	průvodkyně	0,5
Ing. Martina Zabloudilová	ekonomka	1
pracoviště Kašperské Hory		
RNDr. Jaroslav Hlaváč, Ph.D.	kurátor	1
PhDr. Vladimír Horpeniak	kurátor	1
Mgr. Lenka Militká	kurátorka, od 1. 11. 2023	1
Zdeněk Nový	správce budovy	1
Petr Pilát	pokladní, průvodce	1
Alena Pilátová	pokladní	1
Pavla Šimková	správkyně depozitáře, úklid	1
Jana Uxová	správkyně depozitáře, úklid	1
MgA. Jana Valdmanová	kurátorka, od 1. 11. 2023	1
Pavla Vaščúrová	správkyně depozitáře, úklid	1
Vladimír Vlk	kurátor	1
Jana Weishäuplová	správkyně depozitáře, úklid	1
pracoviště Dobrá Voda		
Veronika Rubínková	pokladní, průvodce, do 31. 7. 2023	1
Tereza Mačudová	pokladní, průvodce	1
pracoviště Železná Ruda		
Ivana Vilišová	muzejní pedagog	1

12. Akvizice

Tabulka č. 11: Akvizice v roce 2023

Název předmětu:	Přírůstkové číslo:
Truhlářská rámová pila s vyrytým letopočtem 1894	1/2023
Truhlářská pila rámová patrně na "železo"	2/2023
Dřevařská oblouková pilka	3/2023
Pilka zvaná "zlodějka"	4/2023
Truhlářský hoblík	5/2023
Dlátka s dřevěnou rukojetí s monogramem IK	6/2023
Nebožízek, na dřevěné rukojeti monogram IK	7/2023
Nebožízek s monogramem IK s krytkou	8/2023
Fukač "kocour" (struhadlo na šindel)	9/2023
Kartáč na boty s monogramem IK	10/2023
Dřevěné ramínko s iniciály IK	11/2023
Hluboký porcelánový talíř s nápisem Albina Kluiber	12/2023
Hluboký porcelánový talíř s nápisem Albina Kluiber	12/2023
Hluboký porcelánový talíř s nápisem Albina Kluiber	12/2023
Hluboký porcelánový talíř s nápisem Albina Kluiber	12/2023
Hluboký porcelánový talíř s nápisem Albina Kluiber	12/2023
Hluboký porcelánový talíř s nápisem Albina Kluiber	12/2023
Povlak na polštář v barvě "slonové kosti" - s delší vsadkou	13/2023
Povlak na polštář v barvě "slonové kosti" s vsadkou	14/2023
Povlak na polštář bílý	15/2023
Povlak na polštář bílý - bez knoflíků	16/2023
Bílo-modrý kanafas	17/2023
Dřevař se šmejčkami z betlému J. Randáka	18/2023
Houbař z betlému J. Randáka	18/2023
Myslivec z betlému J. Randáka	18/2023
Dělník s kolečkem z betlému J. Randáka	18/2023
Dělník s hoblicí z betlému J. Randáka	18/2023
Dřevorubec svázející dřevo z betlému J. Randáka	18/2023
Listonoš pan Vácha z betlému J. Randáka	18/2023
Lyžař z betlému J. Randáka	18/2023
Stařenka (babička Barbora Eliášová z Třebkova) z betlému J. Randáka	18/2023
Mísení chleba (naše maminka Randáková) z betlému J. Randáka	18/2023
Teta Liduška nesoucí vánočku z betlému J. Randáka	18/2023
Konev s hříby z betlému J. Randáka	18/2023
Stařenka (teta Tůmová z Třebkova) z betlému J. Randáka	18/2023
Zimní chalupa "U Ferdů" Bláhov z betlému J. Randáka	18/2023
Chlapec v běhu z betlému J. Randáka	18/2023

Stachovský policajt Kůs z betlému J. Randáka	18/2023
Strýček Nácek (Bernard) z Jirkalova s krávou z betlému J. Randáka	18/2023
Žena s pecnem chleba z betlému J. Randáka	18/2023
Hranice dřeva z betlému J. Randáka	18/2023
Babička Barbora Randáková z Kov. Mlýna (254) z betlému J. Randáka	18/2023
Babička s holí (teta Tůmová z Třebkova) z betlému J. Randáka	18/2023
Pošťák s brašnou z betlému J. Randáka	18/2023
Šumavský občan s fajfkou z betlému J. Randáka	18/2023
Sestra Mařenka drží vánočku z betlému J. Randáka	18/2023
Dvě děvčata na saních z betlému J. Randáka	18/2023
Dřevař sváže dříví ("saně na Šumavě zvaný šmejček") z betlému J. Randáka	18/2023
Karel Klostermann spisovatel Šumavy z betlému J. Randáka	18/2023
Strýček ze Šimojc mlejna (Kortus), s holí a fajfkou z betlému J. Randáka	18/2023
Saně (šmejček) z betlému J. Randáka	18/2023
Handlíř dobytka z betlému J. Randáka	18/2023
Strýc s fajfkou (šumavský občan) z betlému J. Randáka	18/2023
Poslední stašský rychtář Matěj Šröbl z betlému J. Randáka	18/2023
Žena s putýnkou z betlému J. Randáka	18/2023
Saně (šmejček) se dřevem z betlému J. Randáka	18/2023
Franta Šimek s trubkou zv. "Kóno" z betlému J. Randáka	18/2023
Muzikant s klarinetem z rodu Voldřichů z betlému J. Randáka	18/2023
Muzikant s trubkou z rodu Voldřichů z betlému J. Randáka	18/2023
Muzikant zezadu s trubkou z rodu Voldřichů z betlému J. Randáka	18/2023
Muzikant zezadu s trubkou z rodu Voldřichů z betlému J. Randáka	18/2023
Muzikant pan Šimek ze Stach z betlému J. Randáka	18/2023
Muzikant Švarc, cirkusák z betlému J. Randáka	18/2023
Listonoš z betlému J. Randáka	18/2023
Muž s helmou (hasič) z betlému J. Randáka	18/2023
Zedník s fankou a klavírem z betlému J. Randáka	18/2023
Karel Weiss, spisovatel a hudební sběratel jihočeských písní z betlému J. Randáka	18/2023
Chalupa u Vencalů - Michalov - Stachy - Šumava z betlému J. Randáka	18/2023
Stachovský kostel se hřbitovem z betlému J. Randáka	18/2023
Stachovská kaplička se stromem z betlému J. Randáka	18/2023
Křížek "Pane smiluj se" z betlému J. Randáka	18/2023
Hranice se dřevem s dvěma koly z betlému J. Randáka	18/2023
Babička Berta (zamlada) mísí těsto na chleba z betlému J. Randáka	18/2023
Děda Matěj Randák z betlému J. Randáka	18/2023
Bratr Matýsek seká dříví z betlému J. Randáka	18/2023
Dva muži řežou dřevo z betlému J. Randáka	18/2023
Muž s fajfkou táhnoucí do mlýna saně s obilím z betlému J. Randáka	18/2023
Dva kováři z betlému J. Randáka	18/2023
Kovárna z betlému J. Randáka	18/2023
Šumavský zedník se lžící a klavírem z betlému J. Randáka	18/2023
Sestra Liduška z betlému J. Randáka	18/2023

Strýček Bernard "Náckojc" zedník z betlému J. Randáka	18/2023
Sestra Andulka z betlému J. Randáka	18/2023
Postava ze mlýna s násypkou z betlému J. Randáka	18/2023
Maminka Vlasta z Kov. Mlýna 254 Stachy z betlému J. Randáka	18/2023
Vážení mouky v Kovářovic mlýně z betlému J. Randáka	18/2023
Chalupa "U Nácků" - Jirkalov (u Bernardů) z betlému J. Randáka	18/2023
Včelín z betlému J. Randáka	18/2023
Sestra Liduška vyšší - z betlému J. Randáka	18/2023
Dáma stloukající máslo z betlému J. Randáka	18/2023
Klečící postava - odchod do světla z betlému J. Randáka	18/2023
Hadrava, strýc Matys z betlému J. Randáka	18/2023
Pes z betlému J. Randáka	18/2023
Kaplička v Bláhově (Stachy - Šumava) z betlému J. Randáka	18/2023
Šumavská chalupa s kouřícím komínem z betlému J. Randáka	18/2023
Šumavská chalupa u Bártů, Říhov - Šumava (obec Stachy) z betlému J. Randáka	18/2023
Šumavská chalupa - na Vyšehradě - Michalov - Stachy z betlému J. Randáka	18/2023
Šumavská chalupa u Korálů - Stachy z betlému J. Randáka	18/2023
Kaplička v Bláhově (obec Stachy) z betlému J. Randáka	18/2023
Šumavská chalupa U Hýzlů, Německé Chalupy - obec Stachy z betlému J. Randáka	18/2023
Hranice dřeva s otvorem z betlému J. Randáka	18/2023
Jaromír Randák (tvůrce betlému) hrající na housle z betlému J. Randáka	18/2023
Sekáč s kosou z betlému J. Randáka	18/2023
Cyril Stach z betlému J. Randáka	18/2023
Náš tatínek Randák Ma. z betlému J. Randáka	18/2023
Dáma s košem sena (Vlasta Randáková - roz. Krtoušová) 2D z betlému J. Randáka	18/2023
Šumavská chalupa u Smolíků, Michalov - Stachy z betlému J. Randáka	18/2023
Kovářův mlýn s mlýnským kolem a dvěma mlýnskými kameny z betlému J. Randáka	18/2023
Pila na šindel u Kovářovic mlýna z betlému J. Randáka	18/2023
Šumavská chalupa u Matějů - Kúsov - Stachy z betlému J. Randáka	18/2023
Šumavská chalupa "na Vyšehradě" Michalov - Stachy z betlému J. Randáka	18/2023
Šumavská chalupa "u Mílků" Kúsov - Šumava z betlému J. Randáka	18/2023
Jirkalovské chalupy "u Cerekvických" z betlému J. Randáka	18/2023
Šumavská chalupa "u Babků" Říhov - Stachy z betlému J. Randáka	18/2023
Šumavská chalupa "u Kadlů" Stachy z betlému J. Randáka	18/2023
Šumavská chalupa "u Najhublů" Bláhov - Stachy - Šumava z betlému J. Randáka	18/2023
Šumavská chalupa "u Tomášů" Michalov - Stachy - Šumava z betlému J. Randáka	18/2023
Chalupa ze Stachů z betlému J. Randáka	18/2023
Svatá rodina v chlévě s krávy z betlému J. Randáka	18/2023
Soudní sluha Mastílek z románu Karla Klostermanna z betlému J. Randáka	18/2023
Josef Klostermann "Rankl Sepp" šumavský silák z betlému J. Randáka	18/2023
Zasněžený strom bříza z betlému J. Randáka	18/2023
Ovce s jehnětem z betlému J. Randáka	18/2023
Tři holubi z betlému J. Randáka	18/2023
Křížek z betlému J. Randáka	18/2023

Hranice dřeva z betlému J. Randáka	18/2023
Hrad Kašperk z betlému J. Randáka	18/2023
Kulisa lesnatého vrchu pod hradem Kašperkem z betlému J. Randáka	18/2023
Kulisa - pozadí k betlému, obec Stachy z betlému J. Randáka	18/2023
Kulisa - pozadí oblohy s betlémskou hvězdou z betlému J. Randáka	18/2023
Zasněžené stromy z lepenky s modrou kulisou pozadí z betlému J. Randáka	18/2023
Anděl z betlému J. Randáka	18/2023
Anděl s nápisem "narodil se Kristus pán" z betlému J. Randáka	18/2023
Anděl s nápisem "narodil se Kristus pán" z betlému J. Randáka	18/2023
Kašpar z betlému J. Randáka	18/2023
Hranice dřeva s polenovým dřívím z betlému J. Randáka	18/2023
Pařezy se sněhovou pokrývkou z betlému J. Randáka	18/2023
Hranice ze dřeva z betlému J. Randáka	18/2023
Hromada ze dřeva z betlému J. Randáka	18/2023
Krmelec z betlému J. Randáka	18/2023
Ovečka z betlému J. Randáka	18/2023
Hranice dřeva z betlému J. Randáka	18/2023
Hranice dřeva z betlému J. Randáka	18/2023
Nejšle (dřeváky) z betlému J. Randáka	18/2023
Hranice dřeva z betlému J. Randáka	18/2023
Muzikant ze zadu s trubkou z rodu Voldřichů z betlému J. Randáka	18/2023
Papírový smrk z betlému J. Randáka	18/2023
Sestra Vlastička z betlému J. Randáka	18/2023
Postava ze mlýna s násypkou z betlému J. Randáka	18/2023
Sestra Liduška nižší z betlému J. Randáka	18/2023
Pasoucí se ovce z betlému J. Randáka	18/2023
Šumavská chalupa se stromem U Korálů - Stachy z betlému J. Randáka	18/2023
Hranice dřeva z betlému J. Randáka	18/2023
Zasněžený strom - smrk z betlému J. Randáka	18/2023
Dvě pasoucí se ovce z betlému J. Randáka	18/2023
Dvě ovce z betlému J. Randáka	18/2023
Ležící jehně z betlému J. Randáka	18/2023
Ovce (otočená zády) z betlému J. Randáka	18/2023
Ležící ovce z betlému J. Randáka	18/2023
Zajíc z betlému J. Randáka	18/2023
Hranice dřeva z betlému J. Randáka	18/2023
Melichar z betlému J. Randáka	18/2023
Baltazar z betlému J. Randáka	18/2023
Hranice dřeva s polenovým dřívím z betlému J. Randáka	18/2023
Třídní fotografie měšťanské dívčí školy v Sušici 1900-1901	19/2023
Váza, tzv. černý hyalit s bílými hutními zatavenými nitkami	20/2023
Broušená/fasetovaná váza z modrého skla	21/2023
Týčová vázička (Stangelvase) z vrstveného oranžového Tango skla	22/2023
Empírová a biedermeierová karafa s protáhlou dutou zátkou	23/2023

Čtverhranná miska z čiré matovaného skla zdobená květinovými motivy	24/2023
Válcovitá číška z čirého skla s rytým dekorem	25/2023
Broušená váza z kouřového skla	26/2023
Pohárek ze stříbrného skla, žlutá lazura s květinovým motivem	27/2023
Váza z čirého skla s barevnými nálepy a optickým dekorem	28/2023
Miska v podobě mušle z vrstveného alabastrového skla	29/2023
Obraz Cesta od penzionu Na Hradeš	30/2023
Zelená skleněná dóza s pokličkou na nožičce, dekor Etrusk	31/2023
Zelená skleněná dóza s pokličkou na nožičce, dekor Etrusk	32/2023
Zelená skleněná miska s pokličkou, dekor Etrusk	33/2023
Zelená skleněná miska s pokličkou, dekor Etrusk	34/2023
Zelený skleněný džbán s jedním čirým uchem, dekor Etrusk	35/2023
Zelený skleněný džbán se dvěma čirými uchy, dekor Etrusk	36/2023
Oválná mísa z vrstveného a probušovaného Tango skla	37/2023
Broušená číška s patkou, barevnými listy s rytinou z období biedermeieru	38/2023
Sklenice z vrstveného fialového skla s probušovaným dekorem	39/2023
Lahvička na šňupavý tabák, 4x vrstvená s náročně probušovaným dekorem	40/2023
Džbánek z čirého skla s barevnými nálepy	41/2023
Stříbřená figurka Panny Marie Bolestné	42/2023
Stříbřená figurka Krista s pohárem	43/2023
Dóza s víkem z vrstveného žlutého Tango skla	44/2023
Mísa s patkou z vrstveného červeného Tango skla	45/2023
Džbán na limonádu z fialového skla se zlatým irisem, malba bílými pastózními emaily a zlatem	46/2023
Sklenice na limonádu z fialového skla se zlatým irisem, malba bílými pastózními emaily a zlatem	47/2023
Sklenice na limonádu z fialového skla se zlatým irisem, malba bílými pastózními emaily a zlatem	48/2023
Sklenice na limonádu z fialového skla se zlatým irisem, malba bílými pastózními emaily a zlatem	49/2023
Sklenice na limonádu z fialového skla se zlatým irisem, malba bílými pastózními emaily a zlatem	50/2023
Sklenice na limonádu z fialového skla se zlatým irisem, malba bílými pastózními emaily a zlatem	51/2023
Závěsné hodiny s vyobrazením andělů	52/2023
Pohár kupa ze zlatého rubínu, brus přerézávaných faset, malovaný zlatem	53/2023
Pohárek z čirého skla s brusem přerézávaných faset s rytinou a malbou zlatem	54/2023
Párová váza s patkou z modrého alabastrového skla zdobená oblými prstenci	55/2023
Párová váza s patkou z modrého alabastrového skla zdobená oblými prstenci	56/2023
Pohárek na likér z čirého skla v kupě nabíhaného do modra, hutně tvarovaný	57/2023
Pohárek na likér z čirého skla v kupě nabíhaného do modra, hutně tvarovaný	58/2023
Sklenice z modrého skla „Přebor ČSR SZBZ Kvilda 1980“ (SZBZ = Sokolovský závod branné zdatnosti)	59/2023
Sklenice z modrého skla „Přebor ČSR SZBZ Kvilda 1980“ (SZBZ = Sokolovský závod branné zdatnosti)	60/2023

Sklenice z modrého skla „Přebor ČSR SZBZ Kvilda 1980“ (SZBZ = Sokolovský závod branné zdatnosti)	61/2023
Sklenice z modrého skla „Přebor ČSR SZBZ Kvilda 1980“ (SZBZ = Sokolovský závod branné zdatnosti)	62/2023
Sklenice z modrého skla „Přebor ČSR SZBZ Kvilda 1980“ (SZBZ = Sokolovský závod branné zdatnosti)	63/2023
Sklenice z modrého skla „Přebor ČSR SZBZ Kvilda 1980“ (SZBZ = Sokolovský závod branné zdatnosti)	64/2023
Obraz s horskou krajinou	65/2023
Vázička z mléčného skla kulovitého tvaru zdobená na čelní straně nalepovaným červeným květem a stonkem a listy	66/2023
Žlutá váza se dvěma čírymi uchy s reliéfním spirálovitým dekorem	67/2023
Okrová váza s broušeným květinovým motivem a nápisem	68/2023
Sklářské korýtko s parůžky	69/2023
Sklářská lavice, dřevěná	70/2023
Sklářská optická forma	71/2023
Skleněná plastika "V bezpečí červené"	72/2023
Navigační sloupek pro voroplavbu	73/2023
gabroamfibolit	74/2023
kersantit	75/2023
Mísa RAY, volně tvarovaná, barvená modrou a oranžovou skleněnou drtí, jemné broky	76/2023
Mísa OCEAN, volně tvarovaná, vyrobená z barvené skleněné drti	77/2023
Miska DEBORAH, volně tvarovaná, jemné broky, barvená skleněnou drtí, irizovaná	78/2023
Váza PAUL, volně tvarovaná, zdobená modrými nitěmi a hnědými skvrnami, irizované sklo	79/2023
Váza ESTHER, barvená oranžovou skleněnou drtí, černé nepravidelné zdobení hrdla	80/2023
Váza YELLOW VESSEL, barvená žlutou skleněnou drtí, ovinutá zelenou nití	81/2023
Váza FIRE WAVES, volně tvarovaná s nepravidelným česaným dekorem, barva oranžovo hnědá	82/2023
Sklářská píšťala	83/2023
Sklářská píšťala	84/2023
Sklářská píšťala	85/2023
Nálepka - B. Fürth, Allumetes Imperiales, scéna: déšť	86/2023
Nálepka - B. Fürth, Allumetes Imperiales, scéna: venkovní kuželky	87/2023
Nálepka - B. Fürth, Allumetes Imperiales, scéna: domorodý kmen	88/2023
Pohlednice Šumava - koláž 12 fotek ve světle hnědém rámečku	89/2023
Pohlednice Šumavská jezera a slatě - koláž 7 fotek v černém rámečku	89/2023
Pohlednice Čeňkova Pila - koláž 4 fotek v rámečku s motivem dřeva	89/2023
Pohlednice Šumava - koláž 3 fotek	89/2023
Pohlednice Šumava - koláž 4 fotek	89/2023
Pohlednice Vlk - Pozdrav ze Šumavy	89/2023
Pohlednice Z boubínské rozhledny	89/2023
Pohlednice Lipno z Vítkova Hrádku	89/2023
Pohlednice Velký a Malý Ostrý ze Svarohu	89/2023

Pohlednice Šumava - Černé jezero	89/2023
Pohlednice Šumava - Čeňkova Pila	89/2023
Pohlednice Šumava - Prášilské Jezero	89/2023
Pohlednice Antýgl	89/2023
Pohlednice Šumava - Knížecí Pláně	89/2023
Pohlednice Šumava - Křemelná pod Hadím vrchem	89/2023
Pohlednice Šumava - Pohled z Oblíku	89/2023
Pohlednice Šumava - Jezerní slať	89/2023
Pohlednice Šumava - Hrad Kašperk z Pustého hrádku	89/2023
Pohlednice Šumava - Hrad Kašperk z rozhledny Sedlo u Albrechtic	89/2023
Pohlednice Šumava - Luzný	89/2023
Malý lesní duch Šumovous ze dřeva a skelné hmoty	90/2023
Lesní víla ze dřeva a skelné hmoty	91/2023
Sklářská kovová optická forma	92/2023
Sklářské nůžky rovné	93/2023
Sklářské nůžky rovné	94/2023
Sklářská zářezka	95/2023
Sklářské nůžky, kulaté	96/2023
Sklářský vroubkovník	97/2023
Sklářský naběrák	98/2023
Dřevěná klapačka	99/2023
Dřevěná sklářská forma	100/2023
Dřevěný podvalák	101/2023
Sklářské hladítko	102/2023
Sklářské hladítko	103/2023
Sklářská lopatka	104/2023
Dřevěný tlačák	105/2023
Medvěd hnědý	106/2023
Vlk obecný eurasijský <i>Canis lupus</i>	107/2023
Vlk obecný-kostra <i>Canis lupus</i>	108/2023
Rys ostrovid <i>Lynx lynx</i>	109/2023
Bobr evropský <i>Castor fiber</i>	110/2023
Prase divoké-lebka <i>Sus scrofa</i>	111/2023
Prase divoké-lebka <i>Sus scrofa</i>	111/2023
Hryzec vodní-lebka <i>Arvicola amphibius</i>	112/2023
Kuna skalní <i>Martes foina</i>	113/2023
Jestřáb lesní-lebka <i>Accipiter gentilis</i>	114/2023
Strakapoud velký <i>Dendrocopos major</i>	115/2023
Krahujec obecný <i>Accipiter nisus</i>	116/2023
Žluna zelená <i>Picus viridis</i>	117/2023
Sojka obecná <i>Garrulus glandarius</i>	118/2023
Drozd zpěvný <i>Turdus philomelos</i>	119/2023
Straka obecná <i>Pica pica</i>	120/2023
Křivka obecná <i>Loxia curvirosta</i>	121/2023

Dlask tlustozobý <i>Coccothraustes coccothraustes</i>	122/2023
Kachna divoká-lebka <i>Anas platyrhynchos</i>	123/2023
Kachna divoká-lebka <i>Anas platyrhynchos</i>	123/2023
Kachna divoká-lebka <i>Anas platyrhynchos</i>	123/2023
Kachna divoká-lebka <i>Anas platyrhynchos</i>	123/2023
Kachna divoká-lebka <i>Anas platyrhynchos</i>	123/2023
Užovka obojková <i>Natrix natrix</i>	124/2023
Model synagogy Chlístov	125/2023
Model synagogy Dlouhá Ves	126/2023
Sklářská forma, dřevěná	127/2023
Sklářská forma, dřevěná	128/2023
Sklářská forma, dřevěná	129/2023
Sklářská forma, dřevěná	130/2023
Sklářská forma, dřevěná	131/2023
Dřevěná sklářská forma	132/2023
Sklářská forma, dřevěná	133/2023
Dřevěná sklářská forma	134/2023
Dřevěná klapačka	135/2023
Dřevěné sklářské hladítko	136/2023
Dřevěné sklářské hladítko	137/2023
Fotografie - Václav Hrabánek	138/2023
Fotografie - Václav Hrabánek	138/2023
Fotografie - Václav Hrabánek	138/2023
Fotografie - Václav Hrabánek	138/2023
Fotografie - Václav Hrabánek	138/2023
Fotografie - Václav Hrabánek	138/2023
Fotografie - Václav Hrabánek	138/2023
Fotografie - dílo Václava Hrabánka, autoportrét	138/2023
Fotografie - dílo Václava Hrabánka, bruslaři	138/2023
Fotografie - dílo Václava Hrabánka, dívka s býkem	138/2023
Fotografie - dílo Václava Hrabánka, dívka s křídly	138/2023
Fotografie - dílo Václava Hrabánka, pastevec s dívkami	138/2023
Fotografie - dílo Václava Hrabánka, opilý velmož a dívka s nůžkami v ruce	138/2023
Jezevec lesní lebka	139/2023
Elektrický oplátkovač s motivem kaple Anděla strážce v Sušici	140/2023
Džbán s uchem ovinutý modrou nití	141/2023
Rubínový džbán s čirým uchem	142/2023
Hnědý bradavičnatý květináč s čirou podstavou	143/2023
Zelený květináč se štípanými pásy	144/2023
Hutně tvarovaný džbánek ze zeleného skla s uchem	145/2023
Skleněný korbek s uchem z modrého skla	146/2023
Růžová mísa na ovoce	147/2023
Růžová mísa na ovoce	148/2023
Růžový kompotový talířek	149/2023

Růžový kompotový talířek	150/2023
Vázička ze sytě zeleného skla s křídélky na obdélníkové podstavě	151/2023
Vázička ze sytě zeleného skla s křídélky na obdélníkové podstavě	152/2023
Větší lahvička na šňupací tabák z uranového skla	153/2023
Lahvička na šňupací tabák - tmavá černo-červená	154/2023
Velký hnědý pohár s hubičkou a uchem	155/2023
Malý růžový džbánec s čirým ouškem	156/2023
Modrá kroupka se žlutými tečkami, s bohatě zdobenou závěsnou částí	157/2023
Růžová kroupka s bezbarvou a modrou závěsnou částí	158/2023
Růžová nádoba na hutních čirých nožkách a s čirým uchem, prasklá a převázaná drátem	159/2023
Světle modrá vázička s hnědým zdobením po okraji a po hrdle ve tvaru slz	160/2023
Velká modrá kroupka zdobená nalepenými barevnými květinami a s bohatě zdobenou závěsnou částí	161/2023
Svícínek na svíčku (noční světlo) růžovo-čirý	162/2023
Nádobka na namáčení prstů při předení ovinutá modrou nitkou	163/2023
Čirý bezbarvý džbánec se zeleným ouškem a podstavou	164/2023
Čirý pohárek na hnědé roemer nožce	165/2023
Nádoba z čirého bezbarvého skla s modře lemovaným okrajem	166/2023
Váza (kmen) s nalepenou oranžovou květinou na čiré hutně tvarované podstavě	167/2023
Hnědá vázička s modrým nalepeným dekorem na třech nožkách	168/2023
Skleněný stříbřený hrneček s květinovým malovaným dekorem	169/2023
Sklářský naběrák	170/2023
Bílý kočárek "osmipérák"	171/2023
Kronika zdravotnické družiny závodu PAP Sušice při Československém červeném kříži (1974-1987)	172/2023
Album s nálepkami od sirek	173/2023
záhněda-morion	174/2023
záhněda-morion	174/2023
křemen-záhněda	174/2023
citrín-surový krystal	174/2023
citrín	174/2023
křišťál	174/2023
ametyst-drúza	174/2023
ametyst-geoda	174/2023
ametyst-drúza	174/2023
ametyst-drúza	174/2023
achát	174/2023
achát-geoda	174/2023
odrůdy křemene-soubor 20 minerálů	174/2023
silicifikované dřevo-araukarit	174/2023
křemen-chalkopyrit-pyrit	174/2023
záhněda	174/2023
morion-plochý krystal	174/2023
achát s křišťálovou výplní	174/2023

zlato-hrudka	174/2023
zlato-na křemeni	174/2023
stříbro, dyskarzit, allargentum	174/2023
fluorit	174/2023
scheelit	174/2023
scheelit	174/2023
scheelit	174/2023
dolomit	174/2023
živec-ortoklas	174/2023
andalusit	174/2023
turmalín-skoryl	174/2023
kyanit/disten	174/2023
kyanit/disten	174/2023
lepidolit, rubelit	174/2023
amfibol	174/2023
granát-hessonit	174/2023
granát-pyrop-soubor krystalků	174/2023
pyrit	174/2023
pyrit	174/2023
hematit	174/2023
galenit	174/2023
limonit	174/2023
limonit a wavelit	174/2023
hematit-krevel	174/2023
magnetit	174/2023
pyrit	174/2023
horniny-soubor-formátované	174/2023
vltavín	174/2023
vltavín	174/2023
vltavín	174/2023
vulkanické sklo	174/2023
meteorit Campo del Cielo II.AB	174/2023
meteorit Imilchil (Agoudal)	174/2023
Šanon - Čeňkova Pila (pohlednice, fotografie, studijní materiál)	175/2023
Šanon - Železná Ruda, Javor, Javorské Jezero (pohlednice, fotografie, studijní materiál)	175/2023
Šanon - Sv. Jan Nepomucký (fotografie různých soch, studijní materiál)	175/2023
Šanon - Karel Klostermann, Hrádky, Zelená Hora, Hauswaldská kaple (pohlednice, fotografie, studijní materiál)	175/2023
Šanon - Vimperk, Kubova Huť, Libín, Kletř, Boubín, Hořice, Sv. Tomáš, Volary (pohlednice, fotografie, studijní materiál)	175/2023
Šanon - Modrý sloup, Březník (pohlednice, fotografie, studijní materiál)	175/2023
Šanon - Karel Klostermann (pohlednice, fotografie, studijní materiál)	175/2023
Šanon - Paště, Babylon (pohlednice, fotografie, studijní materiál)	175/2023

Šanon - Stožec, Dobrá, Černý Kříž, Nové Údolí, České Žleby, Strážný, Horní Vltavice, Lenora (pohlednice, fotografie, studijní materiál)	175/2023
Šanon - Srní (pohlednice, fotografie, studijní materiál)	175/2023
Složka - osobní dokumenty - výpověď z politických důvodů a osobní hodnocení	175/2023
Šanon - Modrý sloup 2 (pohlednice, fotografie, studijní materiál)	175/2023
Šanon - Sv. Jan Nepomucký (fotografie různých soch napříč ČR, studijní materiál)	175/2023
Šanon - Sv. Jan Nepomucký (fotografie různých soch napříč světem, studijní materiál)	175/2023
Šanon - Sušice (pohlednice, fotografie, studijní materiál)	175/2023
Šanon - E. Kintzl - činnost učitele v Kašperských Horách, osobnosti (Polata, Procházka) - studijní materiál	175/2023
Šanon - Železná Ruda, Debrník (pohlednice, fotografie, studijní materiál)	175/2023
Šanon - Svatobor (pohlednice, fotografie, studijní materiál)	175/2023
Šanon - Voroplavba na Šumavě (pohlednice, fotografie, studijní materiál)	175/2023
Složka - hajný Walter Paleček (pohlednice, fotografie, studijní materiál)	175/2023
Složka - Terra Inkognita (studijní materiály k Železnorudsku)	175/2023
Složka - KČT, Vavrín, muzeum Prachatice, Svatobor - pěvecký sbor (pohlednice, fotografie, studijní materiál)	175/2023
Šanon - Kozí Hřbety, Svojše, Jelenov, Žlíbek, Tuškov, Opolenec, Platoř, Humpolec (pohlednice, fotografie, studijní materiál)	175/2023
Šanon - Holzchlag, Höhal, Gerlachova Huť (pohlednice, fotografie, studijní materiál)	175/2023
Šanon - Divišov, Dlouhá Ves, Radešov, Sloní potok, Nové Městečko (pohlednice, fotografie, studijní materiál)	175/2023
Šanon - domy v Kašperských Horách, Amálka, mlýny, Cikánka (pohlednice, fotografie, studijní materiál)	175/2023
Šanon - Rok, Žichovice, Albrechtice, Sedlo, Sušicko (pohlednice, fotografie, studijní materiál)	175/2023
Šanon - Třístoličník, Plechý, Schwarzenberský plavební kanál, Horní Planá, Holzchlag (pohlednice, fotografie, studijní materiál)	175/2023
Šanon - Ždánov, Kavrlík, Řetenice, Nicov, Mílov, Popelná (pohlednice, fotografie, studijní materiál)	175/2023
Šanon - Hůrky, Nové Zhůří, Laka (pohlednice, fotografie, studijní materiál)	175/2023
Šanon - Nýrsko, Stráž, Čachrov, Brunst, Javorník, Zelená Lhota, Prenet, Gerlov (pohlednice, fotografie, studijní materiál)	175/2023
Šanon - Zhůří, Kochánov, Peklo, Odsun, Stará Huť, Keply, Bošov (pohlednice, fotografie, studijní materiál)	175/2023
Šanon - Antýgl, Modrava, Filipova Huť, Javoří Pila (pohlednice, fotografie, studijní materiál)	175/2023
Šanon - Prášily (pohlednice, fotografie, studijní materiál)	175/2023
Šanon - Historie turistiky na Šumavě (pohlednice, fotografie, studijní materiál)	175/2023
Šanon - Stachy, Zadov, obce (pohlednice, fotografie, studijní materiál)	175/2023
Annín a blízké okolí (pohlednice, fotografie, studijní materiál)	175/2023
Šanon - Červená, Buzošná, Kaiserhof, Vogelsang, letecké neštěstí 1937 (pohlednice, fotografie, studijní materiál)	175/2023
Šanon - Roklan, Ostrý (pohlednice, fotografie, studijní materiál)	175/2023
Šanon - Šumavská jezera (pohlednice, fotografie, studijní materiál)	175/2023

Šanon - Vchynicko-Tetovský plavební kanál (pohlednice, fotografie, studijní materiál)	175/2023
Šanon - Bučina, Pramen Vltavy, Chaloupky, Knížecí Pláně, Hartauer, Stodůlky, Borová Lada, Nové Hutě, Hasil, Schwarz (pohlednice, fotografie, studijní materiál)	175/2023
Šanon - Skelná Huť, Poledník, Stodůlky (pohlednice, fotografie, studijní materiál)	175/2023
Dobrá Voda, Pustina, Rovina, Dr. Kostrouch (pohlednice, fotografie, studijní materiál)	175/2023
Šanon - Kašperské Hory (pohlednice, fotografie, studijní materiál)	175/2023
Šanon - Kašperské Hory (pohlednice, fotografie, studijní materiál)	175/2023
Šanon - Kašperské Hory (pohlednice, fotografie, studijní materiál)	175/2023
Šanon - Kašperské Hory (pohlednice, fotografie, studijní materiál)	175/2023
Šanon - Kašperk (pohlednice, fotografie, studijní materiál)	175/2023
Šanon - Harmanice a škola, Chlum, Loučová, Kundratice, Pavlínov, Vatětice, Krušec, Těšov, Radkov (pohlednice, fotografie, studijní materiál)	175/2023
Šanon - Javorník (rozhledna) (pohlednice, fotografie, studijní materiál)	175/2023
Šanon - Rejštejn, písařský most, paštěcký most (pohlednice, fotografie, studijní materiál)	175/2023
Šanon - Březník, Luzný (pohlednice, fotografie, studijní materiál)	175/2023
Šanon - Srní (pohlednice, fotografie, studijní materiál)	175/2023
Šanon - Železná Ruda (dokumenty, nádraží, pivovar) (pohlednice, fotografie, studijní materiál)	175/2023
Šanon - Vydra, Turnerova chata, Hálkova chata, mosty (pohlednice, fotografie, studijní materiál)	175/2023
Šanon - Horská Kvilda, Kvilda, Zlatá Studna, Františkov (pohlednice, fotografie, studijní materiál)	175/2023
Šanon - Špičák, Pancíř, Mústek (pohlednice, fotografie, studijní materiál)	175/2023
Šanon - Prácheň - řemesla na Šumavě (pohlednice, fotografie, studijní materiál)	175/2023
Šanon - Prácheň - dřevařství na Šumavě (pohlednice, fotografie, studijní materiál)	175/2023
Šanon - Sušice (pohlednice, fotografie, studijní materiál)	175/2023
Šanon - Sušice (pohlednice, fotografie, studijní materiál)	175/2023
Šanon - Osvobození Sušice americkou armádou 1945 (pohlednice, fotografie, studijní materiál)	175/2023
Šanon - Oslavy osvobození 1990-1995, činnost E. Kintzla (pohlednice, fotografie, studijní materiál)	175/2023
Šanon - Oslavy osvobození 2000-2012, činnost E. Kintzla (pohlednice, fotografie, studijní materiál)	175/2023
Šanon - Oslavy osvobození 2013-2021, činnost E. Kintzla (pohlednice, fotografie, studijní materiál)	175/2023
Šanon - Lyžování v Sušici (pohlednice, fotografie, studijní materiál)	175/2023
Šanon - Lyžařství (studijní materiál)	175/2023
Šanon - Dějiny lyžařství a vývoj vázání (studijní materiál)	175/2023
Šanon - Lyžařství, - Ant. Šponar, Aleš Lyžec (studijní materiál)	175/2023
Šanon - Lyžařství, Ski jih, Muzeum IC Železná Ruda (pohlednice, fotografie, studijní materiál)	175/2023
Šanon - Lyžařství, Železná Ruda, ski, veterán (pohlednice, fotografie, studijní materiál)	175/2023
Šanon - Lyžařství, Kašperské Hory (pohlednice, fotografie, studijní materiál)	175/2023

Šanon - Lyžařství, turismus, chaty, hotely, lyžaři Klatovy, Ski Strakonice, lyžaři Stachy (pohlednice, fotografie, studijní materiál)	175/2023
Šanon - Lyžařství, počátky lyžování, školní závody, vojsko (pohlednice, fotografie, studijní materiál)	175/2023
Šanon - Lyžařství, Gattermann (pohlednice, fotografie, studijní materiál)	175/2023
Šanon - Lyžařství, Mathias Zdarski (pohlednice, fotografie, studijní materiál)	175/2023
Šanon - Lyžařství, Arna Juránek, Juránkova chata (pohlednice, fotografie, studijní materiál)	175/2023
Šanon - Lyžařství, otec Prokop (pohlednice, fotografie, studijní materiál)	175/2023
Americká vlajka s plastovou tyčkou	175/2023
Americká vlajka s dřevěnou tyčkou	175/2023
Česká vlajka s dřevěnou tyčkou	175/2023
Obraz Les - Zhůří	176/2023
Obraz Jarní krajina	177/2023
Pohlednice nástup na výletní loď na Lipně	178/2023
Pohlednice výletní loď na Lipně	178/2023
Pohlednice radnice v Sušici s rudou hvězdou	178/2023
Pohlednice muzeum a lékárna v Sušici	178/2023
Pohlednice hotel Koruna v Sušici	178/2023
Pohlednice pastva koz nad Sušicí	178/2023
Pohlednice muzeum a lékárna v Sušici	178/2023
Pohlednice radnice v Sušici	178/2023
Pohlednice osmiletá střední škola v Sušici	178/2023
Pohlednice panoramatická letovisko Sušice na Šumavě	178/2023
Pohlednice kapucínský klášter v Sušici	178/2023
Pohlednice starý most v Sušici v zimě	178/2023
Pohlednice děkanský kostel sv. Václava	178/2023
Pohlednice panoramatická rozhledna na Svatoboru	178/2023
Pohlednice vyhlídka na Sušici od Andělíčka	178/2023
Pohlednice kaple Anděla Strážce v Sušici	178/2023
Pohlednice panoramatická Sušice se Svatoborem v pozadí	178/2023
Pohlednice "Po denní práci" idyla u kostelíka sv. Vavřince na Zdouni u Hrádku	178/2023
Pohlednice kostelík sv. Vavřince na Zdouni u Hrádku	178/2023
Pohlednice Falkenstein	178/2023
Pohlednice Pancíř ze Špičáku v zimě	178/2023
Pohlednice pohled z Ostrého do Bavor	178/2023
Pohlednice Klostermannovy skály u Stach	178/2023
Pohlednice kostel v Nýrsku	178/2023
Pohlednice pohled na Nýrsko od nádraží	178/2023
Pohlednice Klostermannova chata v Modravě	178/2023
Pohlednice Antýgl ze Schätzova lesa	178/2023
Pohlednice Údolí Vydry	178/2023
Pohlednice Prášílské jezero	178/2023
Pohlednice Sekerský potok	178/2023
Pohlednice Večerní nálada na Černém jezeře	178/2023

Pohlednice Černé jezero	178/2023
Pohlednice prameny Vltavy	178/2023
Pohlednice pohled do železnorudského údolí na Šumavě	178/2023
Pohlednice panoramatická Zdíkov na Šumavě	178/2023
Pohlednice prales na Boubíně	178/2023
Pohlednice prales na Boubíně	178/2023
Pohlednice Lenora	178/2023
Pohlednice zámek Klenová	178/2023
Pohlednice Hartmanice na Šumavě	178/2023
Pohlednice zimní Stachy	178/2023
Pohlednice detail na chůdové kořeny v Boubínském pralese	178/2023
Pohlednice Boubínský prales	178/2023
Pohlednice Plechý od Plešného jezera	178/2023
Pohlednice Černé jezero	178/2023